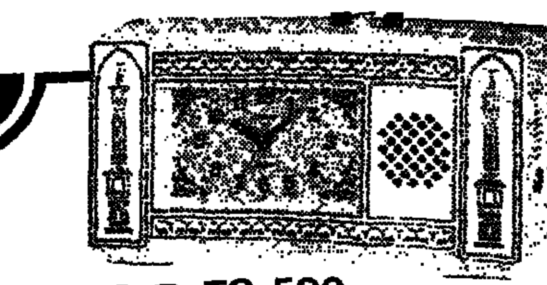
بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

١٦ صفحة — ريال ١



عدد ٨٤٢١ الخميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦م ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8421 THURSDAY 27NOVMBER 1986

□ في المباحثات السعودية البحرينية الخيرة :

...ام الحرمين الشريفين : الصلات الأخوية الممتدة ثابتة وراسخة

...ير البحرين : مكرمة الجسر لن تنسى أبدا

الملك فهد والشيخ عيسى يفتتحان جسر المحبة والاخاء

...لكة والبحرين تستنكران الاعتداء المؤسف الذي تعرضت له المنشآت النفطية في أبوظبي

...ه ـ واس ..

...ك فهد بن عبدالعزيز ال سعود واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ...ا الله عند الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق من بعد ظهر امس ... القضيبية وحضرها من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي ...غال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ... الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي ... محمد ابا الخيل ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ...ر وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي .

ومن الجانب البحريني سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وسمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية ومعالي وزير المواصلات الاستاذ ابراهيم الحميدان ومعالي وزير الاعلام الاستاذ طارق المؤيد ومعالي وزير المالية الاستاذ ابراهيم العبد الكريم والشيخ خالد بن عبدالله ال خليفة وزير الاسكان والشيخ علي بن خليفة بن سلمان وكيل وزارة الداخلية وسفير دولة البحرين لدى المملكة عيسى الجامع

هذا وقد ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر عقب المباحثات التي ترأسها امس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة بتصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية قال فيه

لقد استهل الاجتماع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين مرحبا بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله وباصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء اعضاء الوفد المرافق واعرب سموه الكريم باسم حكومة وشعب البحرين عن اعمق مشاعر الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين قائلا . إن المكرمة التي ستفتتحونها اليوم . امس . لن تنسى ابدا وسوف تحفظها الاجيال بكثير من التقدير والامتنان عبر العصور

ثم تحدث بعد ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فعبر لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ولجميع اعضاء الاسرة الحاكمة الكريمة وللبحرين حكومة وشعبا عن جزيل شكره واعضاء الوفد المرافق له على مالمسوه منذ وصولهم ارض البحرين الشقيقة من حفاوة بالغة واستقبال حافل يرسخ معاني الصلات الاخوية الممتدة منذ الاباء والاجداد حتى توارثها الابناء والتي ستبقى ثابتة راسخة سابقي قلب ينبض في الاسرتين الكريمتين والشعبين الشقيقين وقال خادم الحرمين الشريفين

ان ماذكرتموه ياسمو الاخ الكريم من ان الواجبات التي قام بها بلدكم الثاني مهدا لم يكن الا من باب التعبير عن مشاعرنا تجاه دولة البحرين حكومة وشعبا منذ القدم ونحن مهدا انما نسير على خطى من سبقونا هديا وارشادا وعملا صالحا يرضى عنه الله عز وجل وسنكون كذلك ان شاء الله من خلال اجيالنا القادمة طالما انا متمسك بعقيدتنا الاسلامية ونحرص على تدعيم وتوثيق عرى المودة الصادقة بيننا

وقال معاليه . ان البحث بعد ذلك قد تطرق الى عدد من القضايا التي تهم البلدين الشقيقين

وخاصة موضوع الاعتداء المؤسف الذي تعرضت له المنشآت النفطية في حقل ابو البخوش الواقع في شمال غرب ابوظبي يوم اول امس وما دار خلال الاتصال الهاتفي الذي اجراه خادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين مع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة

وقد ابدى الطرفان استنكارهما وشجبهما لهذا الحادث الذي ادى الى مقتل عدة اشخاص وتسبب في الحاق اضرار مادية جسيمة في الحقل .

كما اتفق الطرفان على ان تكرار مثل هذه الحوادث سيؤدي الى زعزعة الامن الذي تتمتع به المنطقة وابديا تأييدهما التام لدولة الامارات في اية اجراءات تراها مناسبة لمنع مثل هذه الاعمال ومساندتها في كل ما من شأنه الدفاع عن اراضيها وارواح مواطنيها

واضاف معاليه انه تطرق البحث كذلك الى استعراض شامل لاحداث الساعة على الصعيد الخليجي والعربي والدولي مما هو محل الاهتمام المشترك

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه قائلا ان الاراء كانت جميعها متطابقة كما كانت وجهات النظر متفقة على المبادىء والاهداف

هذا وقد افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بعد عصر امس جسر السعودية البحرين وقد وصل موكب الزعيمين الى موقع الاحتفال عند الساعة الرابعة الا ربعا ولدى وصولهما عزف السلامان الوطنيان للبلدين ثم اخذ الزعيمان مكانهما في سرادق الحفل الذي بدأ بآيات من الذكر الحكيم بعد ذلك القى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين على تشريفه لزيارة البحرين وقال اننا نرى في هذه المناسبة العظيمة عنوانا مجسدا لتضامننا يجسد قيمة التواصل الذي امرنا الله سبحانه وتعالى به واضاف سموه ان ما يجمع البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية والبحرين هي علاقة وجود لا علاقة حدود تجلت في اروع صورها في هذا الانجاز الشامخ

كما تحدث خادم الحرمين الشريفين لوسائل الاعلام بعد ازاحة اللوحة التذكارية فقال ان هذا الجسر هو من معجزات القرن العشرين ولقد سمعنا بعض الاحيان الى القول انه وربما ان احدا لم يصدق انه من الممكن ان يقام مثل هذا الجسر الذي كان فكرة وكان الاعتقاد انه من الصعوبة بمكان تنفيذها واضاف خادم الحرمين الشريفين انه وقد الحمد نحن نلمس ونرى باعيننا كيف امكن تنفيذ هذا الجسر وهكذا شاءت ارادة الله ان يفتتح الان هذا الجسر فلله الحمد والشكر

● تفاصيل موسعة ص ٤ ●





خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة يشرفان حفل افتتاح جسر المحبة والخير بين المملكة والبحرين .
● تصوير تليفزيوني : صابر الملح ●

خادم الحرمين الشريفين والشيخ عيسى يتفقدان مدينة حمد السكنية

المنامة ـ عبدالله خوجه

قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله يرافقه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة بعد ظهر امس بجولة في مدينة حمد السكنية اطلع خلالها على المباني والانشاءات التي تحتوي عليها المدينة

كما رافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود خلال الجولة اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقين له خلال زيارته لدولة البحرين الشقيقة

وقد اصطفت جموع المواطنين وطلبة المدارس لدولة البحرين على جنبات الطرقات في مدينة حمد محيين ومرحبين بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

□ مجلس وزراء الامارات :

قصف « أبو البخوش » يزيد من تفاقم الأخطار

المساعي الحميدة مستمرة لخدمة أمن واستقرار المنطقة

ابوظبي ـ ق ن ا

اكدت دولة الامارات العربية المتحدة احتفاظها بحقها في اتخاذ الاجراءات المناسبة حماية لامنها واستقرارها وحفاظا على سيادتها . جاء ذلك في بيان صدر امس عن مجلس الوزراء بدولة الامارات بعد جلسة استثنائية عقدها برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس وذلك لاستعراض الاعتداء الجوي الذي تعرض له حقل « ابو البخوش » يوم امس الاول .

وشدد البيان على ان هذا الاعتداء يزيد من تفاقم الاخطار المحدقة بالمنطقة ويعرض مصالح وامن الدول المحبة للسلام للخطر

واضاف ان دولة الامارات العربية تؤكد استمرار دورها في بذل المساعي الحميدة مستعينة بشقيقاتها لانهاء الحرب بين الجارتين المسلمتين وخدمة امن واستقرار المنطقة وتعزيز السلام والامن الدوليين

واوضح البيان ان دولة الامارات تنتهج سياسة اقليمية وعربية ودولية ركيزتها احترام امن واستقرار الخليج وابعاد الصراع بكل اشكاله عن هذه المنطقة وحل المشاكل القائمة بالطرق السلمية

وكانت المنشآت البترولية في حقل « ابو البخوش » البحري التابع لدولة الامارات قد تعرضت صباح امس الاول الى قصف جوي من قبل طائرة اجنبية اسفر عن قتل وجرح وفقد « ٣٩ » شخصا علاوة على الاضرار المادية

ومن جهة اخرى اجتمع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع سمو الشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء بالدولة

وذكرت وكالة انباء الامارات انه جرى خلال الاجتماع بحث ملابسات وابعاد حادث الاعتداء الذي تعرضت له احدى المنشآت النفطية بحقل ابو البخوش

هذا وقد اعرب سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع عن اسفه لحادث القصف الجوي الذي تعرضت له احدى المنشآت النفطية بحقل ابو البخوش بالمياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة

وقال سموه في اتصال هاتفي اجراه صباح امس مع اخيه سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات الشقيقة ان مثل هذا الحادث الذي راح ضحيته اشخاص ابرياء يساعد على زيادة حدة التوتر في المنطقة

واعلنت سلطنة عمان عن دعمها الكامل والتام لدولة الامارات العربية المتحدة في مواجهة اي عدوان على سيادتها ومصالحها المشروعة

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة خارجية سلطنة عمان وتضمن اعراب السلطنة عن قلقها الشديد لانباء الاعتداء العسكري على حقل « ابو البخوش » التابع لدولة الامارات والذي جرى صباح امس الاول .

وحذرت سلطنة عمان في البيان الذي نقله راديو مسقط بعد ظهر امس من مغبة تكرار مثل هذه الاعمال العدوانية واللامسئولة موضحا انه لايمكن تفسيرها الا في اطار المحاولات لتوسيع الصراع الدائر في المنطقة



○○ اثار الدمار الذي لحق بحقل بترول « ابو البخوش » بدولة الامارات والذي نجم عن اعتداء قامت به طائرة اجنبية مجهولة

○في بدء زيارة لسوريا

الامير نايف يتوجه الى دمشق

دمشق ـ واس

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه الى مطار دمشق الدولي عند الساعة الثالثة بتوقيت المملكة في مستهل زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من معالي وزير الداخلية السوري محمد غباش

وقد كان في استقبال سموه بالمطار معالي وزير الداخلية السوري وسعادة سفير المملكة في سوريا احمد الكحيمي واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين

وقد جرى لسموه استقبال رسمي وبعد أن استعرض سموه حرس الشرف يرافقه وزير الداخلية السوري صافح كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين

هذا وكان قد غادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية مطار الملك خالد الدولي بالرياض ظهر امس متوجها الى الجمهورية العربية السورية في زيارة رسمية بناء على دعوة من وزير الداخلية السوري السيد محمد غباش

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف وصاحب السمو الملكي الامير مقعد بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي والسفير السوري لدى المملكة السيد محمد النل وكبار قادة وضباط الامن العام في قطاعاته المختلفة وعدد من المسئولين

ويرافق سموه وفد مكون من مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ووكيل وزارة الداخلية الدكتور عبدالرحمن الحصار ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد المشاوي واللواء محمد السحيم قائد كلية الملك فهد الامنية واللواء جميل الميمان مدير عام ادارة مكافحة المخدرات واللواء ابراهيم التركي مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث والمستشار القانوني الاستاذ بشير العبد الله



○ الامير نايف بن عبدالعزيز

كلمة البلاد

مناسبة تاريخية

امس عمت الفرحة كل ارجاء البحرين مع النجاح الكبير لعرس افتتاح جسر الخير والمحبة على يد خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى حيث كانت المناسبة التاريخية الخالدة التي بلغت اروع صورها وتجسدت فيها أسمى معاني التلاحم والترابط والحب بين شعبي المملكة والبحرين ، وهي المعاني التي تعكس ايضا عمق الاواصر والعلاقات بين كافة دول مجلس التعاون بما يجمعها من اهداف وغايات واحدة في اطار مسيرة التعاون الخليجي المشترك التي تكرس من اجل ترسيخها كل امكاناتها وطاقاتها .

ولقاء الامس بين قيادتي البلدين وسط هذا الطوفان من المشاعر الفياضة التي احاطت بخادم الحرمين الشريفين في هذه المناسبة الرائعة التي سوف يسجلها التاريخ بأحرف من نور هو في الواقع وبكل ابعاده لقاء الحب والمودة والاخوة . ففي هذا اللقاء امتدت الاعلام والزينات واللافتات ابتهاجا بالزيارة الميمونة للملك فهد بن عبدالعزيز لتعكس بذلك المشاعر الطيبة والتي غمرت كل ابناء البحرين تعبيرا عن ترحيبهم العميق به واعتزازا بدوره الشامل والرائد في دعم مسيرة التكامل بين اعضاء الاسرة الخليجية الواحدة .

ولقد جاءت كلمات خادم الحرمين الشريفين واخيه سمو امير دولة البحرين عقب مراسم الافتتاح لجسر المحبة لتؤكد على متانة ووثوق العلاقات بين المملكة والبحرين وتعطي دليلا قويا على تميز تلك العلاقات وخصوصيتها على كافة الاصعدة وفي شتى المجالات .

كما تجسدت هذه الحقائق خلال المباحثات السعودية البحرينية التي سبقت الافتتاح التاريخي للجسر حيث أكدت هذه المباحثات على الصلات الاخوية بين الشعبين السعودي والبحريني وامتدادها عبر مراحل التاريخ منذ الاجداد والآباء وما تشهده في الوقت الحاضر من ازدهار مستمر بين ابناء البلدين انطلاقا من انتمائهم القوي للكيان الخليجي الواحد .

استمرار الاشتباكات العنيفة في محيط المخيمات

بيروت ـ ق ن ا

ما زالت الاشتباكات العنيفة بين مقاتلي حركة امل اللبنانية من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى تسود محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين .

ويستخدم الجانبان في اقتتالهما مختلف انواع الاسلحة الرشاشة والمتوسطة والثقيلة حيث تشتد المعارك على محوري « شبرا » و طريق المطار وتتساقط القذائف الثقيلة على الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية

وشهدت محاور بيروت بعض التوتر منذ الليلة قبل الماضية وتبادلا للقذائف المتفرقة على محاور الاسواق التجارية والسوديكو البربير راس النبع ورصاص قنص على محور الحدث الليلكي

واما في شرق صيدا فلم تتوقف الاشتباكات العنيفة بمختلف انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة واستمر الطرفان بتبادل الاقتحامات وتتساقط القذائف على محيط العازية مما اوقع مئات الاصابات بين قتيل وجريح

رئيس وزراء بافاريا يغادر المملكة

الظهران ـ واس

غادر رئيس وزراء بافاريا بالمانيا العربية فرانس جوزيف شتراوس بعد ظهر امس والوفد المرافق له مطار الظهران الدولي عائدا الى بلاده

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

رسالة لسمو ولي العهد من ولي عهد الكويت

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بعد ظهر امس برئاسة الحرس الوطني سفير دولة الكويت لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر الذي سلم لسموه رسالة خطية من اخيه سمو ولي عهد دولة الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح وحضر المقابلة معالي المستشار سديوان ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري

□ تصفية حسابات « الصفقة » لم تنجح :

□ الديمقراطيون : خطأ جسيم داخل البيت الأبيض

اسرائيل تعترف بالتورط وشولتز يؤكد مساندته لريجان

واشنطن عواصم عالمية ـ الوكالات

لم يسمح الرئيس الامريكي ريجان بتحديد اجراء تغييرات في ادارته الليلة قبل الماضية في تهدئة الازمة التي ثارت حول شحنات الاسلحة الامريكية لايران والاموال السرية لثوار الكونترا على الصعيدين السياسي والاعلامي في الولايات المتحدة الامريكية ويتفق المراقبون السياسيون هنا على ان المعلومات الجديدة تثير تساؤلات ملحة اكثر مما تعطي اجابات مقنعة لتصرفات ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان

وقد تركزت هذه التساؤلات حول مذكره الرئيس ريجان من انه لم يكن يعلم بتحويل ثمن الاسلحة الامريكية لايران لحساب ثوار الكونترا وقال جيم رايت زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب ان اقرار الرئيس ريجان بعدم علمه يعد دليلا على وجود خطأ جسيم داخل البيت الابيض

كما ثارت تساؤلات حول ادعاء الادارة الامريكية بأن اوليفر نورث المسئول بمجلس الامن القومي هو الذي ادار وحده هذه العمليات السرية دون علم المسئولين في البيت الابيض او حتى الرئيس الامريكي نفسه فقد كشفت مصادر مطلعة في واشنطن امس ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية كانت على علم بهذه العمليات

ورغم هذا فقد اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مساندته الكاملة للرئيس رونالد ريجان واعتزامه مواصلة اداء مهامه على صعيد السياسة الخارجية وخاصة فيما يتعلق بايران

وبعد ان استكان شولتز اثر استقالة جون بوانديكستر مستشار الرئيس للامن القومي وماشكله ذلك من انتصار له صرح بأن الرئيس وضع سياسة خارجية صلبة وتخدم مصالح الولايات المتحدة

ومن جهة اخرى اعترفت اسرائيل لأول مرة بانها سلمت اسلحة امريكية الى ايران ولكنها نفت اي صلة لها بتحويل الاموال الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا

صاروخ ايراني يضرب حيا شعبيا في بغداد

بغداد ـ ق ن ا ـ اعلن هنا ان القوات الايرانية ضربت احد الاحياء الشعبية المكتظة في مدينة بغداد بصاروخ الليلة قبل الماضية مما ادى الى قتل ثمانية واربعين مواطنا مدنيا

وذكر متحدث عسكري عراقي في تصريح اذاعه راديو بغداد صباح امس ان الصاروخ ادى ايضا الى جرح اثنين وخمسين مواطنا وتهديم خمسة دور سكنية والحاق اضرار جسيمة بخمسة وثلاثين دارا اخرى وثلاث وثلاثين ...

هكذا من الأصل

الحكم على احمد حاسي وفاروق سلامة بالسجن ١٤ و١٣ عاما

برلين الغربية ـ ا ف ب

اصدرت احدى محاكم برلين الغربية امس الاربعاء حكما بالسجن ١٤ عاما على احمد حاسي و١٣ عاما على شريكه فاروق سلامة لادانتهما في تهمة الشروع في القتل اثناء حادث الاعتداء باستخدام القنابل الذي تعرضت له الشركة الالمانية العربية والذي اسفر عن اصابة تسعة اشخاص في ٢٩ مارس الماضي



تقرير اقتصادي

الامارات تؤكد على ضرورة تشريع القوانين الاقتصادية

دبي – ق ن ا .. اكد السيد احمد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ووزير التربية والتعليم بالوكالة على ضرورة تشريع القوانين الاقتصادية لتنظيم وحماية النشاط الاقتصادي والتجاري بالامارات .

وقال السيد احمد الطاير في حديث نشرته صحيفة (البيان) ان هذه القوانين تهدف الى تنظيم النشاط الاقتصادي والتجاري والصناعي وتحديد مسئولية كافة القطاعات والافراد في معاملاتهم اليومية وبالتكل لابد من الاسراع في تطبيقها واصدار القوانين التي لم تصدر بعد .

واوضح قائلا ان عدم وجود هذه القوانين هو السبب المباشر لما تمر به الساحة الاقتصادية من عدم تنظيم وتسبب اثر بصورة مباشرة على حجم النشاط الاقتصادي والتجاري بدولة الامارات .

وذكر السيد الطاير ان قانون الشركات هو الاطار الصحيح والسليم للقضاء على الترسبات الخاطئة واعرب عن اعتقاده بأن الاسراع بتطبيقه سيؤدي الى تجاوز مرحلة الركود بسرعة اكبر وستشهد الامارات حركة نحو النمو والانتعاش الاقتصادي والتجاري لأن التعامل سيكون على اسس واضحة وسليمة وسيجنب الشركات والافراد من المخاطر الناتجة عن عدم وجود قوانين اقتصادية وتجارية .

دعم التعاون التجاري بين الأردن وتركيا

عمان – الوكالات .. تم في عمان التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الأردن وتركيا وذلك في ختام اجتماعات اللجنة الاردنية التركية المشتركة .

وبموجب هذا البروتوكول تقرر زيادة صادرات الأردن الى تركيا من الفوسفات والبوتاسيوم والاسمدة اضافة الى ثلاث سلع جديدة هي الاسمنت والأدوية ومعدات الري بالتنقيط وقرر الجانبان عقد اجتماع للجنة اردنية تركية مشتركة في مطلع يناير القادم لتوقيع اتفاق للنقل البري والترانزيت بين البلدين ومعالجة قضايا النقل الجوي .

(٣) مليارات دولار حجم الموازنة الاردنية الجديدة

عمان – ق . ن . ا .. ذكر ان حجم موازنة الأردن للعام القادم يبلغ مليارا و٣١ مليون دينار تساوي ثلاثة مليارات ومائة مليون دولار امريكي بزيادة قدرها ١٠٧ ملايين و٣٠٠ الف دينار عن موازنة العام الحالي تعادل نسبة ١١.٧٪ .

وقالت صحيفة صوت الشعب ان الموازنة الجديدة تستهدف تحقيق زيادة الانتاج الزراعي والصناعي وتنفيذ المشروعات الانمائية واستكمال التنقيب عن النفط وتشجيع الاستثمارات وتطوير السياحة .

واوضحت ان الاتفاق يتركز على دعم القوات المسلحة وتدعيم صمود المواطنين العرب في الأراضي المحتلة وتنشيط دور القطاع الخاص ومواصلة السعي لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي .

تعاون فرنسي صيني في مجال الفضاء

بكين – ا . ف . ب .. اعلن رجال الصناعة الفرنسيون امس في العاصمة الصينية ان اول عقد للتعاون الفضائي الفرنسي الصيني تم توقيعه في بكين بين مؤسسة (ماترا ايسباس) الفرنسية وشركة شاينا ستلايت لاونش الصينية .

وستقدم المؤسسة الفرنسية خلال العامين القادمين نظام معالجة المعلومات آليا للمحطة الصينية لمراقبة الاقمار الصناعية في الأرض الواقعة في كسيان (الشمال) .

واوضح المصدر نفسه ان هذا النظام سيسمح للصين بوضع الاقمار الصناعية التي تنوي اطلاقها خلال السنوات الخمس القادمة في مدارها والسيطرة عليها واشار الى ان هذا النظام سيعزز منافسة نظم الاطلاق الصينية في السوق الدولية لاجهزة اطلاق الاقمار الصناعية .

وتصل قيمة العقد حوالي ٥٠ مليون فرنك فرنسي .

تعاون مشترك بين الفاو والجامعة العربية

○ الشاذلي القليبي

تونس – ق . ن . ا .. تسلم السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية رسالة من الدكتور ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) تتعلق بجوانب التعاون المشترك بين الجامعة والمنظمة .

وقام بتسليم هذه الرسالة السيد عدنان ميداني ممثل منظمة الأغذية والزراعة في تونس لدى اجتماع السيد القليبي به .

اتفاقية للتعاون بين مصر وايطاليا في مجال الطاقة

القاهرة .. واس .. وقعت كل من مصر ومجموعة اتحاد الشركات الايطالية اتفاقية للتعاون بين الجانبين في مجال الطاقة وتوليد الكهرباء وقد وقع عن مصر رئيس هيئة الكهرباء المصرية الدكتور عماد الشرقاوي كما وقع عن الشركات الايطالية السيد / اميليو رئيس الاتحاد .

تقضي الاتفاقية بان تقوم مجموعة الشركات باقامة وحدة جديدة لتوليد الكهرباء قدرها ٣٠٠ الف كيلوات ساعة بمحافظة البحيرة يبدأ تشغيلها عام ١٩٨٩ م لمواجهة احتياجات الانتاج والخدمات ومشروعات استصلاح الاراضي .

وسوف تقوم حكومتا ايطاليا وكندا بتقديم مبلغ ١٣٤ مليون دولار لتمويل المحطة

تخفيض جديد لسعر العملة البرازيلية

ريو دي جانيرو – ا . ف . ب .. اعلن البنك المركزي البرازيلي انه تقرر تخفيض العملة الوطنية مرة اخرى بمعدل ٠.٦١ ٪ في ثاني ثالث خفض لسعر الكروزادو منذ تسعة شهور والثاني خلال ثلاثة ايام .

ونظرا لهذا القرار فان سعر الدولار اصبح ١٤.٠٧ كروزادو (شراء) وبـ ١٤.١٤ (بيع) مقابل ١٤.٠٥ و١٤.١٣ على التوالي حتى امس .

اتصاديات سريعة

● الدوحة – انتهى في الدوحة اجتماع المائدة المستديرة لبحث مشروع انتاج الالومنيوم بمنطقة الخليج ويهدف الاجتماع الذي استمر يومين وعقدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع الشركة العربية للتعدين – الى تنسيق جهود كافة الاطراف المعنية في مجال الدراسات المتعلقة بمشروع انتاج الالومنيوم والاتفاق على رؤية مشتركة في هذا المجال .

● بغداد – بحث السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي مع وزيرة الري والطاقة الكهربائية بجمهورية الصين الشعبية العلاقات الثنائية والتعاون في مجال السدود والمشاريع الاروائية بين البلدين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد عبد الوهاب محمود وزير الري العراقي بحث كذلك مع الوزيرة الصينية التي زارت العراق مؤخرا سبل تعزيز التعاون بين البلدين

اجتماع اللجنة لاستغلال مصادر الطاقة

تونس – ا . ف . ب .. اجتمعت اللجنة العربية الدائمة الخاصة باستغلال مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة في تونس برئاسة الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ويشترك في هذا الاجتماع خبراء عرب وممثلو منظمات عربية ودولية متخصصة ليستعرضوا على مدى الايام الثلاثة القادمة مدى التقدم الذي امكن تحقيقه في مجال الابحاث الخاصة باستغلال مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة في الدول العربية في مجموعها .

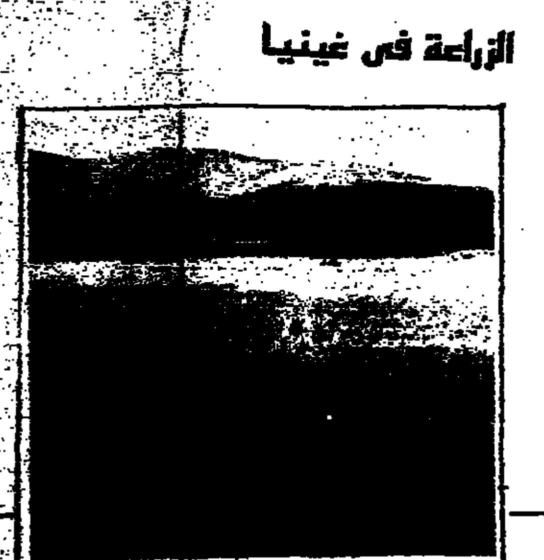
وعلم من مصدر مطلع ان المناقشات ستتركز على دراسة اعدت لهذا الغرض وتحتوي على حصر للاجهزة الوطنية المسئولة عن مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة والانجازات التي تحققت في الدول العربية على مستوى البحث العلمي وتدريب الكوادر المتخصصة .

وتعمل اللجنة العربية الدائمة منذ تاسيسها في ١٩٨٣ وهي تتبع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على تشجيع الابحاث العلمية في مجال استخدام مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة في الدول العربية .

٢٥ بليون دولار عجز في الميزانية الأمريكية

واشنطن – واس .. اعلنت وزارة الخزانة الامريكية ان العجز الشهري في ميزانية العام المالي الحالي بدأ في الأول من شهر اكتوبر الماضي بلغ ٢٥.٢٦ بليون دولار واشار البيان الى ان المصروفات الحكومية بلغت ٨٤.٢٧ بليون دولار بالمقارنة مع الايرادات التي بلغت ٥٩.٠١ بليون دولار وكان العجز في ميزانية العام المالي الماضي الذي انتهى في ٣٠ سيتمبر الماضي قد وصل الى ٢٢٠.٧ بليون دولار .

افتتاح سدين لتوفير مياه الزراعة في غينيا



كوناكري – ا . ف . ب .. علم من مصدر رسمي في كوناكري انه تم افتتاح سدين لتوفير المياه للزراعة بالقرب من قريتي تونو وتينكا وسط غينيا تزيد تكلفتهما عن (٤) ملايين دولار امريكي .

واكد المصدر ان حجم المياه التي يحتجزها سد تونو يصل الى ٥٣٠ الف متر مكعب ومن المنتظر ان يسمح بري ٣٤ هكتارا من الارض وبتطبيق نظام الزراعة المزدوجة في موسم الجفاف .

وبالنسبة للثاني فيصل حجم المياه المحتجزة الى ٦٠٠ الف متر مكعب ومن المنتظر ان يسمح بري ٤٢ هكتارا .

٢٥٠ مليون بيزيتا ميزانية منظمة إيتا الاسبانية

مدريد – ا . ف . ب .. ذكر وزير الداخلية الاسباني في مدريد ان الميزانية السنوية لمنظمة (ايتا) المنشقة باستقلال اقليم الباسك تصل الى ٢٥٠ مليون بيزيتا ٢ مليون دولار تقريبا واضاف الوزير ان نحو ٩٠ شخصا دفعوا ضريبة المنظمة الى الآن وان بعضهم دفع اختياريا دون ان يتعرض للضغط . واكد الوزير هذه الارقام استنادا الى وثائق عثر عليها البوليس الفرنسي في مصنع للاثاث في هنداي اقليم الباسك الفرنسي .

وفد صندوق النقد الدولي يغادر صنعاء

صنعاء – ق . ن . ا .. غادر صنعاء الدكتور كريم النشاشيبي رئيس وفد صندوق النقد الدولي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت عدة ايام .

وقد حضر الدكتور النشاشيبي خلال هذه الزيارة المباحثات السنوية التي عقدت بين وفد الصندوق ووفد من اليمن لبحث علاقات التعاون بين الجانبين وسبل تطويرها

تنمية العلاقات السياحية بين مصر والأردن

عمان – واس .. يصل الى عمان يوم الاثنين المقبل وزير السياحة المصري الدكتور فؤاد سلطان في زيارة رسمية للأردن تستغرق اربعة ايام .

عالم المال والمصارف

● لندن – اكد رئيس بنك باركليز البريطاني ان قرار البنك ببيع ممتلكاته في جنوب افريقيا رغم انه قد اتخذ لاسباب تجارية الا ان الاعتبارات الاخلاقية والسياسية قد لعبت دورها في هذا القرار .

وقال ان البنك وهو من اكبر المستثمرين في جنوب افريقيا تعرض لحملة من حركة مناهضة التفرقة العنصرية وان هذه الحملة نتج عنها خسارة محسوسة للبنك واعرب عن امله في ان يعود الاشخاص الذين قطعوا البنك الى التعامل معه .

استعراض العلاقات الاقتصادية بين سوريا والجزائر

الجزائر – ق . ن . ا .. اجتمع السيد عبد الحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري مساء امس مع الدكتور صباح بقجي وزير الدولة السوري للتخطيط الذي يزور الجزائر حاليا لحضور اعمال الدورة الثانية للجنة الجزائرية السورية المشتركة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي والوسائل الكفيلة بتنميتها .

حركة تداول الأسهم (٢٤/٣/١٤٠٧هـ)

عدد الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	اسم الشركة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

★ اجمالي عدد الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء [illegible]
اجمالي قيمة الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء [illegible]
اجمالي عدد الصفقات المنفذة ليوم الاربعاء [illegible]

ارتفاع العجز في الميزان التجاري للكيان الصهيوني

القدس – ا . ف . ب

جاء في الاحصائيات التي اوردها المعهد القومي للاحصاء بمدينة القدس ان العجز في الميزان التجاري لدولة العدو قد ارتفع بشكل خطير حيث سجل خلال الاشهر الاربعة الاخيرة وحدها زيادة بلغت نسبتها ٣٩٪ .

واوضحت احصائيات المعهد ان العجز في الميزان التجاري خلال الشهور العشرة الاولى من العام الحالي زاد الى ٢٨٧ مليون دولار شهريا في المتوسط وكانت اسرائيل قد تمكنت في السنوات الاخيرة من الحد من هذه الزيادة بصورة ملموسة بفضل زيادة صادراتها وخفض وارداتها .

ومما يذكر ان العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي كان قد وصل في عام ١٩٨٣ الى ٣٩٠ مليون دولار شهريا في المتوسط بينما هبط هذا العجز خلال العام التالي الى اقل من مائتي مليون دولار وواصل هبوطه حتى بلغ ١٧٠ مليونا فقط في عام ١٩٨٥ وهو عام الخطة الصارمة من اجل اصلاح المسار الاقتصادي الوطني .

انخفاض اسعار البترول في لندن

لندن – ا . ف . ب .. هبط سعر البترول الخام (برنت) المستخرج من بحر الشمال ليصل الى ١٤.٦٥ دولارا للبرميل بالنسبة لتوريدات شهر يناير القادم في السوق الدولية بينما تجاوز الـ ١٥ دولارا قبيل ظهر امس الأول .

ويعزو هذا الانخفاض الذي يعكس الهبوط في الاسعار امس الأول في السوق الامريكية الى عدم احراز اي تقدم من اجل خفض انتاج دول منظمة اوبك في المباحثات الجارية للاعداد للاجتماع القادم للمجلس الوزاري في المنظمة .

وكان سعر البرنت قد وصل خلال الاسبوع الماضي الى ١٥.٥٠ دولارا وهو اعلى سعر سجله منذ مطلع شهر سبتمبر الماضي .

وزير العمل القطري: الندوة العلمية هدفها تطوير اساليب الانتاج ومعدلاتها

الرياض – ق . ن . ا .. غادر الرياض سعادة السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري ورئيس الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية والعمل بالدول العربية الخليجية بعد ان افتتح اعمال الندوة العلمية المخصصة حول معدلات انتاجية العمل واثارها ووسائل تطويرها بالدول العربية الخليجية والتي بدات اعمالها في وقت سابق بالرياض وتستمر لمدة اربعة ايام .

وصرح سعادته لدى مغادرته بان الفكرة من هذه الندوة هي تطوير اساليب الانتاج ومعدلاتها في دول المنطقة

هذا الخبر

السوق الأوروبية المشتركة تساهم في برنامج التنمية الأردني للأراضي المحتلة

عمان – واس .. اجتمع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري بسفراء مجموعة السوق الأوروبية المشتركة في عمان .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات بين الأردن ودول السوق والمساهمة في برنامج التنمية للأراضي المحتلة .

من جهة ثانية اصدر وزير المالية الأردني قرارا منع بموجبه التعامل مع ٨٠ شركة اجنبية لمخالفتها احكام قانون مقاطعة اسرائيل .

بحث التعاون في المجال النفطي بين عمان والمكسيك

○ احمد الشنفري .

مسقط – ق . ن . ا .. استقبل السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني السفير المكسيكي غير المقيم لدى سلطنة عمان .

وتم خلال الاجتماع تبادل الآراء حول التعاون في مجال الطاقة والتطورات التي تجري حاليا في اسواق النفط كما تم بحث سبل التنسيق بين وزارة النفط والمعادن في سلطنة عمان ووزارة الطاقة والمناجم في المكسيك من اجل تحقيق استقرار الاحوال في اسواق النفط وثبات الاسعار .

فرنسا تتفاوض لشراء الغاز الطبيعي من النرويج

اوسلو – ا . ف . ب .. وصل وفد فرنسي على اعلى مستوى الى اوسلو امس لاجراء مفاوضات بشأن شراء غاز طبيعي من الحقول النرويجية في بحر الشمال .

وقد وقعت شركة الغاز الفرنسية بالاحرف الأولى في بداية شهر يونية الماضي على اتفاق لشراء غاز طبيعي في نفس الوقت الذي تعاقد فيه اتحاد شركات غاز من هولندا وبلجيكا والمانيا الاتحادية على شراء غاز طبيعي نرويجي . ومن المقرر ان يتم تسليم ٤٥٠ مليار متر مكعب في الاجمالي لاتحاد الشركات الأوروبية من بينها ٤٠٪ لفرنسا وذلك فيما بين اعوام ١٩٩٣ و٢٠٢٠ .

وصرح متحدث باسم حكومة اوسلو بأن باريس اشترطت لتوقيع هذا الاتفاق تحسين ميزانها التجاري مع النرويج وان الحكومة الفرنسية قد تجاوزت موعدين تم تحديدهما دون ان تقدم ردا حاسما لأوسلو .

واضاف المتحدث انه ليس هناك متسعا من الوقت اذ ان الحكومة النرويجية يجب ان تقرر في الخامس من الشهر القادم ما اذا كانت ستنفذ مشروعها الخاص بتنمية حقل سليبنر وترول سواء ردت فرنسا أم لم ترد .

وزير التعليم العالي يترأس جلسة المجلس الاعلى لجامعة الامام

الرياض ـ منصور العمري

تراس معالي وزير التعليم العالي نائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب الرئيس المحلي الاعلى الموحد للجامعات جلسة للمجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وقد حضر الجلسة كل من

معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ ـ معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ـ معالي الشيخ صالح بن عبد الرحمن الحصين ـ فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء وعضو مجلس القضاء الاعلى ـ سعادة الدكتور عبد الله بن عبد العزيز النبلي

كما حضرها معالي مدير الجامعة ووكلائها وامينها العلم وعمداء الكليات والوحدات المساعدة ومديري المعاهد العليا

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول اعمال وبحث عددا من الموضوعات واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها

الموافقة على التقرير السنوي عن الجامعة خلال العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد اشاد المجلس بما حققته الجامعة من انجازات خلال ذلك العام وقرر رفعه الى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حسب ما نص عليه نظام الجامعة

وافق المجلس على الحساب الختامي وتقرير مراقب حسابات الجامعة عن العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

وافق المجلس على فتح اقسام جامعية في بعض المعاهد في الخارج وهي كما يلي :

١ ـ فتح قسم للعلوم العربية والاسلامية في المعهد العلمي في راس الخيمة

٢ ـ فتح قسم للعلوم العربية والاسلامية في المعهد العلمي في موريتانيا

٣ ـ فتح قسم لتاهيل المعلمين في المعهد الاسلامي في جيبوتي

كما وافق المجلس على تعديل مسمى المعهد العلمي في راس الخيمة ، وموريتانيا الى معهد العلوم العربية والاسلامية

تجديد عضوية الدكتور عبد العزيز عبد الرحمن السعيد عضوا بمجلس الجامعة ممثلا لكلية الشريعة بالرياض

وافق المجلس على تجديد فترة عمادة كل من .

الدكتور عبد الله محمد الطيار لكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.

الدكتور سعود بن محمد البشر لكلية الدعوة والاعلام بالرياض

وافق المجلس على تعيين كل من :

الدكتور عبد الله بن ابراهيم الوهيبي عميدا لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية في الاحساء

الدكتور حمد بن ناصر الدخيل مديرا لمعهد تعليم اللغة العربية بالرياض

الدكتور محمد بن عبد الرزاق الدويش عميدا لشئون الطلاب

○ حسن ال الشيخ

توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين المملكة وكينيا

جدة ـ واس

تم برئاسة الطيران المدني بجدة توقيع اتفاقية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية كينيا لتشغيل الرحلات الجوية بين المملكة وكينيا بمعدل رحلتين اسبوعيا بين مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ومطار نيروبي بكينيا لكل من الخطوط الجوية العربية السعودية والخطوط المدنية الكينية وقد وقع الاتفاقية عن المملكة معالي رئيس الطيران المدني ناصر العساف وعن جمهورية كينيا نائب رئيس الطيران المدني بكينيا السيد يوقا واوضح رئيس الطيران المدني ناصر العساف في تصريح صحفي له عقب توقيع الاتفاقية ان هذه الاتفاقية توقع لاول مرة بين المملكة وكينيا وان تشغيل الرحلات باتفاقات تجارية موجود من السابق .

وقال ان هذه الاتفاقية تاتي لتثبيت التشغيل ولتسهيل الحركة السياحية بين البلدين وكذلك تسهيل عمليات النقل للجاليات الاسلامية بكينيا

واشار الاستاذ ناصر العساف انه سيتم خلال الاسابيع القادمة توقيع اتفاقيات لتعديل بعض النقاط في اتفاقيات قائمة بين الطيران المدني بالمملكة والطيران المدني بجمهورية اندونيسيا والجمهورية العربية اليمنية .

وحول سؤال عن المراحل التي نفذت في مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية اوضح الاستاذ العساف انه يتوقع الانتهاء من التنفيذ خلال السنتين القادمتين مشيرا الى ان المطار يعتبر احدث مطار بالشرق الاوسط وسيشكل حركة جوية كبيرة بين دول المنطقة .

وعن تطوير بعض مرافق مطار الملك عبدالعزيز بجدة قال . ان هناك دراسة في مراحلها الاخيرة بخصوص الصوالين المتحركة ووضع الحلول مضيفا انه سيتم تغيير هذا الوضع عندما يتم اعتماد المبالغ اللازمة في القريب العاجل ان شاء الله .

وعن الخطط التطويرية للمطارات الداخلية بالمملكة اشار الى انه تم خلال الاعوام الماضية توقيع اتفاقيات لتوسعة بعض مطارات المملكة لاستقبال طائرات الايرباص والترايستار وذكر انه ليس هناك متطلبات جديدة للمطارات سوى تعديل بعض المرافق بالمطارات وتوسعتها وكذلك صيانتها وحول سؤال عن الفرص المتاحة لخريجي الثانوية في الطيران المدني اوضح ان المجال لايزال مفتوحا للشباب في بعض التخصصات وهناك شبه اكتفاء ذاتي من المراقبين الجويين وسيصل قريبا عددا من المتدربين في هذا المجال من السويد واضاف ان هناك اعداد كثيرة من المتدربين كالسعوديين في مجال التدريب على الاطفاء في الخارج وستصل تباعا .

واوضح رئيس الطيران المدني انه سيتم في القريب العاجل الاستغناء عن الايدي الاجنبية في بعض المرافق .

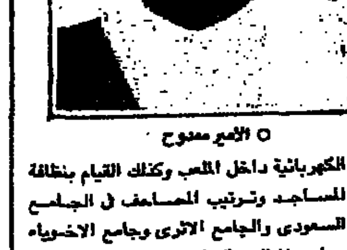
...ير ممدوح يفتتح اسبوع المساجد

...واس .. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح ...ز امير منطقة تبوك يوم السبت القادم الاسبوع ...اشر لرعاية شئون المساجد ونظافتها بمنطقة

...الانباء السعودية مدير ...لمساجد بمنطقة تبوك ...مزه محمود واضاف ان ...ة تبوك قد عقدت في يوم ...ماعا تمهيديا مع مندوبي ...ك المشرفة الاستعدادات ...لهم لاظهار الاسبوع بما ...وقدسيته لان المسجد هو ...منطلق الدعوة واشار الى ...اسبوع بالجامع الاثري ...في الاجتماع الماضي تحديد ...من الادارات الحكومية ...بالعمل على تامين ادوات ...بالمساجد وكذلك حث

الشركات التابعة للبلدية والمتخصصة في هذا المجال ببذل اكبر جهد ممكن في هذا الاسبوع وكذلك مشاركة البلدية في عمل لوحات ارشادية عادية وازالة المخلفات من الاماكن القريبة من المساجد كما تقوم ادارة التعليم بالتعميم على كافة المدارس التابعة لها على حث الطلاب لبذل الجهد لخدمة بيوت الله انطلاقا من واجبهم الديني وكذلك تكليف ادارة التعليم لبعض المدارس بعمل لوحات توعية وعن العناية بشئون المساجد حتى يتم تطبيقها في الاماكن البارزة والميادين العامة واضاف بانه سوف يشارك مكتب رعاية الشباب بمنطقة تبوك بطبع الشعارات الخاصة لهذا الاسبوع على تذاكر دخول المباريات واللوحات

الكهربائية داخل الملعب وكذلك القيام بنظافة المساجد وترتيب المصاحف في الجامع السعودي والجامع الاثري وجامع الاخوياء وجامع المطلق بالسليمانية وجامع سمران المطيري بتبوك .



○ الامير ممدوح

...ر ممدوح يترأس اجتماع مجلس ...ة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

...ك .. تراس صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن ...مير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك ...لخيرية اجتماع مجلس ادارة الجمعية لمناقشة ...ر الادارية والمالية .

...جتماع ذكر امين عام الجمعية صالح عبدالحميد ان ...صادق خلال اجتماعه على تقرير الامين العام فيما ...ال مجلس ادارة الجمعية الماضية .

وكذلك صادق على توصيات بخصوص تنظيم العلاقة بين مدارس الملك عبدالعزيز والجمعية .

واوضح صالح عبدالحميد ان المجلس قد وافق على تشكيل لجنة لاعداد لوائح تنظيم العمل بالمدارس بعد افتتاحها وما تحتاجه هذه المدارس من تامين الكوادر الوظيفية والتعليمية والتربوية وما تستلزمه من ادوات مكتبية وغيرها .

واضاف امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية ان مجلس ادارة الجمعية قد وافق في هذا الشأن بان تقوم لجنة بتسمية مجلس اشراف تعليمي للمدارس وكذلك تقوم هذه اللجنة بتسمية ادارات كل من مدارس البنين والبنات .

ومما يذكر ان هذه اللجنة تتكون من مندوبين عن جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية وهم نائب رئيس محاكم منطقة تبوك ومدير الاتصالات السعودية بالمنطقة الى جانب مدير التعليم بمنطقة تبوك ومدير تعليم البنات بالمنطقة ومندوب من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومندوب من مدارس الرياض بالرياض ومندوب من مدارس دار الفكر بجدة .

كما اشار امين عام الجمعية الى ان المجلس قد حدد خلال اجتماعه اولويات المشروعات التي تقوم بها الجمعية مثل انشاء اسكان خيري ومستشفى علاج طبيعي وحضانة داخلية لايواء الاطفال . ذوي الظروف الخاصة وكذلك مشغل للخياطة

الترخيص بعدد من المشروعات الزراعية والحيوانية

الرياض .. واس .. اصدر معالي وزير الزراعة والمياة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشروعات الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشروعات ٣٢,٨٩٣,١٨٦ ريال ويختص المشروع الاول بانتاج دواجن لاحم ويقام في منطقة الخرج وتبلغ طاقته الانتاجية ٥٠١٩٨٤ طير لاحم سنويا وتبلغ تكلفته ٣,٢٤٩,٨١٢ ريال

ويختص المشروع الثاني بانتاج دواجن لاحم ويقام بمنطقة المزاحمية وتبلغ طاقته الانتاجية ٧٧٧٦٠٠ طير سنويا وتبلغ تكلفته ٤,٨٨٤,٤٩٦ ريال ويختص المشروع الثالث بانتاج دجاج لاحم ويقام بمنطقة نادق وتبلغ طاقته الانتاجية ٥٤٠٠٠٠ طير سنويا وتبلغ تكلفته ٣,٩٦٠,٩٨١ ريال ويختص المشروع الرابع بانتاج الخضروات داخل البيوت المحمية ويقام في منطقة عنيزه وتبلغ طاقته الانتاجية ٤٦١ طن خضروات سنويا وتبلغ تكلفته ٤,٥٨١,٠٥٥ ريال .

ويختص المشروع الخامس بانتاج الخضروات داخل البيوت المحمية ويقام بمنطقة عنيزة وتبلغ طاقته الانتاجية ٥٦٦ طن خضروات وتبلغ تكلفته ٥,١١٠,٧٣٠ ريال

ويختص المشروع السادس بانتاج الخضروات داخل البيوت المحمية ويقام بمنطقة المدينة المنورة وتبلغ طاقته الانتاجية ٥٩٣ طن خضروات وتبلغ تكلفته ٦,٦٩٥,٦٧٨ ريال .

ويختص المشروع السابع بانتاج اعلاف وفاكهة ويقام بمنطقة تبوك وتبلغ طاقته الانتاجية ٣١٢ طن شعير اضافة الى ١٥٧ طن تبن اضافة الى ١٩٢٠ طن دريس برسيم اضافة الى ١٦٨ طن فاكهة وتبلغ تكلفته ٤,٤١٠,٤٤٤ ريال وياتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها .

رئيس الوزراء التونسي يستقبل امين الرياض

تونس ـ واس

اجتمع رئيس الوزراء التونسي رشيد صفر في تونس مع امين مدينة الرياض ورئيس مجلس امناء المعهد العربي لانماء المدن عبدالله العلي النعيم الذي يزور تونس حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه العمل الذي تقوم به البلديات في المدن العربية وضرورة تكثيف خدماتها وجهودها للرقي بمستوى المدينة العربية

الامن العام يحتفل بيوم الشرطة العربية

الرياض .. واس .. يحتفل الامن العام يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٨م بيوم الشرطة العربية والذي سيتم على مستوى جميع الدول العربية طبقا لما اقره مؤتمر قادة الشرطة والامن العام في احد مؤتمراتهم بتونس .

ذكر ذلك مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش وقال ان مديريات الشرطة قد استعدت في جميع مناطق المملكة لهذا الاحتفال حيث ستوزع كتيبات ونشرات وملصقات تحمل موادا للتوعية الامنية الخاصة بابراز دور المواطن في انجاح اعمال رجال الامن بتفهم هذه المهام والتعاون معهم على تنفيذها .

واضاف الرائد عبدالحميد فراش انه سيقوم خلال الاحتفال عدد من الضباط بالقاء محاضرات في عدد من الكليات الجامعية وبعض المدارس من مختلف المستويات ثانوية ومتوسطة وابتدائية بالاضافة الى عقد بعض الندوات عبر وسائل الاعلام المختلفة اذاعة وصحافة وتلفاز كما تقوم الشئون العامة بالامن العام بتقديم مسرحية العزوبية على مسرح نادي الشباب بالاضافة احياء حفل ساهر بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واشار مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الى ان ادارة الشئون العامة قد قامت بتوجيه دعوة مفتوحة الى عدد كبير من الكتاب والمفكرين واساتذة الجامعات للمشاركة بكتاباتهم ومحاضراتهم في فعاليات هذا اليوم .. واختتم الرائد عبدالحميد فراش تصريحه ان هذا الاحتفال تحدد باليوم الذي اجتمع فيه اول مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب وهو يوم ١٨ ديسمبر من كل عام والهدف الاساسي من هذا الاحتفال توثيق التعاون بينهما وياتي هذا عن طريق التوعية بدور كل من رجل الامن والمواطن في مجال الخدمات الامنية .

تنفيذ برنامج تثقيفي صحي بمختلف المدارس

مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

بناء على توجيهات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان واهتمامه بالناحية الوقائية لافراد المجتمع . قال مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد عرقسوس انه يتم خلال الفصل الدراسي الاول لهذا العام تنفيذ برنامج تثقيفي صحي لمختلف المدارس والمعاهد للبنين والبنات ومركز التدريب المهني والثانوية التجارية بمكة المكرمة .



○ فيصل الحجيلان

حيث يشمل على القاء ١٣٢ محاضرة تتناول بشكل عام الامراض المعدية والتسمم الغذائي واخطار السرعة والتدخين والمنبهات والعناية بالاسنان وامراض سوء التغذية والنظافة الشخصية ورعاية الام والطفل .

وقد اشار مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة ان هذا البرنامج قد بدا تنفيذه من ١٤٠٧/٣/٢٣هـ ويشارك فيه ٩٧ طبيبا وطبيبة من المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية والأهلية .

كما يجري تطبيقه بواقع ٩ الى ١٢ محاضرة في الاسبوع

واشاد بالتعاون الايجابي الذي ابدته ادارة التعليم والمدارس والمعاهد والمراكز المهنية بالمنطقة في سبيل تنفيذ هذا البرنامج كما وجه شكره وتقديره لكافة المشاركين في هذا البرنامج في القطاعين الصحي الحكومي والأهلي .

اجتماع للجنة الأئمة والخطباء في عسير

ابها ـ مكتب البلاد .

عقد بمقر كلية الشريعة واصول الدين فرع جامعة الامام محمد بن سعود اجتماعا للجنة الائمة والخطباء والمؤذنين بمنطقة عسير حيث ضم الاجتماع كلا من عميد كلية الشريعة واصول الدين الدكتور عبدالله المصلح والشيخ ظافر العبيدي مدير اوقاف ومساجد عسير ود . محمد علي عثمان ود . حسين الشريف ود . علي بن حسين الألمعي والاستاذ مهدي الحكمي . حيث بدا الاجتماع بكلمة للدكتور المصلح تحدث فيها عن اهمية المسجد ودوره في التربية ودور الامام والمؤذن والخطيب في المجتمع . هذا وتهدف الدورة الى رفع مستوى الخطيب ومعرفة ومتابعة اهم القضايا المعاصرة التي تتطلب مناقشة ومعالجة من على منبر المسجد كما طالب المجتمعون الامام والخطيب الى الاطلاع والتزود بكل ما يهم الدين الاسلامي وتوسيع مداركه ومعرفة مايحوم حول الاسلام من حملات معادية . من جهة ثانية ناقش المجتمعون الخطوات المتبعة ضمن خطة النشاط العام للمساجد ودورها في المجتمع ثم ابدى الجميع شكرهم وتقديرهم لمدير تعليم ابها محمد ناصر الخزيم لجهوده المثمرة في تنفيذ خطة التطوير الماضية .

الامانة العامة لمنظمة المدن العربية تنظم ندوة عن المدينة والكوارث بتونس

الطائف ـ عبدالله السفياني

يعقد في مدينة ـ تونس ـ في الفترة في ٢٤ ـ ٢٧ نوفمبر ندوة المدينة والكوارث والتي تنظمها الامانة العامة لمنظمة المدن العربية ويحضر هذه الندوة مندوبين من البلديات بالدول العربية الشقيقة المشاركة في هذه الندوة والتي ستكون عن اهمية المدن ودراسة عن الكوارث وطرق تجنبها بالمدن ـ هذا وقد وصلت الى تونس الشقيقة وفود الدول العربية المشاركة في هذه الندوة التي سوف يفتتحها مسئول كبير بالعاصمة التونسية .

اصدارات جديدة للغرفة التجارية بجدة

جدة ـ سعد هاشم العليانى

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بجدة عددا من الكتب مؤخرا كجزء من نشاطها في هذا المجال . من هذه الكتب

ـ استثمار راس المال الاجنبي و المال الصناعي بالمملكة العربية السعودية

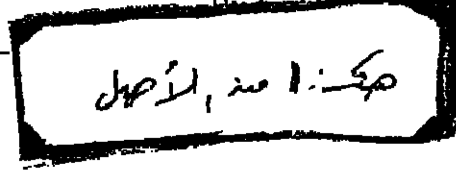
ـ التكامل العربي ودوره في تلبية الاحتياجات العربية

ـ ابعاد المنافسة التي تواجهها الصناعة الخليجية .

ـ دوافع وامكانيات التعاون العربي في مسار التسويق البتروكيماويات .

ـ بالاضافة الى دليل المنتجات السعودية

والجدير بالذكر ان الغرفة التجارية الصناعية بجدة تمتلك عددا كبيرا من الكتب التي اصدرتها وتزود منها اي مواطن [illegible]



خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان يفتتحان جسر السعودية

خادم الحرمين الشريفين : هذا الجسر من منجزات القرن

سمو الشيخ عيسى : ما يجمع البلدين الشقيقين علاقات وجود تجل

هذا الانجاز الشامخ ويسعدنا ان نطلق على هذا الانجاز اسم جسر الملـ


□ خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى في حفل افتتاح جسر السعودية البحرين


□ خادم الحرمين الشريفين يتحدث لوسائل الاعلام عقب افتتاح الجسر


□ خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى يتابعان مراسم الا

ابا الخيل : قيام الجسر يمثل اسهاما حقيقيا في دفع مسيرة التنمية المشتركة لدوا

الجسر ـ عبدالله خوجه ـ واس

○ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بعد عصر امس جسر السعودية البحرين وقد وصل موكب الزعيمين الى موقع الاحتفال في تمام الساعة الرابعة الا ربعا ولدى وصولهما عزف السلامان الوطنيان للبلدين ثم اخذ الزعيمان مكانيهما في سرادق الحفل الذي بدا بايات من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الكلمة التالية سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين صدق الله العظيم .

اخي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اصحاب السمو والسعادة ايها الحفل الكريم في تاريخ الامم والشعوب ايام تسطر على جبين الزمان امجادا تحفل بمعان سامية وقيم اصيلة هي دائما مشاعل التوجه الى المستقبل واحسب اننا نعيش اليوم واحدا من هذه الايام الخالدة ففي هذه اللحظات يقف التاريخ شاهدا يحيى هذا الانجاز الشامخ الذي يسعدنا ان نطلق عليه اسم جسر الملك فهد .

واني لانتهز هذه المناسبة اخي الى اخرى العزيز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة عظيم الشكر والتقدير على تشريفه لنا بزيارة البحرين تاكيدا لمدى الصلات المتميزة بين البلدين الشقيقين وما يجمعهما من علاقات على مدى الازمان والحقب مستمدة جذوتها من الصلة الروحية التي تسرى في كيان الجسد الخليجي الواحد

اخي خادم الحرمين الشريفين اصحاب السمو والسعادة اننا نرى في هذه المناسبة العظيمة عنوانا مضيئا لتضامننا يجسد قيمة التواصل الذي امرنا الله سبحانه وتعالى به فهو النبراس الذي نهتدي به وسنظل على عهده ملتزمين مؤمنين دائما وابدا ان ما يجمع البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية والبحرين هي علاقة وجود لا علاقة حدود تجلت في اروع صورها في هذا الانجاز الشامخ ليربط مهبط الوحي بملتقى الحضارات وليبرز دليلا على وضوح رؤيتنا ونفاذها الى الحقائق والاماني والاهداف الواحدة فتهنئة تزف الى شعبي المملكة العربية السعودية والبحرين والى شعوب اسرتنا الخليجية والعائلة العربية وامتنا الاسلامية راجين الله العلي القدير ان يهبنا العزم لمزيد من التضامن

والتازر بعمق صلات الود والتعاون بيننا على هدى من ديننا الحنيف وقيمنا ومبادئنا الاصيلة لتستمر شجرة العطاء دائما وارفة خضراء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ان ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية قائلا بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله تحدث الملك فهد بن عبدالعزيز الى وسائل الاعلام قائلا لقد كان بودي ان اكتفي بما قاله اخي وحبيبي وصديقي منذ قديم وحتى الآن سمو الامير عيسى بن سلمان بن حمد ال خليفة بيد انني اريد ان اقول ان هذا الجسر هو من منجزات القرن العشرين ولقد سبقني بعض الاخوان الى القول انه ربما ان احدا لم يكن يصدق انه من الممكن ان يقام مثل هذا الجسر الذي كان فكرة وكان الاعتقاد بان من الصعوبة بمكان تنفيذها .. الا انه والحمد لله ها نحن نلمس ونرى باعيننا كيف امكن تنفيذ هذا الجسر الذي كنا قد وضعنا الحجر الاساسي له عندما كنا في مؤتمر قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد انذاك في البحرين .

وهكذا شاءت ارادة الله ان يفتتح الآن هذا الجسر فلله الحمد والشكر .

بعد ذلك القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل كلمة اللجنة الوزارية المشتركة من البلدين ومجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر التي اعرب فيها عن اخلص التقدير لخادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين على تشريفهما لافتتاح الجسر .

كما اعرب عن شكره لجميع الحضور على مشاركتهم في هذا الحفل .

وقال ان هذا المشروع هو مناسبة تاريخية مفعمة بالمشاعر فلاول مرة في التاريخ ترتبط ارض جزر البحرين العربية برا بارض الجزيرة العربية الام التي تجمعها بها اصالة التاريخ وقوة العقيدة ووشائج القربى والمودة جيلا بعد جيل .

واضاف معاليه قائلا : ان امامنا اليوم عمل هندسي ضخم استخدمت في بنائه احدث اساليب الهندسة المدنية والبحرية وهندسة المعادن واجريت لتصميمه دراسات اولية واعمال تجريبية وفحوص معملية وميدانية للتربة وتيارات المياه ومواد البناء تم تمت الاستعانة بفريق مستقل من خبراء عالميين في الهندسة لمراجعة التصاميم والتجارب وذلك كله حتى يستطيع بناء الجسر التغلب على العوامل الجوية القاسية مثل ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة وملوحة المياه فضلا عن كثافة الحركة المتوقعة على الجسر

وقال معاليه ان السنوات التي التي استغرقها بناء الجسر ابتداء من الاعمال التحضيرية والفحوص واعداد المواصفات ثم التنفيذ كانت سنوات مليئة بالعمل الدءوب من اجل ايجاد هذا الصرح الهندسي الفريد من نوعه

واضاف ان ارادة الله شاءت ان ينتهي بناء هذا الجسر بعد ان قام مجلس التعاون لدول الخليج العربية واكتملت اسسه واطاراته .

وكان قيام جسر اصبحت علامة ثابتة شاخصة تشير الى صلابة الرابطة التي ارادت دول مجلس التعاون ان ترتبط بها وتعكس تصميمها على توحيد ارادتها وعزمها

وذكر ان قيام الجسر يمثل اسهاما حقيقيا في دفع مسيرة التنمية المشتركة لدول مجلس التعاون اذ انه سيؤدي الى زيادة مساهمة دولة البحرين في التنمية المشتركة للمنطقة

مما سيتيح لدول المجلس فرصة افضل للاستفادة من حيوية الاقتصاد البحريني وتنوع خدماته وقال معاليه انه عرف عن ابناء البحرين نشاطهم الدءوب ومقدرتهم على العطاء والانتاج ورغبتهم الخاصة في التعاون مع اخوانهم بروح سمحة .

وعبر معاليه باسم اللجنة الوزارية وادارة المشروع عن الشكر والتقدير لجميع المسئولين في حكومتي البلدين الشقيقين لما قدموه من مساعدة وتعاون منذ ان بدا العمل في المشروع واضاف انه لولا مساعدتهم ورعايتهم لما امكن انهاء المشروع في الوقت المحدد والمستوى المطلوب كما اعرب عن شكره وتقديره للمجهودات التي بذلتها ادارة المشروع وخبراء البنك الدولي للانشاء والتعمير والاستشاريون السعوديون والدنماركيون والمقاول الرئيسي للمشروع شركة بلس نيدم الهولندية التي اقامت الجسر على افضل مستوى فني كما اعرب عن شكره للمقاولين المحليين الذين استعان بهم المقاول الرئيسي للمشروع والذين اقاموا طرق موصلة للجسر في البلدين .

كما اشاد معاليه بروح المسئولية العملية التي اظهرها مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر الذي بدا مؤخرا في مباشرة مسئولياته في ادارة وتشغيل الجسر طبقا للاتفاقية المعقودة بين البلدين كذلك السلطات الحكومية الاخرى التي بدات في ادارة خدمات المرور على الجسر مثل سلطات الامن والجمارك والجوازات راجيا لهم جميعا التوفيق .

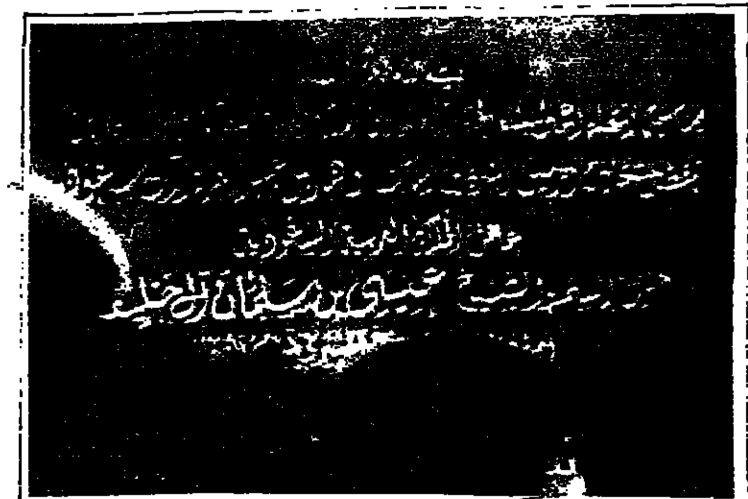
وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وفي الختام اسمحوا لي ان اقدم للتشرف بالسلام عليكم الذين قاموا بادارة العمل بالمشروع او يقومون به حاليا وهم اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر معالي الدكتور صالح عبدالعزيز العمير رئيس مجلس الادارة والشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الادارة والاخوان اعضاء المجلس من البلدين وهم الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان والاستاذ عبدالعزيز عطية الله الخليفة والدكتور مهندس خالد محمد عبدالغني والاستاذ خليل ابراهيم المطوع والاستاذ بكر احمد بغدادي والاستاذ احمد جاسم كذلك الاخوان المسئولين في مكتب ادارة المشروع وهم الدكتور مهندس سليمان الجريبان الاستاذ المساعد بجامعة البترول والمعادن الذي اعيرت خدماته للمشروع منذ بدء انشائه والشيخ ابراهيم العبد الله آل خليفة والمهندس عبدالعزيز ابا الخيل والمهندس عبدالرحمن الربيعه والمهندس فهد البلالي وممثلي المقاول الرئيسي للمشروع شركة ـ بلاست نيدام ـ الهولندية الجنسية وهم فيليب دردخ رئيس مجلس ادارة الشركة والاستاذ رينج خيرب والسيد جان كلم هلوس والسيد بيتر التوركا وهم من هولندا ومقاولي الطرق السريعة الموصلة للجسر في البلدين وهم المقاول عبدالله عبدالمحسن الخضري والمقاول ناصر بن هزاع السبيعي وممثلي شركة الاستشاريين السعوديين الدانماركيين التي قامت بتصميم الجسر والاشراف على التنفيذ وهم السيد اوسفندا اوسترو والسيد نود كلر والسيد بيفر سايز تروب من الدانمارك .

واختتم معاليه كلمته قائلا اكرر الشكر راجيا الله ان يطيل في عمركما ويهبكما الصحة والقوة لتقودا شعبيكما الشقيقين في طريق النمو والمنعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته


□ سمو الشيخ عيسى بن سلمان يلقي كلمة سعود في حفل . تصوير تليفزيوني صابر الملح .
□ حديث باسم بين خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى بن

وشاح الملك فيصل ووسام البحرين تقديراً من الملك فهد والشيخ عيسى لعدد من المسئولين

المنامة .. واس . قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود امس وشاح الملك فيصل لكل من معالي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحريني السيد يوسف الشيراوي ولسمو الشيخ عيسى بن عبد الله ال خليفه وكيل وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين ووساما لكل من معالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني الدكتور صالح العمير والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في تنفيذ الجسر تقديرا لهم من خادم الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي بذلوها كما قدم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسام البحرين من الدرجة الاولى لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني الدكتور صالح العمير تقديرا من سمو الشيخ عيسى لمجهوداتهما التي بذلاها .


□ اللوحة التذكارية التي ازيح الستار عنها ايذانا بافتتاح الجسر


□ اعلام المملكة والبحرين ترفرف في موقع الاحتفال


□ الفنون الشعبية تشارك في

في تقرير لمنظمة العفو الدولية :
تعذيب وحشي للسجناء في أفغانستان

لندن .. أ . ف . ب ..

اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير يتضمن اقوال مسجونين سابقين ان قوات الأمن الأفغانية تمارس بانتظام تعذيب المسجونين واحيانا في حضور ضباط سوفييت .

وفي معظم الحالات يكتفي السوفييت بالاشراف على جلسات الاستجواب وبتوجيه اسئلة عن طريق مترجمين .. ولكن يحدث احيانا حسبما ذكرت منظمة الدفاع عن حقوق الانسان استنادا الى تصريحات مسجونين سابقين انهم يقومون بانفسهم بتعذيب المسجونين .

وفي معظم الحالات يقوم بعمليات التعذيب البوليس السري الأفغاني . وتتضمن الجلسات صدمات كهربائية يشد خلالها وثاق المسجون الى كرسي معدني . ويقوم المعذبون بنزع اظافر وخصلات من شعر ضحاياهم . وهم يضربونهم احيانا حتى الموت او يحرقون اجسادهم بالسجائر . وتروي مسجونات انهن اضطررن لحضور جلسات التعذيب . وصرح بعضهن بأنهن وضعن لمدة عدة ايام في زنزانة مع جثة .

وقالت تلميذة عمرها ١٦ عاما انها شهدت وفاة مسجون خلال استجواب في عام ١٩٨٤ واضافت « لقد رايته يموت امام عيني عندما رطموا راسه في حائط » .

واوضحت منظمة العفو الدولية ان من بين الأشخاص الذين يجري تعذيبهم رجالا ونساء ناضلوا ضد الحكومة بالعنف .. ولكن كثيرين اخرين اعتقلوا بسبب أرائهم فقط او لأن السلطات كانت تشتبه في تعاطفهم مع منظمات المقاومة .

وهم يبقون في بعض الحالات في السجن لمدة عدة اشهر قبل ان يطلق سراحهم بعد اختفاء اثار الضرب او يمثلون امام محاكم ثورية خاصة دون امكانية اللجوء الى محاكم ودون حق الطعن . وتقول منظمة العفو الدولية ان العقوبات تصدر في كثير من الأحيان بطريقة سريعة بعد القاء نظرة الى ملف الاتهام .

وظروف الحبس مؤسفة ويكون في معظم الوقت في زنزانات مكتظة بالسجناء . ومعظم شهود العيان يندون بعدد دورات المياه غير الكافي وبنوعية الطعام الرديئة جدا .

واوضحت منظمة العفو الدولية ان الحكومتين الافغانية والسوفييتية رفضتا جميع المساعي السابقة من اجل اجراء التحقيق ووقف عمليات التعذيب .

واوضحت ان تقريرها يقتصر على تعذيب المسجونين السياسيين في افغانستان ولكنها اشارت الى انها نددت من جهة اخرى بقيام القوات السوفييتية باعدام المجاهدين الأفغان وقرويين بسطاء بدون محاكمة . فقد اشارت بالفعل من قبل الى اعتقال الاف الأشخاص بسبب أرائهم ونددت بقيام المحاكم الاستثنائية باصدار احكام بالاعدام ضد عدد كبير من الاشخاص وهناك رسميا ٧٧ حكما بالاعدام صدرت في ١٩٨٤ و٤٠ في ١٩٨٥ على حد قول منظمة العفو الدولية التي اوضحت ان العدد الحقيقي لهذه الأحكام وعمليات الاعدام اكبر بكثير .



... ات الاسلحة لايران
... تعنى انهيار السياسة الخارجية لادارة ريجان ؟!

...وضوع شحنات الاسلحة على الاحداث ... قليلة من انتخابات الكونجرس التي ...هوريون فيها الاغلبية في مجلس ... تاركين الرئيس ريجان وادارته ... ة تحت رحمة الاغلبية الديموقراطية في ... شيوخ والنواب خلال العامين

شحنات الاسلحة الامريكية لايران نقطة تحول في رئاسة ريجان

الذي تعاني منه السياسة الخارجية الامريكية .

فقد جاءت بعد مؤتمر القمة الامريكية السوفييتية في ايسلاند الذي انتهى بالمزيد من التخبط حول الموضوعات التي اتفق عليها بين ريجان وجورباتشيف وبزيادة حدة الخلاف في وجهات النظر بين المسؤولين الامريكيين انفسهم حول الموقف الامريكي في هذه المحادثات .

ومن ثم طفت ازمة شحنات الاسلحة لايران لتسلط الضوء على التناقضات الداخلية بين المسؤولين والاجهزة المعنية بادارة السياسة الخارجية في الحكومة الامريكية .

وظهرت تساؤلات حول صلاحيات كل من البيت الابيض ومجلس الامن القومي ووزارتي الخارجية والدفاع ودور الكونجرس نفسه في صياغة السياسة الخارجية الامريكية وفي تنفيذها .

وسوف يدور النقاش داخل لجان الكونجرس وعلى مستوى وسائل الاعلام خلال الفترة المقبلة حول اختصاصات هذه الاجهزة المختلفة ودور كل منها في اعداد السياسة الخارجية .

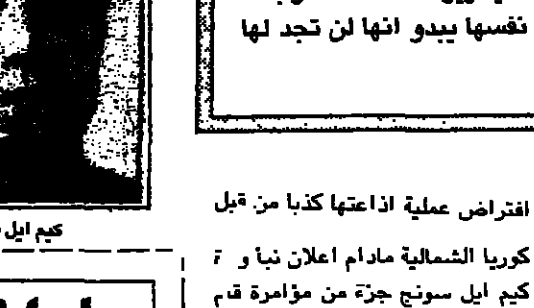
ولكن الكونجرس لن ينتظر حسم هذا الصراع داخل الادارة نفسها .. فالديمقراطيون يدركون ان هذا الصراع هو بالدرجة الاولى صراع بينهم وبين الادارة بالنسبة لكثير من موضوعات السياسة الخارجية .

وسوف يجعلون من شحنات الاسلحة لايران نقطة للانطلاق من اجل الانقضاض على سياسة ريجان الخارجية في امريكا الوسطى وفي مباحثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفييتي .

ريجان كيف يواجه مجلس الشيوخ والنواب ؟

□ ريجان

الاعلان عن مصرع كيم سونغ هل هو مناورة شمالية ام تسرع جنوبي



كيم ايل سونغ

طوكيو - أ ف ب

اثار اعلان سلطات كوريا الجنوبية نبأ وفاة كيم ايل سونج ثم ظهور زعيم كوريا الشمالية مرة اخرى على الملاء الذهول لدى الدوائر الرسمية والدبلوماسية في طوكيو .

واذا استرجعنا سيناريو هذه المسالة لوجدنا عدة اسئلة تطرح نفسها يبدو انها لن تجد لها ردا مرضيا ابدا .

وتشير الايضاحات التي تلقتها الدوائر الدبلوماسية في طوكيو الى ان كل شيء يدعو الى الاعتقاد بان حكومة كوريا الجنوبية برهنت فيما نطلق عليه الان مسألة كيم ايل سونج على اكبر قدر من التسرع حين اعلنت نبأ اغتيال زعيم كوريا الشمالية .

وتجمع سلطات سيول على الاعتقاد بأنها فقدت جزءا كبيرا من الثقة الممنوحة لها سواء في العالم الخارجي او بالنسبة لشعب البلاد .

ولكن سيول لاتزال حتى الان نهبا للشكوك حيث ذكرت وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية ان مكبرات صوت الدعاية الكورية الشمالية اعلنت على امتداد المنطقة المنزوعة السلاح نبأ وفاة الرئيس كيم ايل سونج .

وفي طوكيو وسيول او حتى العواصم الاخرى يبدو ان الدوائر الرسمية والصحفية لن تقتنع بالفعل الا حين تذيع حكومة كوريا الجنوبية على الملاء تسجيلات هذه الاعلانات التي تقول القوات الامريكية المرابطة على امتداد المنطقة المنزوعة السلاح انها لم تسمعها وتنشر صور اعلام كوريا الشمالية وهي منكسة التي تؤكد سيول مشاهدتها .

والسؤال المطروح منذ الان هو لماذا اذيعت هذه الانباء الكاذبة المصحوبة بموسيقى جنائزية في كوريا الشمالية والافتراضات عديدة . وتبدأ باذاعة جزء من الجيش المتمرد لها عمدا او محض خطأ يكمن في اذاعة نبأ مسجل مسبقا في حالة احتمال وفاة كيم ايل سونج الذي علم ان حالته الصحية تدعو للقلق في الاونة الاخيرة .

وتستبعد الدوائر الدبلوماسية والرسمية في طوكيو بصفة عامة افتراض عملية اذاعتها كذبا من قبل كوريا الشمالية مادام اعلان نبأ وفاة كيم ايل سونج جزءا من مؤامرة قام بها مواطنون من كوريا الشمالية وليس عملاء كوريا الجنوبية وهو الامر الاكثر منطقية في عمليات الدعاية .

ويلاحظ الدبلوماسيون بوضوح ان ثمة شيئا حدث في كوريا الشمالية . والتفسيرات المعقولة تبدأ بصراع قلة ضئيلة من الجيش يحتمل ان يكون قد انتهى وليس له اثار خطيرة الى محاولة انقلاب فاشلة ضد زعيم كوريا الشمالية مصحوبة بمعركة خطيرة حول من يخلفه .

أما افتراض مناورة متعمدة لتشويه الحقائق في كوريا الجنوبية فهو امر مستبعد ايضا بصفة عامة بما ان المسالة انتهت ضد حكومة سيول وهي لا تضع اسلحة جديدة في يد المعارضة داخل النظام فحسب بل تضاف ايضا الى الاضطرابات الطلابية التي يواجهها النظام منذ فترة طويلة .

اطار قانوني جديد لنشاط الشركات
الخاصة في الاتحاد السوفييتي

موسكو .. الوكالات .. ا ف ب

يهتم مجلس السوفييت الاعلى باعطاء اطار قانوني محدد لنشاط الشركات الخاصة الصغيرة التي يعترف بها الدستور السوفييتي وان كانت مصدر اسراف من كل نوع لعدم وجود تقنين مناسب .

وقد عرض على النواب الالف والخمسمائة اعضاء البرلمان السوفييتي مشروع قانون اعد في اقل من شهر يدعو لزيادة هامش المناورة امام الشركات التي يطلق عليها تشاستنيكي اي الخاصة والتي تعمل معظم الوقت في الظلام من اجل اقتصاد مواز مزدهر .

وتنص المادة ١٧ من الدستور السوفييتي لعام ١٩٧٧ على السماح بالعمل الفردي في المهن الصغيرة والانشطة اليدوية والزراعة والخدمات للسكان وفي انواع اخرى من الانشطة تقتصر فقط على العمل الشخصي للمواطنين وافراد عائلاتهم الا ان تقنين مثل هذه الانشطة كان ينبع حتى الان من السلطات المحلية التي تفسر الدستور كل بطريقتها بل انه في بعض الاحيان كان يسمح لشركات الدولة بالاستعانة مؤقتا بخدمات القطاع الخاص .

وذكرت وكالة تاس انه من المنتظر ان يحدد القانون القادم الذي لم ينشر مشروعه بعد الحد المسموح به اكثر مما يحدد المحظور في مسألة النشاط الفردي .

وقد ادى قمع الانشطة التي تدر عائدا غير مشروع الذي بدأته حكومة ميخائيل جورباتشوف في الصيف الماضي الى وضع الشركات الخاصة في موقف غير مريح فقد سجلت الصحف ان هذه الشركات ضاعفت احيانا ما تتقاضاه بسبب الاخطار المتزايدة التي تتعرض لها ولاحظ اليكسندر ريكونكوف المدعي العام للاتحاد السوفييتي في سبتمبر (ايلول) الماضي ان مكافحة العمل في السوق السوداء ادت الى تجاوزات سقط في شباكها اشخاص محترمون .

واضافت ولكن يمكن على الارجح انتاج بعض المنتجات الاستهلاكية على اساس فردي حيث يجب ان يسمح القانون بفتح مطاعم خاصة بشرط ان تقتصر انشطتها على الاطار العائلي وهي تجربة خاضتها بنجاح جمهورية جورجيا . كما تقرر بحث قانون سيارات الاجرة الخاصة وقد اشار ابيل اجانبيجيان احد رجال الاقتصاد السوفييتي المعروفين الى ان اصحاب السيارات الراغبين في زيادة دخلهم سوف يدفعون ضريبة كبيرة للدولة .

وذكرت صحيفة اخبار موسكو الاسبوعية ان سن القوانين المتعلقة بهذا الموضوع مع التقليل من القوانين المفرطة والبيروقراطية والادارة ومنح الافراد امكانيات اكبر هو هدف واضعي مشروع القانون .

وقد ضاعفت الصحف السوفييتية في الفترة الاخيرة الامثلة على سوء تفسير القوانين الخاصة بالعمل الفردي حيث دعت البلدية شركة لما لينيجراد المتخصصة في الخدمات الى مراجعة نصوص عقد ابرم في العام الماضي مع سبعة من صناع السجاد اليدوي والنجارين والسباكين .

وقد تعهد الفريق بان ينجز كل شهر الاعمال المتفق عليها مقدما وان يدفع للشركة جزءا من ارباحه وقد اجرت الشركة له مكتبا وباعته الادوات اللازمة وكانت النتائج مدهشة فقد حقق العمال السبعة خلال عام سدس رقم اعمال الشركة التي تستخدم مئات الاشخاص تلثهم في الادارة .

وقد قررت البلدية ان يحتفظ العمال السبعة بنسبة بسيطة من الارباح لانها رأت انهم يكسبون الكثير كما انها ارغمت كلا منهم على تسجيل حساباته .

... شكوك حول نجاح البرنامج
... الاقتصادي في الأرجنتين

... د . ب . أ ..

... ثلاثة اعوام على استعادة الارجنتين ... في عهد الرئيس راؤول الفونسين خبت ... ن المبدئي وافسحت الطريق بعدها ... ة النطاق .

ويعتقد على نطاق واسع ان استقرار وضع الديمقراطية في الارجنتين يعتمد على جهود الفونسين لانعاش الاقتصاد بعد اعوام من الفقر والتدهور

...رنامج الاقتصادي ... رحه الفونسين والذي ... ترة ثمانية عشر شهرا ... يميد الاجور والاسعار ... يدة هي الاوسترال - ... لامر الى خفض معدلات ... تكاليف المعيشة اخذت ... رة اخرى .

... ن ان معدل التضخم ... عام الحالي والذي يصل ... ة يعد معتدلا نسبيا ... دلات التي تشهدها ... ا الازدياد يعد بمثابة ... ور عدة كانت خلالها ... نسبيا .

... يض قيمة العملة ثمانية ... بدء تطبيق البرنامج الى ... كوك حول مدى نجاح

... حكومة بمسئولية زيادة ... م عما كان متوقعا حيث ... ان تصل خلال العام ... في المائة فقط على ارتفاع ... م من تجميدها الرسمي ... ان ذلك ادى الى زيادة ... السلع الاستهلاكية غير ... ان ثمة خطأ في السياسة ... حيث يشيرون الى ان ... ترتفع بصورة شهرية

... مارات الخاصة ايضا ... طلق الحكومة الان امالها ... تخطيط لها لتنقل ملكية شركة الطيران الوطنية الارجنتينية التي تحقق ارباحا الى القطاع الخاص لتكون اول شركة من اجمالي نحو سبعمائة شركة حكومية تنقل ملكيتها الى ذلك القطاع الخاص .

وتأمل الدولة ايضا في زيادة حصيلتها النقدية من خلال القيام باصلاح ضريبي جديد . وفي الارجنتين تبلغ العائدات الضريبية نحو خمسة في المائة فقط من اجمالي الناتج القومي مقارنة بنسبة ثلاثة وثلاثين في المائة في المتوسط في الدول الصناعية وثمانية عشرة في المائة في المتوسط في دول امريكا اللاتينية الاخرى .

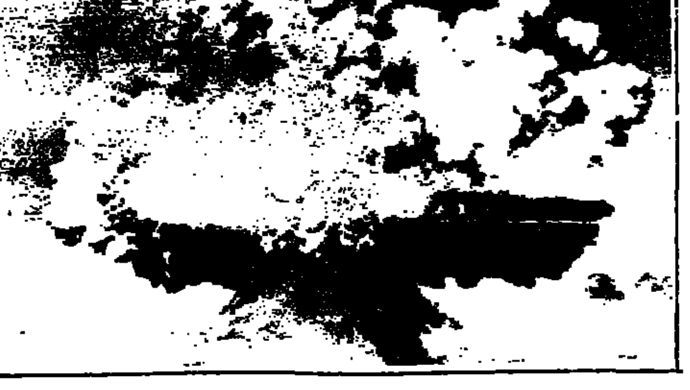
وتضيق الرواتب التي يتعين دفعها لنحو مليوني موظف يعملون في المصالح العامة الخناق على ميزانية الدولة

ويبلغ حجم القوة العاملة في مكتب رئيس الجمهورية وحده نحو خمسة عشر الف موظف . ويدلل الخبراء الاقتصاديون بذلك وباحصاءات مشابهة صادرة عن وزارات حكومية كمؤشر لحجم البطالة المقنعة .

راؤول الفونسين

جهود دولية لوضع معايير للسلامة النووية





واشنطن - البلاد الوكالات

ما زال موضوع الحاجة الى وضع معايير للسلامة النووية الدولية من مواضيع البحث الرئيسية بين المسئولين الحكوميين والعلماء وممثلي الصناعة النووية في مختلف انحاء العالم .

وقال جون هيرينغتون ، وزير الطاقة الامريكي ، في شهادة امام لجنة فرعية تابعة للجنة الطاقة في مجلس الشيوخ في ١٨ تشرين الثاني - نوفمبر « السلامة النووية هي اهم الأمور بالنسبة للتشغيل الموثوق لمصانع الطاقة النووية في اي مكان في العالم . وفي حين ان اساليب السلامة المعتمدة في توليد الكهرباء من الطاقة النووية قد تتباين ، فان هناك تلازم في المسئولية الدولية حيال تشغيل مصانع الطاقة النووية في سلامة » .

وقد ادلى الوزير هيرينغتون بهذه الشهادة فيما كان علماء نوويون ومسئولون في مؤسسات الصناعة النووية يبحثون التحضيرات للاجتماع الخاص المقبل الذي سيعقده مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية في كانون الأول / ديسمبر . وسيحدد ذلك الاجتماع ، الذي سيعقد في فيينا ، الأولويات اللازمة لبرنامج سلامة نووية موسع يرجى اعتماده في اعقاب الحادث النووي السوفياتي الذي وقع في تشرنوبيل مؤخرا والذي يعتبر اجمالا بأنه اسوأ حادث نووي في التاريخ .

ونتيجة لحادث تشيرنوبيل ذاك ، توفي ٣١ شخصا حتى الان كما تعرض الاف غيرهم الى مقادير مضرة من الاشعاع يمكن ان تسبب وفيات في السنوات المقبلة

وفي رد على اسئلة من اعضاء اللجنة الفرعية ، نبه الوزير الى ان الاتحاد السوفياتي قد يكون استأنف على الارجح تشغيل بعض المصانع النووية دون القيام بكل التحسينات في مجال السلامة التي كان قد وعد بها في اعقاب حادث تشيرنوبيل .

وقال « تشير افضل تقديراتنا الى انهم بدأوا تشغيل مصنع تشيرنوبيل - الوحدتين الأولى والثانية - في وقت مبكر جدا يستحيل ان يكون اتاح اجراء كل التحسينات التي كانوا سيجرونها . واننا واثقون في صورة معقولة من انهم يشغلون المفاعلات اليوم دون اجراء التحسينات التي وعدوا بها » .

وقال هيرينغتون ايضا ان الولايات المتحدة تجد صعوبات في الحصول على معلومات عن المفاعلين النوويين اللذين يبنيهما السوفيات بالقرب من سيينفيوغوس في كوبا ، على مسافة ٢٩٠ كيلو مترا من « كي وست » بفلوريدا ، وهي المدينة التي تقع في اقصى جنوب الولايات المتحدة

وقال وزير الطاقة ان ابرز عناصر اي برنامج دولي موسع ستتضمن استخداما واسع النطاق لفرق الكشف عن تدابير السلامة التابعة للوكالة الدولية للطاقة الذرية وذلك لتقديم المشورة للبلدان المعنية في صدد اجراءات وتدابير السلامة المحسنة ، وايلاء المزيد من الاهتمام للوقاية من الاشعاع وعمليات المصنع ، ودرس ، وربما تعديل ، اجراءات الوقاية التي تعتمدها الوكالة الدولية للطاقة النووية ، ومزيد من جهود الابحاث الدولية المشتركة

وحث الوزير كل الدول التي تستخدم الطاقة النووية على تبني ميثاقين تمت الموافقة عليهما سابقا في اجتماع وزاري للوكالة الدولية للطاقة النووية . ويدعو احد الميثاقين الى ابلاغ مبكر عن كل الحوادث النووية - من مدنية وعسكرية - التي تتناول تسرب مواد مشعة عبر حدود دولية . ويدعو الميثاق الاخر الى توفير معونة اغاثة طارئة في حال وقوع مثل هذه الحوادث .

اما هانس بليكس ، المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية ، فقال في اجتماع للجمعية النووية الامريكية والندوة الصناعية انه لم يسمع « اي شيء محدد » يدل على ان الاتحاد السوفياتي اعاد تشغيل المفاعلات النووية في الوحدات التي لم تتضرر في مصنع تشيرنوبيل . واضاف ان الوكالة « لا تعتزم اجراء اية تحليلات اضافية بعد الحادث » .

حول ما اذا كان بالامكان توقع استمرار التعاون السوفياتي في هذا المجال ، قال بليكس « هذا الامر مفهوم ضمنا من رد غورباتشوف » على الوكالة الدولية للطاقة الذرية وعلى المستمعين في برنامج اذاعي دولي بعد حادث تشيرنوبيل بقليل

ولم يقتنع علماء اخرون يحضرون الندوة المشتركة - ومدتها ثلاثة ايام - بأن السوفيات سيوافقون على اي توسيع لبرنامج السلامة النووية الدولية التي ستتضمن تفتيشا على الموقع تقوم به فرق خارجية - لاسيما وان للمفاعلات النووية التي تستخدم الغرافيت - والتي تستعملها تلك البلاد في كثرة - قدرة على توليد الكهرباء للاستهلاك المدني وكذلك انتاج مواد تستخدم في صنع اسلحة نووية .

وقال بليكس ان الوكالة مستعدة « لان تضاعف مرتين او ثلاث مرات » من عدد الكشوفات الطوعية على المواقع التي تقوم بها كل سنة استجابة لطلبات البلدان الاعضاء . ولكنه قال ان ذلك يستلزم زيادة تمويل هذا البرنامج بمقدار مليوني دولار في العام المقبل

حكـ : ١ منه الأصل

وزير الطاقة الصهيوني يغادر القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . ا .. غادر القاهرة الليلة الماضية وزير الطاقة في الكيان الصهيوني بعد زيارة لمصر وقد قابل الوزير الاسرائيلي خلال زيارته الرئيس حسني مبارك كما اجرى محادثات مع السيد عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية تناولت مد اسرائيل بالبترول المصري .

والمعروف ان مصر تقوم ببيع انتاجها من البترول الى اسرائيل وفق الاسعار الدولية .

وكان الوزير الاسرائيلي قد قابل قبل سفره الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية .

اجتماعات يمنية جزائرية

الجزائر ـ ق . ن . ا .. عقدت جلسة مباحثات رسمية بين السيدين بشير رويس وزير الاعلام الجزائري ومحمد حمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام بجمهورية اليمن الديمقراطية وعضو الوفد المرافق للرئيس حيدر ابو بكر العطاس الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للجزائر .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الجانبين استعرضا الآفاق التي من شأنها ان تعزز وتطور التعاون في مجال الاعلام بين البلدين .

وكان الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري قد اجتمع قبل توجهه الى روما في زيارة رسمية مع نظيره اليمني الدكتور عبد العزيز الدالي وبحث معه الوضع في العالم العربي وخاصة الجهود التي تبذل حاليا من اجل عقد مؤتمر قمة عربي .

صورة .. وحدث



مصرع ٧ اشخاص في اشتباكات في سريلانكا

كولومبو ـ ا . ف . ب .. اعلن البوليس ان سبعة لقو مصرعهم خلال اشتباكات شمالي وشرقي سيرلانكا .

وعلم من مصدر موثوق به في جفنا أن بعض اعضاء منظمة ايلام تاميل قتلوا شابا ألقى حجارة على احد الانفصاليين التاميل ولجأ الى داخل كنيسة .

واوضح البوليس ان خمسة من الانفصاليين التاميل قتلوا واسر اثنان آخران .

غالي يجتمع بالسفير السوفييتي

القاهرة ـ ق . ن . ا .. بحث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية في اجتماع عقده مع سفير الاتحاد السوفييتي بالقاهرة سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة الى جانب استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما استعرض الجانبان الموضوعات التي ستتناولها المباحثات الاقتصادية المصرية السوفييتية التي بدأت بالقاهرة امس الاربعاء لتسوية العلاقات المالية بين البلدين .

المجموعة العربية تطالب بوقف الحملات الآثمة في الأراضي المحتلة

نيويورك .. ق . ن . ا ..

طلب السفير حمد عبدالعزيز الكواري مندوب دولة قطر لدى الامم المتحدة باعتباره رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تعميم رسالة تتضمن معلومات من ان جماعة من المستوطنين الاسرائيليين قاموا بحملة لحرق منازل وتدمير السيارات التي يملكها الفلسطينيون في القدس القديمة كما اعتدوا بالضرب على عدد من الفلسطينيين .

واشاعوا حالة من الذعر بين السكان الفلسطينيين مما حملهم على الفرار . وتؤكد هذه المعلومات ان هذه الحملة كان مخططا لها منذ اكثر من شهر من قبل جماعة من طلبة باشيفا انتقاما لاعتداء مجهول على طالب منهم وكان الهدف من هذا الارهاب الاسرائيلي متضمنا في الشعار الذي رفعه هؤلاء الطلبة ، لا نهاية للارهاب الا بخروج كل العرب .

وكان يقود هؤلاء الطلبة بعض اتباع مائير كاهانا النازي الاسرائيلي . وقد تضمنت الرسالة طلبا من السيد / ياسر عرفات اتخاذ اجراءات عاجلة من قبل مجلس الأمن والسكرتير العام لحمل سلطات الاحتلال الاسرائيلي وقف هذه الحملة الآثمة . ولايزال المواطنون الفلسطينيون يتذكرون مذابح دير ياسين وغيرها التي كان الهدف منها اجبارهم على ترك وطنهم .

□ قالوا !

كوردوفيز يواصل جولته بشأن افغانستان

اسلام اباد ـ ق . ن . ا ..

وصل الى اسلام اباد قادما من كابول دييو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة بشأن ايجاد حل للمشكلة الافغانية وتحدث للصحفيين لدى وصوله في انه بحث مع المسئولين في حكومة كابول الاطار الزمني لانسحاب القوات السوفييتية من افغانستان .

وقال ان الجولة القادمة من محادثات جنيف لن تنعقد الا في حالة اقتناع الاطراف المعنية بان اجراء المحادثات امر له ما يبرره فيما يتعلق بالاحتمالات التي يمكن ان تسفر عنها

وسيطلع السيد كوردوفيز صباح اليوم وزير الخارجية الباكستاني على نتائج المباحثات التي اجراها مع المسئولين في كابول

وزير خارجية الاكوادور يصل الى القاهرة

القاهرة ـ ا ف ب

وصل الى القاهرة امس وزير خارجية الاكوادور سيصل في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك .

وتأتي زيارة تيران تيران تلبية لدعوة بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الذي توجه الى كيتو في يناير ١٩٨٣





○ حسني مبارك .

جورباتشوف يدعو لمنهج جديد في تناول مشكلات الأمن الدولي

نيو دلهي ـ ا . ف . ب .. وجه ميخائيل جورباتشوف في نيودلهي نداء من اجل تناول مشكلات الأمن والاشكال الجديدة من الافكار في السياسة بمنهج جديد وفلسفة جديدة للعلاقات الدولية

وفي خطاب قصير في مأدبة عشاء اقامها راجيف غاندي لضيفه في حيدر اباد هاوس اكد الزعيم السوفييتي الذي وصل امس الى الهند في زيارة تستغرق اربعة ايام ان الفترة الحالية صعبة بل وحرجة وصرح بأن لقاءه الأخير مع الرئيس ريجان في ريكافيك

عرفات يصل بغداد

بغداد .. واس .. وصل الى بغداد الليلة الماضية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

وكان في استقباله لدى وصوله عدد من المسئولين في مجلس قيادة الثورة ومدير مكتب منظمة التحرير في بغداد .



○ ياسر عرفات

اختتام الندوة العربية للاستشعار عن بعد

تونس ـ ق . ن . ا .. اختتمت اجتماعات الندوة العربية حول الاستشعار عن بعد باقرار مجموعة من التوصيات والقرارات من بينها وضع خطة تدريب وتأهيل للمتخصصين في هذا المجال .

واعرب الدكتور عمر الشاذلي وزير التربية والتعليم والبحث العلمي التونسي الذي ترأس الجلسة الختامية للندوة عن امله في ان تجد هذه الخطة الدعم لدى جامعة الدول العربية والاجهزة التابعة لها وكذلك لدى برنامج الأمم المتحدة للتنمية .

واكد ان ما توصلت اليه الندوة من نتائج سيساعد على تنمية التعاون العربي من اجل استخدام افضل للاستشعار عن بعد وعلى تشجيع التعاون مع البلدان المتقدمة بهدف استيعاب كل ما تحقق من تطورات وعلوم حديثة في هذا الميدان .

العدو يعارض انتشار قوة متعددة الجنسيات في القدس

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب . استبعد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل فكرة انتشار قوة متعددة الجنسيات لحفظ الأمن والنظام في القدس .

وقال شامير عقب نداء بهذا المعنى وجهه الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى نحن في غير حاجة للمنظمات الدولية لكفالة الأمن في القدس .

وكان الشيخ العلمي قد وجه نداء للمجتمع الدولي ذكر فيه انه لا يصر على فكرة ارسال جنود سلام الى القدس وانما يسعى الى النتائج المفيدة المترتبة على وجود مثل هذه القوة .

ويأتي هذا النداء بعد موجة عنف معادية للسكان العرب شهدتها مدينة القدس

○ اسحق شامير .

بون تعرض زيادة التعاون مع الدول العربية

بون ـ د . ب . ا . عرض هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية زيادة التعاون بين المجموعة الأوروبية والدول العربية .

وفي اجتماع عقده جينشر مع مبعوثين من اللجنة المختصة بمراقبة الحرب العراقية الايرانية التي تضم في عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية والكويت والأردن وتونس واليمن الشمالي والمغرب والعراق قال وزير الخارجية الالماني ان المجموعة الأوروبية هي "الشريك الطبيعي" للدول العربية .

وذكر ان بون تحبذ زيادة التعاون بين المنطقتين مع التركيز بوجه خاص على الحوار الأوروبي العربي .

الامم المتحدة تدعو للمفاوضات بشأن جزر الفوكلاند

الامم المتحدة .. واس .. دعت الجمعية العامة للامم المتحدة بريطانيا والارجنتين الى اجراء مفاوضات بشأن النزاع حول جزر فوكلاند

وقد اجازت الجمعية القرار باغلبية ١١٦ صوتا مقابل اربعة اصوات من بينها بريطانيا وامتنعت ٣٤ دولة عن التصويت واكد المندوب البريطاني استعداد بلاده لبحث كافة الموضوعات باستثناء مسألة السيادة على الجزر مشيرا الى ان الارجنتين تصر على بحث هذه المسألة .

بريطانيا تدعو [...] لسحب قواتها من [...]

لندن ـ ق . ن . ا .. دعت الليدي يونغ وزيرة الدولة للشئون الخارجية الاتحاد السوفييتي لسحب [...] افغانستان .

وقالت الوزيرة البريطانية في كلمة لها في الاجتماع [...] البريطانية لاغاثة افغانستان . انه حان الوقت كي تضع موسكو جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفييتية من الاراضي الافغانية ووضع حد للمأساة المستمرة في افغانستان .

واكدت مجددا موقف الحكومة البريطانية المؤيد للجهود التي يبذلها حاليا المبعوث الدولي دييجو كوردوفيز من اجل ايجاد حل للأزمة الافغانية عن طريق الأمم المتحدة .

واشارت الليدي يونغ الى سحب الاتحاد السوفييتي مؤخرا لبعض وحداته من الاراضي الافغانية واوضحت ان انسحاب تلك الوحدات لم يغير من الوضع العسكري على الاراضي الافغانية .. ودعت القيادة السوفييتية الى اتخاذ خطوات جادة على صعيد وضع حد للوجود العسكري السوفييتي في افغانستان .

اتفاق على المفاوضات بين الحكومة الفلبينية وجبهة التحرير الاسلامية

مانيلا ـ واس

اعلن مبعوث الحكومة الفلبينية اجابيتو اكينو انه اتفق مع زعيم جبهة التحرير الوطني الاسلامية نور ميسواري على المضي في المفاوضات حتى موعد انعقاده اوائل يناير القادم لبحث الوضع في جزيرة مينداناو في جنوب الفلبين .

وذكر البيان الليلة قبل الماضية ان الزعيم المسلم اعرب عن تأييده لجهود الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو لتحقيق الاستقرار في حكومتها وتمهيد الطريق لاجراء مفاوضات ناجحة لتحقيق السلام الدائم في جنوب الفلبين

ومن جهة اخرى اجتمع المفاوضون عن الحكومة والمتمردين الشيوعيين الليلة قبل الماضية .

عقب صفقة الإسلحة لإيران :

تشديد الرقابة على مجلس الأمن القومي الأمريكي

واشنطن ـ ا . ف . ب .. اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان استقالة الاميرال جون بويندكستر مستشاره لشئون الأمن القومي

وكشف وزير العدل الامريكي عن ان مبلغ ضخما من المال من حصيلة مبيعات الاسلحة لايران ارسل الى قوات في امريكا الوسطى وعلى الارجح الى المتمردين على حكومة نيكاراجوا

وكان الرئيس ريجان قد اكد ان قراره ببيع اسلحة لايران سليم ، الا انه صرح بأنه سوء تطبيق جانب من جوانب هذه السياسة وادلى بتصريح امام الصحفيين في البيت الابيض قال فيه انه لم احط علما بالكامل بجانب من جوانب هذه السياسة .

وقد امر الرئيس باعادة نظر خاصة في العاملين في مجلس الامن القومي واعادة نظر شاملة لدور هذا الجهاز في تسيير السياسة الخارجية الامريكية .

ومما يذكر ان الكولونيل اوليفر نورث مساعد الاميرال بويندكستر اقيل من منصبه

• أخبار سريعة •

القليبي يدعو لحماية المواطنين العرب في القدس المحتلة

[illegible]

ماكفرلين يصل الى لندن

[illegible]

وزير خارجية مالي يزور طهران

طهران ـ ق ن ا

وصل طهران صباح امس مودي بوكينا وزير خارجية مالي على رأس وفد في زيارة لايران تستغرق بضعة ايام .

ونقل راديو طهران عن وزير خارجية مالي قوله ان زيارته لايران تهدف الى تنمية العلاقات بين البلدين وتطويرها .

مباحثات فرنسية اردنية

باريس ـ ق . ن . ا .. اجتمع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني والوفد المرافق له الذي يزور باريس حاليا مع السيد رولان دوما رئيس لجنة الشئون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) وتم خلال الاجتماع بحث الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا والمجموعة الأوروبية لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط نحو عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط .

وابدى المسئول الفرنسي تفهما للمواقف العربية من قضايا الصراع العربي الاسرائيلي والمساعي الجادة التي يبذلها العرب للوصول الى سلام عادل وشامل في المنطقة

وفد من الكونجرس الامريكي يزور صنعاء

صنعاء ـ الوكالات .. وصل الى صنعاء امس وفد من الكونجرس الامريكي برئاسة ميل سميث عضو الكونجرس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام . واوضح المسئول الامريكي في تصريح لدى وصوله انه سيجرى مباحثات مع المسئولين اليمنيين في مجلس الشعب التأسيسي حول تحسين العلاقات بين المجلسين

استئناف مباحثات التقليص العسكري الامريكي في اسبانيا

[illegible]

الحكومة الفلبينية تستأنف المفاوضات مع المتمردين

مانيلا ـ ا . ف . ب .. اعلنت حكومة مانيلا ان مفاوضات ستستأنف مع المتمردين وقد تسفر اعتبارا من الخميس القادم عن عقد اتفاق حول وقف اطلاق النار .

واكد تيوفستو جنجونا وهو مفاوض آخر من الجانب الحكومي ان المفاوضين يقتربون من الهدف رغم انهم لم يلتقوا منذ ان حددت الرئيسة كورازون اكينو يوم الاحد القادم موعدا نهائيا للتوصل الى اتفاق . الا ان خطوط الاتصال ظلت مفتوحة

واعرب المسئولان عن اعتقادهما بانهما متفقان بنسبة تتراوح بين [illegible] و٩٠٪ مع الجبهة الديمقراطية الوطنية التي تمثل المتمردين في المفاوضات حول شروط وقف اطلاق النار .

ويعتقد المراقبون في مانيلا ان [illegible] اقصاء الرئيسة اكينو خوان بونسي انريل وزير الدفاع السابق يوم الاحد الماضي وتعيين رفائيل ايليتو بدلا منه كان من شأنه دفع المتمردين الى عقد ابرام هدنة كما يعتقد المراقبون ان المتمردين امام حكومة مستقرة ظاهريا سيحاولون الآن تعزيز قواتهم واعادة النظر في خططهم

وقررت الرئيسة كورازون اكينو اعفاء هوسيبونو [illegible] من منصبه كرئيس للشركة الوطنية الفلبينية للبترول وشركة سان ميجيل كوربوريشن وهما اثنتان من كبرى المؤسسات في البلاد وكان [illegible] النائب السابق احد انصار [illegible] .

فرنسا تتمسك ببقاء قواتها في [...]

باريس ـ ق . ن . ا .. رفض متحدث [...] التعليق على الانباء الصحفية الفرنسية [...] بسحب قسم كبير من عناصر وحدتها [...] الدولية في جنوب لبنان

واكتفى المتحدث في معرض [...] في باريس حول صحة هذه الانباء [...] امس الاول عن السيد جان برنار [...] فيه بأن فرنسا سوف تبقى [...] جنوب لبنان في اطار مهمة [...]

واشار المصدر الى ان [...] الحدود الدولية بين لبنان و[...] العناصر الفرنسية ولكن هذا [...] لبنان .

المجاهدون يسقطون طائرتين لقوات الاحتلال

اسلام اباد .. واس .. تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة حربية سوفييتية وافغانية خلال الاسبوعين الاولين من الشهر الحالي .

وتقول المصادر الدبلوماسية الغربية ان نجاح المجاهدين في اسقاط مثل هذا العدد من الطائرات يمثل تطورا في قدرات المجاهدين القتالية ونجاحهم في استخدام صواريخ ستنجر لاسقاط الطائرة المعادية التي تغير على مواقعهم .

وقال الدبلوماسيون ان الطائرات الافغانية والسوفييتية تعمل الآن على استخدام الخدع للتهرب من صواريخ ستنجر التي يستخدمها المجاهدون الآن بدقة .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٤٢١
الخميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦م

■ فوجئت تماما بالحلقة التى عرضت من « مسرح الخليج » وكانت الحلقة ككل على عكس ما تصورت .. ـ خالد الربيع مثلا .. ظهر بصورة لم اكن اتوقعها .. وكان اداؤه سيئا جدا .. ـ رابح صقر لم يوفق فى اختيار عمل جيد يتناسب مع حققه من نجاح .. ـ مطلق دخيل .. لم يكن مطلق دخيل الذى سمعته فى حفل الاحساء .. !! ـ على عبدالستار .. كان يفعل اى شىء الا انه لم يكن يغنى .. ـ على السبع .. اعجبه صوته .. فتحول الى الغناء .. وترك المنولوج .. ـ مونتاج الحلقة كان سيئا .. ولم يكن به حس فنى .. بل كان واضحا .. تماما حتى للمشاهد العادى ..

وكل الامل فى ان تظهر الحلقات القادمة من مسرح الخليج بصورة جيدة لتمحى الصورة المهزوزة التى طبعتها الحلقة الاولى فى اذهاننا ..!!

الحارثى ،،



نعم .. لهذه الخطوة الجيدة التى اقدم عليها الزملاء فى ملحق « كل الفنون » بالزميلة جريدة المدينة ، والتى كانت فى ابراز الآراء المختلفة عن الصحافة الفنية فى صحافتنا المحلية ، من خلال المشرفين والمحررين الفنيين والفنانين والمهتمين بالنواحى الفنية المختلفة .. وكانت الآراء فى شكلها العام مجرد « آراء » تحتاج الى تسوية شاملة من حيث التطبيق العملى على ارض الواقع .. واعتقد ان الفئة الوحيدة والقادرة على ترجمة تلك الآراء والاقتراحات والامانى الى واقع عملى ملموس هم اصحاب القرار الاول والاخير فى صحافتنا واعنى بهم رؤساء التحرير ونوابهم او من لهم السلطة التنفيذية فى تسيير دفة التحرير الجيد داخل الجريدة او المجلة .

لقد تطرق الزميل الاستاذ جلال ابو زيد الى نفس الموضوع واشار الى ضرورة عقد اجتماع او بالاحرى الى وجود نية لعقد اجتماع يضم كافة المهتمين بالتحرير الفنى فى صحافتنا للتفاهم واتخاذ القرار الجماعى فى رسم الصورة المثلى لصحافتنا الفنية ، واشار الى ضرورة ان تكون الخطوة جماعية فى تحديد شخصية ومستوى من يمنح الفرصة للكتابة عن الفن فى صحافتنا الفنية .. وعدم السماح لكل من كتب عن اى موضوع فنى بالكتابة والتناول والطرح ما لم يكن صاحب ذلك الموضوع قادرا على الاتيان بشىء جديد فى النقد الفنى الجيد .. بمعنى الا ندع الحبل على الغارب ونجعل كل من يقول رأيا ، هو ناقد فنى يحق له مناقشة اى عمل فنى او اى فنان بعينه (!!) ..

اننى وغيرى من الزملاء الافاضل مع الاستاذ جلال ابو زيد .. ولكن كيف يتم ذلك ؟! هل بمجرد ان امتنع عن نشر ذلك الراى او الموضوع لذلك الزميل .. ان يجد الصد والرفض من غيرى (!!) .

هذا الموضوع يحتاج فعلا الى اجتماع وترجمة فورية لان الساحة الفنية اصبحت مليئة باشباه النقاد (!!) ثم لابد ان يكون هناك نوع من التنسيق بين رؤساء التحرير ونوابهم لترجمة هذه الخطوة ودعم هذه الخطوة بالمحاسبة الداخلية للتقليل منها ولا اقول لمنعها .. لانه ربما تكون هناك آراء جيدة لابد من اتاحة الفرص لها بعيدا عن التهريج والتجريح .. واعتقد ان هذه هى الخطوة الاولى فى هذا المجال .. ولكن لابد من ترجمة فورية لكل الآراء الجيدة والاقتراحات المفيدة لنصل بالصحافة الفنية المحلية الى المستوى الذى نطمح اليه جميعا وبهذه المناسبة اود ان اشكر كل من شارك بالراى الصريح والواضح فى تحديد المستوى الذى وصلت اليه صحافتنا الفنية عبر ملحق « كل الفنون » بالزميلة المدينة ، واشكر الزملا الافاضل الذين كانوا يقفون خلف هذه الخطوة الجيدة والتى كشفت العديد من الحقائق والوقائع الجديرة بالطرح والتناول ولابد ان يكون للخطوة الجماعية شىء من الثقة لنصل فى النهاية الى المستوى المرضى لكل الاطراف .. والله الموفق .

أمسية موسيقية فى فرع الجمعية بالطائف

□ ضمن نشاط الامسيات الداخلية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف عقدت مساء يوم الثلاثاء الماضى « الامسية الموسيقية » وقد تم خلال هذه الامسية مناقشة عدد من الموضوعات التى تهم النشاط الموسيقى بالفرع .. حيث تمت مناقشة .. موضوع الفرقة الموسيقية بالجمعية .. ودورات النوتة الموسيقية ومدى الاستفادة منها .. وعدم استقرار الهواة فى الطائف واسباب ذلك .. والنشاطات التى نفذت .. اضافة الى دور فرقة الكورال فى تنمية المواهب وتم مناقشة فكرة اجتماع الشاعر والملحن والمطرب بمساهمة مشتركة بين لجنة الفنون الموسيقية والمنتدى الشعرى ..

وقد تم تحديد المعوقات التى تحول دون انطلاقة اعمال اللجنة فى النقاط التالية ..

□ وجود بعض المفهوميات الخاطئة لدى بعض الموسيقيين وبحثهم الدائم عن العطاء المادى ..

□ توقف عطاء البعض وعدم قدرتهم على الاستيعاب السليم للموسيقى ..

□ رغبة اغلب الشباب الذين يتقدمون للمشاركة فى الدورات الموسيقية على تعلم العزف على آلة « العود » فقط ورفضهم لتعلم الآلات الاخرى ..

□ عدم استقرار الهواة فى مدينة الطائف .. اما لاسباب دراسية او للبحث عن الاضواء الاعلامية خارج المدينة ..

وبعد نهاية مناقشة المعوقات تم طرح النقاط التالية لتكون مقومات لنشاط اللجنة القادمة ..

□ حصر اسماء الموسيقيين الموجودين فى مدينة الطائف .. ودعوتهم رسميا لحضور لقاء ودى فى الجمعية .. لمناقشة الموضوعات الفنية التى تهم الطرفين .

□ اعادة الحفل الشهرى للجمعية فور انتهاء المسرح .. الجديد بالجمعية

□ وضع تصور خاص للقسم الموسيقى وللنشاطات القادمة له ..

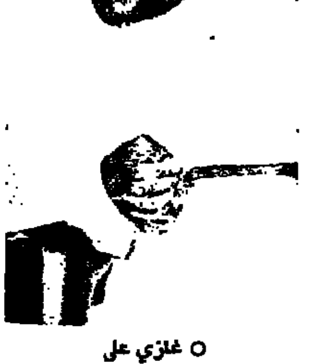
□ التركيز على دورات النوتة الموسيقية ومحاولة الاستفادة منها ..

□ الاستعانة بنشاط فرقة الكورال .. وضم الموهوبين اليه ..

□ يجب ان يدرك الجميع ان لهم واجبات نحو الجمعية ونحو مدينة الطائف .. والجمعية بيت للجميع .

هذا وقد حضر هذه الامسية كل من الاساتذة .. عبدالله المرشدى .. طلال طائفى .. يحيى اليامى .. فهد الثبيتى .. عبدالعزيز الرشيد .. يوسف محمد .. محمد بصفر .. محمد هليل .. والفنان الكبير عبدالله محمد .. وخالد اسماعيل .. وفهد الحارثى .. محمد عثمان .. سعد اللحيانى .. زهير مفتى .



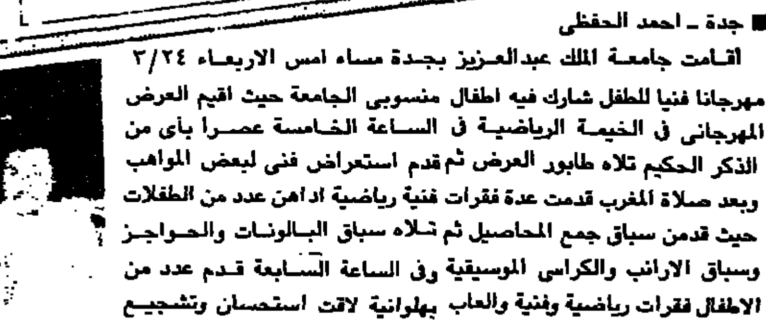

○ عبدالله المرشدي


○ عبدالله محمد

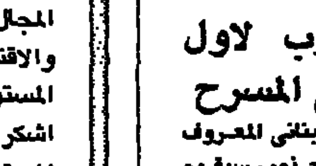

○ محمد بصفر

■ جدة ـ احمد الحفظى

اقامت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء امس الاربعاء ٣/٢٤ مهرجانا فنيا للطفل شارك فيه اطفال منسوبى الجامعة حيث اقيم العرض المهرجانى فى الخيمة الرياضية فى الساعة الخامسة عصرا بآى من الذكر الحكيم تلاه طابور العرض ثم قدم استعراض فنى لبعض المواهب وبعد صلاة المغرب قدمت عدة فقرات فنية رياضية اداهن عدد من الطفلات حيث قدمن سباق جمع المحاصيل ثم تلاه سباق البالونات والحواجز وسباق الارانب والكراسى الموسيقية وفى الساعة السابعة قدم عدد من الاطفال فقرات رياضية وفنية والعاب بهلوانية لاقت استحسان وتشجيع الجميع وفى نهاية الحفل وزعت الجوائز والهدايا حيث اعطى كل طفل اشترك فى المهرجان هدية وقد حضر المهرجان عدد كبير من عمداء الكليات ووكلائها وجمع غفير من الاطفال الذين سعدوا بهذا المهرجان





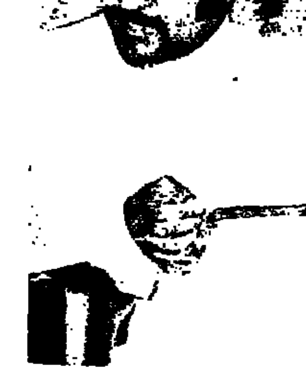


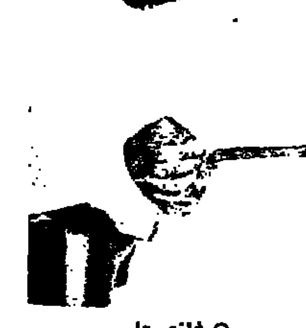
المجذوب لاول مرة على المسرح

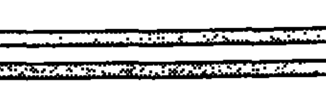
الفنان اللبنانى المعروف عبدالمجيد مجذوب سيقوم ولاول مرة بالاشتراك فى عمل مسرحى جديد .

المجذوب اقتنع بفكرة المسرح من خلال قراءته لنصين جديدين الاول من اخراج يعقوب الشدراوى والثانى من اخراج نزيه قطان .


○ ميادة الحناوي


○ غازي على


○ فريد شوقي



□ تعاون جديد لميادة مع العتيبة

بعد ان قدمت له عدة اعمال ناجحة تستعد المطربة المعروفة مياده الحناوى لتسجيل اغنية جديدة من كلمات الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة ويقوم بتلحين الاغنية الفنان الكبير سيد مكاوى .

ويقول مطلع الاغنية

رفرف القلب من الشوق وانا وتمنى فرحة اللقيا وانى ؟ ومع الصبح مضى عنى ولم استعد رغم ان الليل جنا

□ غازى على يشيد بالمطربة نهاد فتوح

ذكرت مجلة (سحر) الفنية فى عددها الاخير وعلى لسان الفنان الكبير الاستاذ غازى على انه يعتبر المطربة اللبنانية نهاد فتوح ارقى الاصوات الشابة التى ظهرت مؤخرا .

ويضيف غازى انها تمتلك صوتا عذبا يؤهل صاحبته للصعود المبكر الى قمة الغناء فى عالمنا العربى وان هناك اصواتا كثيرة افسحت لنفسها مكانا فى عالم الاغنية العربية وبصفة خاصة فى مصر ولبنان .

□ فريد شوقى فى درب البرابرة

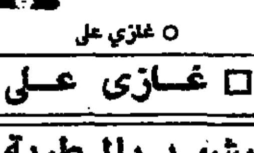
الفنان الكبير فريد شوقى يدخل الاستديوهات خلال الاسبوع القادم لتصوير احدث افلامه والذى يحمل عنوان (درب البرابرة) ويلعب فيه دور تاجر جشع والفيلم من اخراج احمد السبعاوى وبطولة صفية العمرى ويوسف شعبان بالاضافة الى فريد شوقى .

□ سمير سيف ومسلسل جديد

بعد انتهائه مؤخرا من تصوير مسلسل (سفر الاحلام) من بطولة محمود مرسى وصلاح السعدنى و اثار الحكيم

ان تم التحقيق معها

□ سميرة صدقى : [لم] تكن لى علاقة بنيازى مصطفى



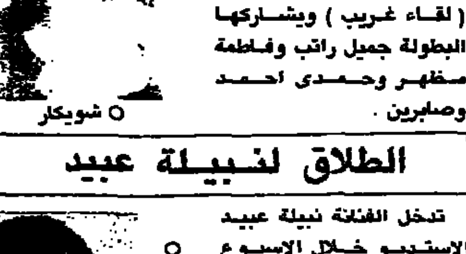


الشابة سميرة صدقى تعرضت للتحقيق من قبل سلطات [مص]رية فى قضية مقتل المخرج نيازى مصطفى بصفتها بطلة المخرج الراحل (القرداتى) سميرة اوضحت عن التحقيق

المحققون بالقاء اسئلة حول مدى علاقتى بالمخرج الراحل ان علاقتى به لا تتعدى حدود العمل وبمجرد انتهاء يذهب كل منا الى طريقه وسألونى ان كنت اعرف عنوان [ق]لت لهم ان كل ما اعرفه انه يسكن فى منطقة (الجيزة) لاننا خارجون من الاستديو بعد التصوير قال نيازى بصوت [جم]اعة اللى ساكن فى الجيزة اوصله معايا فى طريقى) . جميعا انه يسكن فى تلك المنطقة والحقيقة ان ظروف مقتل [ا]كثر غريبة ومريبة فى نفس الوقت وكل ما اتمناه هو معرفة [فى] اسرع وقت .

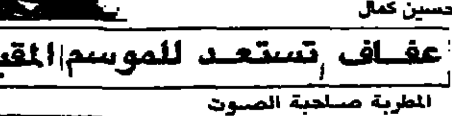
شويكار ولقاء غريب

النجمة المعروفة شويكار بدات تصوير احدث افلامها السينمائية وهو بعنوان (لقاء غريب) ويشاركها البطولة جميل راتب وفاطمة مظهر وحمدى احمد وصابرين .


○ شويكار

الطلاق لنبيلة عبيد

تدخل الفنانة نبيلة عبيد الاستديو خلال الاسبوع القادم لتصوير احدث افلامها (الطلاق) من قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج حسين كمال

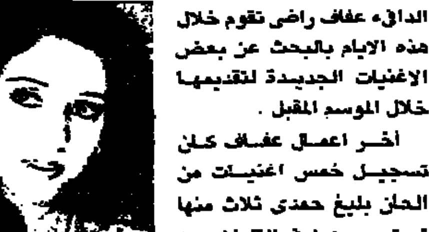


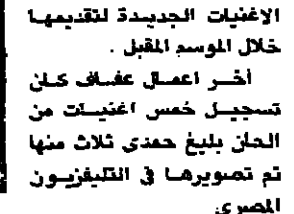

○ نبيلة عبيد

عفاف تستعد للموسم المقبل

المطربة صاحبة الصوت الدافىء عفاف راضى تقوم خلال هذه الايام بالبحث عن بعض الاغنيات الجديدة لتقديمها خلال الموسم المقبل .

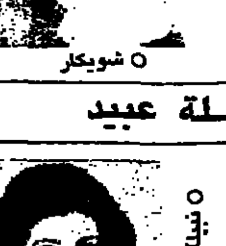
آخر اعمال عفاف كان تسجيل خمس اغنيات من الحان بليغ حمدى ثلاث منها تم تصويرها فى التليفزيون المصرى




○ عفاف راضي

□ محمود الجندى فى الملعون

الفنان الشاب محمود الجندى بدا التصوير فى فيلم جديد يحمل عنوان (الملعون) من قصة ابراهيم العسقلانى واخراج يحيى العلمى ويشاركه البطولة معالى زايد وفاروق الفيشاوى وسيد زيان .

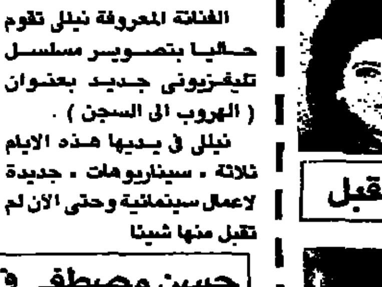

○ محمود الجندي

□ نيللى ومسلسل جديد

الفنانة المعروفة نيللى تقوم حاليا بتصوير مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (الهروب الى السجن) .

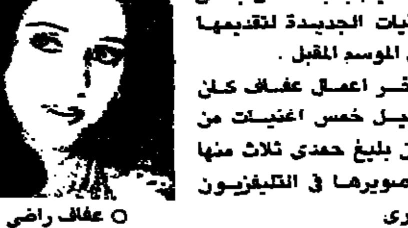
نيللى فى يديها هذه الايام ثلاثة « سيناريوهات » جديدة لاعمال سينمائية وحتى الآن لم تقبل منها شيئا



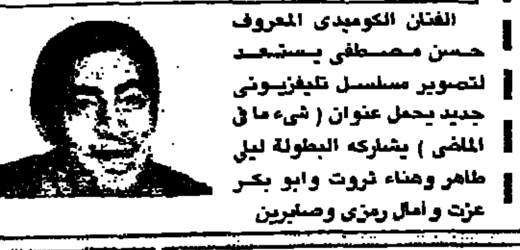

○ نيللي

حسن مصطفى فى شىء فى الماضى

الفنان الكوميدى المعروف حسن مصطفى يستعد لتصوير مسلسل تليفزيونى جديد يحمل عنوان (شىء ما فى الماضى) يشاركه البطولة ليلى طاهر وهناء ثروت وابو بكر عزت وآمال رمزى وصابرين







مكبر: ١ من الأصل











الطريق ، اى طريق .. يبدأ بخطوة وحتى لا نكون ، كمن يخطط للعفوية

كتب ـ احمد ابو زيد

ان تلك الخطوة التي يقدم عليها فرع القصيم للثقافة والفنون بالمعالجة الدرامية لاحدى قصائد ديوان التضاريس للشاعر محمد الثبيتي ـ تغريبه القوافل والمطر ـ بداية لمرحلة جديدة للمسرح السعودى ثنائية الملامح .. تسعى لاكتشاف امكانيات القصيدة العربية الحديثة وتلتقى وتتواصل بتطور الحركة المسرحية العربية بوجه خاص .

ففي رحلة المسرح ومنذ اسخيلوس وعبر الاف السنين اثرى الفكر الانساني الفن المسرحي . واثرى المسرح حياة الناس في مختلف المجتمعات . حتى اصبح لا يمكن تصور مجتمع على ظهر الكرة الارضية لا يشغل المسرح جزءا حيويا من حياته الثقافية .

ولقد لقب المسرح عن جدارة عالميا بأبي الفنون . حيث تجتمع على خشبته عناصر وامكانيات وادوات فنية متعددة . يندر ان تجتمع لغيره . بل تنصهر مواهب فكرية وابداعية بكاملها فيه .. حتى ان السينما ومن بعدها التليفزيون وبالرغم مما سخر لهم العلم الحديث من امكانيات . لم تتمكن من سحب البساط عن هذا الفن العريق . الذي هو المدرسة الحقيقية للفنانين ولقاء مباشر حي لهم والجمهور معا في آن واحد مع عالم تتجسد فيه الكلمة والحركة والبناء والنغم والديكور والمؤثرات في اطار الابداع الانساني المباشر لا تحدده شاشة بيضاء او متلفزة

واذا كان لظروف ما .. لم يتبوأ المسرح مكانته . فاننا ولا شك نلمس انعكاسات مؤثرة تتسع لبنية اجتماعية تلعب دورا ثقافيا يهيء المناخ لازدهار الفنون وعلى قمتها المسرح

فها هو راشد الشمراني يقدم في ابن زريق لبمتد . لتمثل بداية اتجاه وها هو عبدالعزيز الصقعبي تتصل تجاربه وتتنوع من واحد صفر الى عمله الجديد اللعبة ولكن بالرغم من الجودة والنكهة المميزة لهذه الاعمال وغيرها . الا انها تظهر اسيرة لتجربة وممارسة تواصل طريقها عبر دروب طويلة حتى تتفتح الزهرات بنضج كافة العوامل التي تساعد وتهيء ارضية صلبة عميقة الجذور للمناخ الثقافي المسرحي

اما عن تجربتنا المسرحية التي هي موضوعنا اليوم والتي لم يزح عنها الستار بعد فهي مولود بمواصفات لو امتدت عن استقامتها لكانت علاقة باستقطابها لاتجاهها الكتاب والفنانين للادلاء بدلوهم واغناء التجربة واثرائها

فاذا كنا تحدثنا عن المسرح بايجاز . اما كان حقنا في الاستمتاع به . الا ان الجمع بين الشعر والمسرح عمل يجب الاحتفاء به وعدم المرور به مرور الكرام . بل يجب وضع التجربة تحت مجهر النقد الموضوعي لتحديد مكانها على خريطة الاهتمام الثقافي بشكل عام والمسرح بشكل خاص

فالجزيرة العربية والشعر يرتبطان بعلاقة وطيدة ممتدة سنوات يصعب تحديد عمرها وقد كان بدوى وبدوية الصحراء بالرغم من الكثير لمظاهر التقشف وشظف العيش . يقرضون الشعر . ذواقين لعمق معاني لغتنا الشعرية . قادرين على حفظ اجوده وتداوله . وانتقاء افضله لمجالس السمر والحكمة للاستعانة به والحفاظ عليه .

فان يلتقي الشعر والمسرح معا . فهذا حدث فلا يستطيع احد ان يدعي غياب وعي المتلقي بالقفز على وعيه . او بالتخلف عن نضجه الذاتي بتقديم موضوعات مستهلكة لها قشرة الكوميديا دون مضمون الموقف . ذلك ان المتلقي هنا او الجمهور يمكن ان يكون حكما وهو هنا لاول مرة سيد في ملعبه وليس غريبا كعادته عندما يحضر الى المسرح في مراته القليلة التي توفرت له يبحث عن شيء لا يجده غالبا ويعود بخيبة امل واستمتاع منقوص في اغلب الاحوال

ان يلتقي الشعر والمسرح يعني قفزة الى اعماق الجزيرة العربية وفهم الصراع بين تحدى الطبيعة الصحراوية والاستجابة بالشعر كنمط ثقافي رعته البيئة وانبتته جغرافيا المكان .

ان يلتقي المسرح والشعر يعني تسخير امكانات الدراما بواسطة الفن الشمولي القادر على اعادة صياغة الشعر برؤيا قادرة على تحريره باستكمال عناصر العرض المسرحي

ان يلتقي المسرح والشعر فهذا يعني تواصل الفكر المسرحي العربي مع ماساة ـ حلاج ـ صلاح عبدالصبور وتبلور اتجاه شعر المسرح في ـ ادبا ليل يا قمر ـ نجيب سرور

اما ان يلتقي المسرح وشعر الثبيتي فهذا يعني محكا جديدا واختبارا لامكانات القصيدة العربية الحديثة فبعد عشقة بين النويدي و نجيب حتى نجيب وهكذا . اي من ممارسة شعر لادواته الفنية . في شعر و دور التكوين تطل علينا التضاريس بعيون نافذة منتصبة القامة دون عملية التطريب . خشتحة من شوائب الجنينية . مكتملة التكوين سنية بمعاصرة واعية . ويأتي الثبيتي كشهادة ميلاد التواصل الذي طال انتظاره مع شاعر حقيقي . احضر نفسه وادخل شاه اد ابي كرمز وشهد جدى على مرحلة من زمن الشعر العربي يتلاقى مع شاعر الارض محمود درويش وان اختلف النبت بنوحد رفقة الطريق .

واذا كان محمود درويش ميلاد في مارسيل خليفة في لبنان الوطن العربي المقاتل واذا كان احمد فؤاد نجم تجده بعمق دور الفن المصري بنحو وعود وصوت الشيخ امام عن فدية المقاومة قبل انهيار السبعينات .

فان النفس الملحمي الذي هو لحنه والهاجس في شعر الثبيتي هو الذي طور ادوات الملحن ابراهيم الصعيد ليؤدى باحساس مبدع في اطار التوزيع الدرامي والحركي لمخرج مصطفى عبدالخالق في ولادة جديدة لـ ـ تغريبه القوافل والمطر على المسرح

يأتي بعد ذلك ان التضاريس نفضت عنها التراكمات التي قيدت دور القصيدة بلغة غنية تجمع بين عمق التراث ومتطلبات العصر في اطار الضرورة بتوافق اخاذ يشكل دراما حية في مخيلة المتلقي . جعل من الممكن ان تكون معبرا لاحدث الفنون والتجارب المسرحية والتي هي لغة عصرية متقدمة من موقع غاية التناسب مع البيئة وثقافة الجزيرة العربية .

وبعد ذلك وقبل كل شيء فان . التضاريس . لم يطغ فيها عامل فني على آخر . فبرغم من عمق الفكرة والحلم الانساني البكر الطموح . كان التشخيص عند الثبيتي موظفا شعريا بالدرجة الاولى حتى يصعب على قارىء مر على قصيدة من الديوان بعينه ان يخطىء النقد الشعري الخاص بالثبيتي بل النجمة الثبيتية المغلقة حتى في المضجع منتشرة من [illegible] حتى نجيب وحتى [illegible] [illegible] بعض



المسرح الشعرى ينطلق من القصيم

○ المسرح السعودى يواكب تطور

الحركة المسرحية الشعرية العربية

○ هل يملأ الثبيتي ساحة

الشعر المسرحي بعد غياب

فرسانه عن الساحة العربية

وهكذا فعلت ـ التضاريس ـ ايضا في القصيم في ان وصلت مكتملة وهي القادمة اساسا بدعوى نقدها في امسية دعى لها نخبة من الفرسان هكذا كانت الصورة في البداية .. لكن ـ تضاريس ـ الثبيتي شدت الجميع للابداع فناشدت اللجنة الثقافية قسم المسرح فكان عند حسن الظن به وجند بدوره الفنون التشكيلية للديكور ووظف بحرمية متانية الالحان وتحولت الجمعية الى خلية من النحل وقد اسعدها العمل الشعري الراقي الذي انتهت مهمة الشاعر بتقديمه ليعاد ولادته في القصيم بمعالجة درامية تكتشف ابعاده ويضيف المسرح بعناصره امتدادات تكثف الحلم وتطرح الرؤيا من مخيلة القارىء الى واقع المسرح .

ويتداعى الى الذهن عديد من الاسئلة نعلم مبكرا ان الاجابة الموضوعية سلبا او ايجابا تتطلب بعض الوقت وان كان طرحها ياتي في سياق لا مناص منه .

□ هل نجاح العمل او عدم توفيقه يؤدى الى

ـ مراجعة بناء القصيدة الحديثة.

ـ مراجعة المخرج المسرحي لادواته

اذ ان ما يحدث في القصيم الآن هو ستكمل الحدث المسرحي لعام ١٤٠٦هـ .

ـ هل لو تدارس المسرحيون تجربة مصطفى عبدالخالق الذي قام بدراسة متانية للتضاريس . واستخرج من بينها اكثر القصائد صلاحية للمسرح . ومع تعدد الاعمال الشعرية واختلاف الرؤية الفنية لمخرجي العروض المسرحية كم يمكن ان تجد نصوصا تعمق المسرح الشعرى وتمكن من اتساع القاعدة الجماهيرية للمسرح بشكل عام

ـ هل يمكن لو توجه الثبيتي نفسه الى كتابة مسرحية بحرفية الشعر المسرحي . هل تشهد الساحة العربية ميلاد فارس جديد بعد غياب فرسانه عن الساحة .

ـ هل يكتفي فرع القصيم بالمبادرة الاولى في هذا الاتجاه اذ ان النجاح يولد النجاح وعدم التوفيق يورث التشاؤم . ان اصالة التوجه عن قناعة ستحدد مدى الاستمرارية لذلك هذا الاتجاه المسرحي بل وينفي عن الفرع نفسه دورا في ترسيخه

ـ ان التجربة الاولى في حاجة الى النقد الموضوعي وان يتلقاها المسرحيون بما تستحقه من الاثراء حتى تصبح بالفعل لبنة حقيقية في صرح المسرح السعودي وامتدادا للفكر المسرحي العربي تواصلا وابداعا

ايها السادة :

ان التجربة الاولى وهي في انتظار رفع الستار من القصيم لتتشوق ان ترى النور سريعا في مناطق مختلفة من المملكة حيث اكتمل نمو الجنين يصرخ طالبا حقه في الحياة .

؟ بدون عنوان

مسؤول في احد فروع الجمعية .. سلموه شهادات شكر وتقدير . ليسلمها للمشتركين لاحدى المناسبات الكبيرة .. هذا المسؤول اخفى الشهادات وظلت لديه على اعتبار ان هذه الشهادات لم تقم بتوزيع غير حصوله على هذه الشهادة عن المسؤول ومسؤولي الشهادة . صورة خاصة ارسل لكل صحيفة صورة . رغم انه لم يساهم في هذا النشاط بشكل مباشر او غير مباشر . ويبدو ان عقدة الاضواء وعشق فلاشات المصورة .. قد اصبح هذا المسؤول . الذى اصبح يبحث عن الشهرة والاضواء ليصبح نكون . وباي طريق كانت [illegible]

مسرحية الشيخ الاسير لمن !!

مسرحية ـ الشيخ الاسير ـ والتي عرضت في الطائف وقدمتها ادارة الاتصالات بالطائف على انها مسرحية لنادى الاتصالات . اثارت استياء مسؤول نادى وج الرياضي بالطائف . وقد قال لنا مسؤول النادى ان ادارة الاتصالات تجاهلت ذكر نادى وج مع انه قدم هذه المسرحية قبل ادارة الاتصالات بشهر كامل . وذلك من خلال حفله السنوى وضمن مسابقة مسرحية لكتب رعاية الشباب بالطائف .

وقال ان المسرحية عرضت بنفس ابطالها في حفل الاتصالات ومع ذلك قال مسؤول في ادارة الاتصالات ان المسرحية تقدم بجهود ابناء ادارة الاتصالات .. مع العلم ان اغلب المشتركين بها من ابناء النادى وهم من طلبة المدارس .. ولم يكن من بينهم سوى اربعة موظفين في ادارة الاتصالات

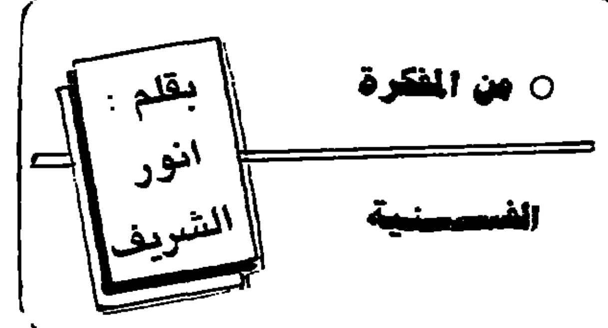
استعداد مكثف لـ من اجل عيونك



● شيريهان

المخرج المعروف حسين كمال يقود هذه الايام استعدادات مكثفة وبروفات دائمة في سبيل انجاح مسرحية جيدة هي من اجل عيونك والتي ستكون من بطولة الفنان الكبير فؤاد المهندس وشيريهان

وقد تردد في الوسط الفني ان شيريهان قد تعتذر عن تقديم دور زين رشدان بينما تعتذر عن جزء من مسرحية المذكورة



○ من المفكرة الفسنية

لقطات

ما هو العنصر الرئيسي في نجاح الاغنية .. الكلمة ام اللحن ام الاداء ؟؟ يخطيء من يضع السؤال في تلك الصورة .. فتلك هي . المواد الخام . التي تتكون منها الاغنية ولا تظهر عند الاداء والتقديم اجزاء منفصلة لا رابط بينها . بل هي اشبه بالمواد الكيميائية التي تتفاعل مع بعضها لتعطي مركبا يختلف في خواصه ومزاياه عن معادلته الاولية . فالاغنية الجيدة الكلمات والالحان يختلف مذاقها وتأثيرها على حسب توفق المؤدى او المطرب في ايصالها الى المستمع وعمق رصيد الاداء والشعور والمعاناة . مما يؤثر في مستوى الاغنية اكبر تأثير . ولا يجب ان نغفل عنصر الحظ والذى طالما مكن العامل [illegible]

■ الفنان الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب . وهو من هو . فوق في مستهل حياته الفنية بحملة نقد ضارية شرسة عنيفة . لكنه ثبت على اقدامه امام هذا التحدى الكبير . فلم يرق السلاح من اول المعركة [illegible] الاستعلاء والاصرار والعزيمة [illegible] حتى اصبح هو عبدالوهاب موسيقار الاجيال [illegible] الى الفنانين الشباب [illegible] موقنون ومقتنعون بموهبتكم [illegible] من مكابدة والمشقة وقبول التحدى [illegible] في معركة الوجود [illegible] الاقدام في خارطة الفن بالعطاء الرائع . [illegible] الموسيقار الكبير

فنانون في كلمات

□ طلال مداح .. استاذ الاغنية السعودية [illegible] السعودى الاصيل وصوت يفيض بالصفاء والعذوبة والحنان والرقة والحساسية والتأثير [illegible]

□ فوزي محسون .. [illegible] والروائح الشعبية [illegible]

صوت [illegible] الطبقات واتساع [illegible] والنكهة الاصيلة . [illegible]

□ نجاة الصغيرة .. [illegible] مجاله الخاص وطاقته ومميزاته الخاصة . فهو صوت يؤثر في السامع بهذا المقدار [illegible]

رسائل عاجلة

■ [illegible] محمد عبده

[illegible] وهذى الصحة الكبرى علامَا ؟!

■ [illegible]

[illegible] وتاتي على قدر الكرام المكارم !

مع الاذاعة

■ [illegible] اسم المؤلف والملحن عند بث اي اغنية ؟

■ [illegible] اسماء الاغاني في بداية الحلقة في برنامج ـ ما يطلبه المستمعون ـ .

■ شكرا للاستاذ . محمدى [illegible] ولكل من يقف وراء بث البرنامج القيم [illegible] والذى يقدم للمستمع حصيلة ثقافية رائعة ومعلومات قيمة نحتاج لمثلها دائما

مع التليفزيون

■ [illegible] وهو يحصر معه كل اخطاء وسلبيات المرحلة السابقة [illegible] من كل ما كتب من ملاحظات وانتقادات حول البرنامج واسلوب تقديمه [illegible] خليطا مهلهلا لا رابط ولا [illegible] لنوعية المواد المعروضة فيه [illegible]

■ [illegible] المشاهدين كل التقدير [illegible] من الفائدة [illegible] من ايحاءاته !!

وقفة (مع ثريا قابل)

يا اسمر يا اسمر

حسيت برعشة في كياني

يوم جات عيني في عينك

[illegible] من مكاني

[illegible] عليك

قربت [illegible] ثواني

[illegible] بايديك !

انور سالم الشريف

○ المدارس الحديثة .. في

□ كنا قد توقفنا في العدد الماضي عند استخدام قوانين الطبيعة مثل (الفيزياء) التي تحكم اثر الضوء في عين الانسان . وبهذا يكون المجهود جامعا لنشاط البحث العلمي والتسلية المشوقة التي يلعب فيها الرائي دورا هو في حد ذاته مشاركة منه في العمل الفني . وليس غريبا ان ينمو ـ الفن الحركي ـ من هذه التجربة . حيث تجتمع فيه القطع المتحركة مع الاضواء والالوان المتغيرة ويحدث بذلك انقلابا حقيقيا في المساحة ونطاق الرؤية

ثم تطورت التكنولوجيا سريعا مع تطور حياة الانسان ودخل الكمبيوتر ـ العقل الالي ـ الى مجال الفن ليحقق قمة الدقة الفنية . واستمر هذا الاتجاه نحو التحسين والبحث عن الدقة والنقاء ضمن الفن ـ المفهومي ـ الذى اشتمل على خطط العمل مستقبلي والذى اصبحت فيه ـ الفكرة ـ هي ـ الجسم ـ نفسه موضوع العمل الفني ثم تطور الفن اكثر ليظهر الفن التبسيطي (MINIMAL - ART) في مجال النحت ليقوم بدور الفن التكعيبي في مجال التلوين فهدف الى اعادة الشكل او الجسم موضوع العمل الفني الى اصله الهندسي المبسط الواضح وكان في هذا الفن محاولة لايجاد توازن في مجتمع لايزال يتعلق نفسيا ووجدانيا باهداف التقدم التكنولوجي وما يعكسه من رشاقة فنية .

كانت هناك اتجاهات فنية اخرى نتجت عن ابداعات السنوات الاولى من القرن العشرين وصارت تؤثر في الحياة الفنية بجانب ما تقدم ذكره من قواعد فنية محددة المعالم ومن بين هذه الاتجاهات ظهرت ـ التعبيرية التجريدية ـ بعد الحرب العالمية الثانية وحققت نجاحا قويا وقد اتصف هذا النوع من التجريد بصبغة عاطفية وهو يسعى لتحقيق التوازن الفني اعتمد على عدة اساليب مختلفة ظهر في فرنسا ـ التنقيط او (TAEHISME) بالفرنسية و ـ التلوين ـ الحركي في امريكا حيث يستخدم فيه اسلوب ـ تنقيط ـ اللون على اللوحة وهي على الارض وهو الاسلوب الذي استخدمه ـ بولوك ـ في الخمسينات وكان هذه الاتجاهات متاثرة تاثيرا مباشرا بالفكر السريالية للتعبير الالي [illegible]

البلاد الفنية

عمر كدرس لـ « البلاد الفنية » شركات حقوق الفنان تعامل الفنان على انه « خياط » !!

اسلوبى ان اخدم النص جيدا ثم يأتى دور المطرب





○ عمر كدرس

كتب ـ سهيل طاشكندى

الفنان الكبير عمر كدرس .. فنان قضى حياته في خدمة الفن والحفاظ على التراث . غنى له معظم فنانينا الكبار والشباب فلم يبخل عليهم بالحانه وارائه ولكن يشترط لمن يرغب التعاون معه ان يخدم العمل جيدا

يحفظ المقامات الحجازية باصولها .. عن ذلك يقول عنه الفنان المعروف محمود حلوانى عمر كدرس فنان جامع للمقامات وانا انصح كل فنان شاب الاحتكاك به لاخذ الخبرة منه .

والحديث مع فنان كعمر كدرس يتطرق الى مواضيع هامة ويتفرع الى احاديث جميلة بسبب الصراحة التى يتمتع بها هذا الفنان .

عزيزى القارىء نتركك مع الفنان الملحن عمر كدرس في هذا اللقاء

الشعر الحر لا احساس ولا معنى .. فكيف يسمى شعرا !!

□ محمد عبده .

□ طلال مداح .

○ عبدالمجيد عبدالله

□ سمعنا الكثير عن الحانك الجديدة مع محمد عبده ـ ترى ماذا حصل بها ؟ ومتى سنسمعها ؟

□□ اللحنان جاهزان ولا ينقصهما سوى التنفيذ وان شاء الله سوف اقوم انا والفنان محمد عبده بتسجيلها بحضور شاعر الاغنيتين الامير خالد بن يزيد

□ واغنية (وهم) التى لحنتها لابو بكر بالفقيه ؟

□□ انا من جهتي انتهيت منها وقدمتها للفنان ابو بكر ولا ينقص بعد ذلك سوى التسجيل والتنفيذ فقط من جهته .

□ الا يوجد تعاون قريب بينك وبين الفنان طلال مداح ؟

□□ يوجد وسيحدث قريبا ولكن ذلك يتوقف فقط على لقاء فنى بيننا . فقد اجتمعت مع الفنان طلال قبل فترة ولكن لم نحدد العمل فهو قد طلب ان يحضر نصا او يختار من احد النصوص الموجودة عندى

□ وهل ستكون اغنية واحدة ام مجموعة اغان ؟

□□ انا لا اعد باكثر من لحن او انني اقدم لحنا بعد لحن فكلما كان النص مخدوما كلما يعطى الامل بنجاحة فانا اسلوبى اننى اخدم النص لمدة كافية ثم ياتى دور المطرب فانا لا استعجل في اعمالى لاننى لست متعاقدا مع شركة حتى انهى اعمالى في وقت معين

□ الم تفكر في التعاقد مع شركة لحفظ حقوقك الفنية .

□□ موضة الشركات الظاهرة هذه الايام تعتبر سلاحا ذو حدين . فهى تقوم بحفظ اعماله وحقوقه وهذا واجب للفنان لكنها وللاسف تجعل الفنان يقدم اعمالا مرتجله ونجاحها غير مضمون حتى وان نجحت فان نجاحها وقتي

فالفنان ليس (خياطا) حتى يطلب منه تفصيل ستة او سبعة الحان في فترة معينة فذلك لو حدث فمعناه انه (حشو) للاغاني لتعبئة شريط وانا لا اؤيد هذه الفكرة مع احترامى الشديد للكاسيت ومنتجيه واتمنى منهم بان ينتقوا الاعمال بشكل افضل

□ استاذ عمر . ما رايك في الاصوات الشابة التى ظهرت على الساحة مؤخرا ؟

□□ منهم الجيد ومنهم (") وان كان يعجبنى صوت عبد المجيد عبد الله كما اعجبنى صوت عبد الله رشاد فهو صوت ممتاز وخامة جديدة

□ اذن هل توجد نية تعاون بينك وبين عبد الله رشاد ؟

□□ ان شاء الله سوف اقدم له لحنين قريبا

□ وما رايك بالفنان الشاب الذى يلحن لنفسه ؟

□□ ما في مانع ان يلحن لنفسه اذا كان على دراية باصول التلحين . فانا لست ضد فكرة ان يلحن الفنان الشاب لنفسه طالما لديه المام بالتلحين واصوله واذا كان لا يملك ذلك فانا امانع في ذلك .

□ اذن بماذا تنصح الفنانين الشباب حتى يشقوا طريقهم للنجاح ؟

□□ اطلب منهم ان يحاولوا تطوير انفسهم وان لا يكتفوا باخذ لحن من ملحن فقط بل ان يزيدوا من قدراتهم الفنية وذلك لا ياتى الا عن طريق الاحتكاك بالفنانين الكبار حتى تصبح لديهم الخبرة التى لا تاتى جزافا وانما عن طريق الاحتكاك

فكل صوت جديد يظهر في الساحة يملك مميزات لكن المشكلة هى انه هل يستطيع زيادة هذه المميزات ؟

□□ الشباب يريدون الوصول باسرع وقت وهذا ليس صعبا طالما انهم يطلعون ويقراون وواثقون من انفسهم لتوسيع مداركهم فهذا يزيد من نجاحهم . اما الاكتفاء بان اصواتهم حلوة فقط فهذا لا يكفى

□ بمناسبة الشعر . ما رايك في الشعر الذى يسمى بالحر او (الحداثة) ؟

□□ انا لا اعترف بهذا النوع من الشعر الشعر طالما ليس فيه وزن او تفاعيل او قافية فهو ليس شعرا وما يقال بالشعر الحر فما هو الا (كلام فاضى) لا معنى له ولا احساس فنحن منذ ولدنا ونحن نعرف ونقرا ونسمع ان الشعر هو وزن موسيقى وقافية وتفاعيل وشعور ووجدان . وبغير ذلك لا يكون الشعر شعرا

□ منذ فترة سمعنا ان لك تعاونا مع الفنان الشاب طلال سلامة . ماذا حدث بهذا الشان ؟

□□ لم يكن ذلك تعاونا بالمعنى المفهوم وهو ان اقدم له لحنا بل كانت الفكرة ان اعطيه دروسا وتدريبات حتى يستطيع غناء الحان جيدة

طلال سلامة كانت معلوماته الفنية ضعيفة جدا ضيقة فكنت اعطيه تدريبات حتى يطور من مستواه ولكنه للاسف اكتفى باغنية المنتخب ولم يقدم اى جديد والكلام هذا لجميع الفنانين الشباب فكما قلت سابقا بان لا يكتفوا بحلاوة صوتهم فقط فالفن مشكلته انه اذا لم نواصل فالجمهور لا يرحم

□ اخيرا استاذ عمر هل لديك اى اضافة تود قولها ؟

□□ لا يسعنى الا ان اشكركم على هذا اللقاء واتاحة الفرصة لى

من قضايا الشعوب فى السينما

حينما يفكر المواطن يحيى الفخرانى فى العودة !

القاهرة من ـ محمد الوزان

حينما لمع اسم يحى الفخرانى كنجم تلفزيونى عبر مسلسل « صيام صيام » الذى شاهدناه هنا قبل اربع سنوات تقريبا لم يكن يتصور احد ان هذا « السمين » سيكون خلال فترة وجيزة منافسا لنور الشريف ومحمود يس وحسين فهمى ـ بل انه تجاوز ذلك حينما اختاروه في مهرجان قرطاج السينمائى كنجم للمهرجان وذلك في حضور عادل امام مما اغضب عادل امام وجعله يترك المهرجان في اليوم التالى مباشرة .



المواطن يحى الفخرانى ورحلة العودة للوطن .

تتداخل الاوراق والحسابات لدى (المواطن) حينما يحاول ان يبدا مرة اخرى .

وحكاية يحيى الفخرانى كما يقول انه لا يمثل امام الكاميرا وانما يعيش الدور بكل ابعاده ومن ثم يقوم باداء كل ما هو مطلوب منه دون اى تعب ـ ومعايشة يحيى الفخرانى لاداء دور جعلت المخرجين يطلبون منه تكرار هذا الدور ـ وقد شهدت صالات السينما في الشهر الماضى اخر افلامه الاوباش وهو يتناول قضية اجتماعية تحدثت عنها صحف القاهرة طويلا ـ وحديثنا الان لا يدور حول « الاوباش » ولكنه يدور حول « عودة مواطن » والفخرانى في هذا الفيلم يطرح قضية بالغه الاهمية وهى حول المواطن الذى يعمل في احدى الدول العربية الغنية ويعود فجاة لمصر ـ ويعيش مرحلة التحول التى عاشتها خلال السنوات العشر الاخيرة ـ خاصة لو ان هذه المواطن ادخر في هذا السنوات مبلغا كبيرا من المال .

والقضية بابعادها الاجتماعية قضية خطيرة للغاية ـ ومصر تتعرض لهذه القضية لان هناك ما يقرب من مليونى مصرى بين مهندس وطبيب ومعلم وصحفى وفنى يعملون في الدول العربية ـ وعدد غير قليل من هؤلاء عاد بالفعل لمصر ـ والمفارقات كثيرة ومتنوعه ولكن في اطار ما قدمه الفخرانى في « عودة مواطن » نجد ان ردود الفعل متباينه تماما بين الاخوة تجاه الشقيق العائد ومعه مبلغ محترم ـ وهى محاولة منه لانعاش هذه الاسرة .

وعلى الرغم من المبالغات في الاستطراد حول الموقف الا ان هناك بلا شك شجاعة مطلقه لدى الفخرانى في ان يقدم ملامح هذه الشخصية وهو كمن يقول « انا هنا لاضع الجرس في رقبة القط » لاحذر تماما من العواقب التى قد تحدث من العودة ـ فالعودة في تصوره هى العودة للماضى وللقديم وللحياة العادية السلسة ولكنه لم يكن يتصور ان هذه العودة ستكون مشروطة بالماديات ـ حيث شقيقة الاصغر وقد ادمن المخدرات انحرف تماما ـ وان شقيقته الوسطى تم عقد قرانها ولكنها تبحث عن شقة بدون جدوى وان الاخرى لا تزال تعيش في احلام الماضى وفي ان تمتلك مصنعا لانتاج الحلوى .

« عودة مواطن » وثيقة جريئة تذكرنا بدور الفخرانى في المسلسل التلفزيونى « الحياة مرة اخرى » . ويقول يحيى الفخرانى الكثير من المشاهد الخارجية امثلها بصورة تلقائية وليس غريبا اثناء تصوير هذه المشاهد ان يستوقفنى البعض ويلقى على السلام والتحيه ـ واقول ان الحادث الذى وقع لى اثناء تصوير هذا المسلسل كان حادثا حقيقيا وقد فزع سائق الحافلة الذى صدمنى فزعا شديدا ومن الغريب انه كان يقول لركابه هذا الشخص يشبه يحيى الفخرانى ـ الى هذا المستوى كانت هناك هذه التلقائية في العمل الفنى

ويحكى يحيى الفخرانى عن تجربته الفريده في « خرج ولم يعد » وهو الفيلم الذى حقق من خلاله نجاحا كبيرا وكان امامه في هذا الفيلم فريد شوقى وتوفيق الدقن والفنانه ليلى علوى ويقول ان تصوير الفيلم في الشارع وفي الحدائق والحقول اعطاه خبرة كبيرة وقد استفاد منها تماما اثناء تصوير المسلسل التلفزيونى « الحياة مرة اخرى » والتى شاركته بطولتها سميه الالفى وسناء جميل ـ ويقول الفخرانى كان محمد خان مخرج الفيلم يضع تصورا عاما للقطة واثناء التصوير انفعل بصورة عفويه تماما ويصرخ محمد خان « يا سلام هو ده اللى انا عايزه تمام » .

ومع محمد خان اعاد التجربة مرة اخرى في « عودة مواطن » وهو يريد ان ينبه لاهمية العمالة المصرية في الدول العربية واهمية المحافظة على هذه العماله باعتبارها مصدرا اساسيا للعمله الصعبة ـ وكونها هناك فانها تعطى بلا شك نوعا من التدفق « الانعاش » لاسر هؤلاء العاملين ـ وفي حالة العودة فان على المواطن ان يفكر كثيرا في القرار لانه ليس قرارا سهلا . اما اذا كان اصدار القرار بعيدا عن يده فعليه ايضا ان يعيد حساباته مع الاخرين لعله يوفق في الالتحاق بعمل اخر ـ وبقيمه دون مستواه في احدى هذه الدول .

أصداء اسبوعية

فهد ردة الحارثى

وتظل المطالب التى تنادى بضرورة وجود « الناقد الفنى المتخصص » مطالب لا تستند الى واقع ملموس .. وما الصيحات التى تطلق بين الحين والاخر .. مطالبة بتواجد النقد الفنى المتخصص الاكاديمى الا محاولات لذر الرماد في العيون .. فكيف نطالب بوجود ناقد متخصص وليس لدينا الا اعداد يسيره من الفنانين الاكاديميين . اعداد تعد على اصابع اليد .. والبقية من فنانى الفطره والخبرة والتجربة . والاحرى بطبيعة الحال ان يكون نقاد هذه الفئة من الانطباعيين .. والذين يتواجدون الان بشكل جيد .. ولهم عطاءات نقديه جيدة . وكان من الممكن ان تكون مفيده .. لولا ان الفنان .. يرغب ان يجير دوما ما يريد لمصلحته ورغباته .. ويضع ما لا يريد في قائمة الاصفار التى لا تملك الرصيد .

انه عشق متوارث ذلك الذى اكتسبه الفنان لدينا .. عشق المدح .. فالمدح يعنى النقد والنقد يعنى التجريح .. والتجريح يعنى السباب والشتم . تغيرت المفاهيم وتبدلت القناعات واصبح هناك من يشترى « نقد المدح » ويعتبره الطريق الذى يسير عليه كل من يحاول ان يمارس النقد .. مستعينا بقراءاته .. واطلاعه .. ومختصر تجارب سابقه .. ومتذوقا .. لحدث فنى .. وعليك اذا رغبت في ان تصبح ذلك الناقد المتميز .. ان تنزل الى سوق تعرض فيه السلع النقديه .. مع اختلاف الاوزان .. والاحجام .. والاسعار

وستبقى ذلك المنتهك لحرمات الصحافة . السالب منها الامانه .. مادمت ترغب في ان تصحح مفاهيم خاطئه ترسبت في عقول مستفيده من هذه المطالب .

وليست المره الاولى ولن تكون الاخيره التى اعلن فيها ان افتراض تواجد الناقد الفنى المتخصص تعنى ان اوراقا كثيره ستكشف .. وان اعمالا عديدة سيصيبها الهزال .. وان اشياء كثيرة .. ستعرض كسلعه بائره بعد ان تكشفت عيوبها .

اذا فليعرف كل حجم نفسه ولتكف تلك الاصوات عن المطالبة بالناقد الفنى المتخصص .. واذا كانت تصر على وجوده . فلتتجه هى اولا نحو الدراسة الاكاديمية المتخصصة . لان وجود الناقد المتخصص يعنى وجود الفنان المتخصص ووجود فنان الفطره يعنى وجود ناقد بالفطره ايضا . هكذا تقوم المعادله ولا مجال لتبديلها الا بتغيير شامل للاوضاع .. الفنيه

○ دخل الى مبنى الجمعية .. قال اريد ان اتعلم « العود » قالوا له نحن لا نعلم العود . هل لديك اساسيات ننميها لك

قال لا . اذا اريد ان اتعلم « الكمان » كرروا عليه الاجابة قال . اذا « القانون » بدون تعليق .

من بريد الملحق

سعادة المشرف على البلاد الفنية المحترم

تحية عطرة ـ وبعد

اسمح لى ان اتقدم بجزيل الشكر لصفحتكم الغراء لنشرها .. باكورة انتاجى الشعرى . وهذا العشم منكم وما كنت اتامله من صفحتكم الغراء

وهذا التشجيع كان دافعا لى ان ارسل اليكم ايضا هذه المشاركة الاخرى عبر ملحق الفنون مع امنياتى ان تحوز على رضاكم وعلى رضاء القراء الكرام

وشكرا لكم مرة اخرى والى الامام بتوفيق من الله وعونه

الكلمات بعنوان حلم ووهم

انا السبب في اللى جرى لى والى حصل
خبيت حبى في فؤادى عن امل
وضاع الامل . وبغرامى قاسيت الالم
نهى غلطتى عنى جى ما عنده خبر
سمعت به اجمل نعم
سمعت به بس بالاسم
وكتبت له لوعة شجونى بالشعر
والحب من وجدى على عيونى ظهر
وسالت دموع الحرف من شوقى حبر فوق الورق
في وحدتى اتخيله
صورة ملاك ما اجمله وعيونى صادقها الارق
بس للاسف عن حبى ما عنده خبر
وراحت في لحظة واختفت وضاع الحلم
اللى بنيته في الخيال وفي قلبى حولته منال
في كل لحظة اطلبه
وعشت في عذاب اقسى عذاب
واحلامى في الواقع سراب ومر الحقيقه ما اصلبه
ويود انى من وهمى صحيت
على الحقيقة انتهيت
وهى غلطتى عن حبى ما عنده خبر

صالح عطية الزهرانى
صديق الليل ـ بجدة

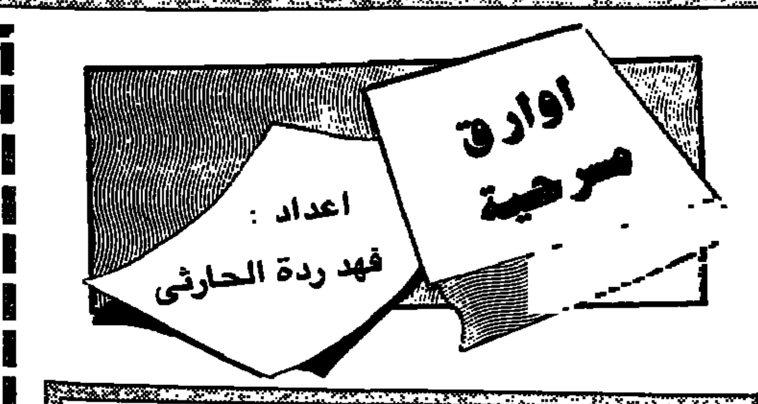
هكذا من الأصل

الحلقة الاخيرة

اصبحت اللغة نفسها هى الرسالة الموجهة الى الناس . ويتصاعد الاتجاه الاستهلاكى نحو فنانى « البوب » « POP » الذين جعلوا من علبة الصلصة لوحة فنية وطغوا في الظهور اعلاميا على الاعمال الفنية العريقة حتى صارت علبة العصير اكثر اهمية من لوحة (فينوس) الشهيرة للفنان « ميلو » لا لشىء الا لان العلبة تمثل الواقع المعاصر في عالم اليوم الاستهلاكى .

ومن الانماط الفنية الاخرى في هذا المضمار « الاحداث » حيث يتوجب على الجمهور ان يشارك بصورة فعالة في الخيال الفنى . « وهايبر ـ رياليزم » التى تمثل تضخيما للاشكال والاجسام على اللوحات الملونة بحيث تبدو اكبر من حجمها الحقيقى وفن التعبئة والتغليف « للقطع الزينة والاحجار » و « فن التركيب » و (الكولاج) الذى يعتمد على اسلوب اللصق لتكوين لوحة فنية من قصاصات الصحف ونحوها . « وفن العيديو » و « الفن التعبيرى الجديد » و « المراميني » الذى ياتى في اخر سلسلة التطورات الفنية وهو ماخوذ من الثقافات الفرعية للمراكز السكانية والعواصم . وهو اليوم من الفنون المعترف بها كضرب من ضروب التعبير الفنى

ان الفن ادراك حسى نسمى في غاية من الخصوصية الشخصية التى تحتاج ـ لكى تصل الى مرحلة العالمية ـ الى ان ينقل الفنان معطيات بيئته بشكل صادق ـ يستجيب له الجمهور الا انه نظرا لدخول الالة وطغيان الالية على حياة المجتمعات المعاصرة . تكاد تكون كل التيارات الفنية التى استعرضناها هنا تلقى حظها من التقليد والوصول الى مختلف القطاعات البشرية في وقت واحد .



الورقة .. الاولى

قال لى .. احد الاصدقاء .. اعتقد انك فى هذه الاوراق التى تشغل صفحة كاملة .. تشبه من يجدف فى الهواء !! .. فاين هو المسرح الذى تتحدث عنه .. اين هو النشاط الذى تفرد له صفحة كاملة .. كل اسبوع .. يقينى انك تبحث عن فراغ ..

قلت لصديقى .. تصوراتك يا صديقى خاطئه .. النشاط المسرحى موجود .. وان كان يغلفه الاهمال .. والتكتم .. ففى الوقت الذى تمثلنا مسرحية « عويس التاسع عشر » فى مهرجان دمشق المسرحى .. لازالت نشاطات الاندية المسرحية .. تبرز وفق امكانياتها البسيطة .. ولازال المسرح الجامعى .. يتحفنا بعروضه المتميزه .. وهنالك اعمال جديده فى المسرح الجامعى ستقدم خلال الشهرين القادمين .. ايضا هنالك مسرحيات جديده لدى فروع الجمعية .

ففى الطائف دخلت بروفات مسرحية الصقعبى الجديده مرحلة جديه .. وفى الدمام بدات بروفات الحركة على مسرحية « تلميذ رغم انفه » وفى جدة نص مسرحى جديد وكذلك الوضع فى الاحساء اضافة الى ان هذه الصفحة لا تهتم بالمسرح المحلى فقط بل تحاول ان تستفيد وتفيد من خلال ما يصل الينا من المسرح العربى الذى يشهد حاليا تطورات كبيرة ومثيرة فعلا . والى جانب ذلك تسعى هذه الصفحة الى التعريف بالمسرح وبالتجارب المسرحية الجديدة ومحاولة ايجاد جانب تثقيفى بالمسرح وجوانبه ومجالاته وتجاربه .

واخيرا هذه الصفحة ما هى الا محاولة ان نجحت حققنا نتائج جيده فى ربط المسرح بالاعلام وان فشلت فلا لوم على مجتهد .

الحارثى

المسرح السعودى يحظى بإعجاب النقاد فى المهرجان

ضمن فعاليات مهرجان دمشق المسرحى العاشر .. ومن خلال العروض المسرحية الكبيرة التى تقدم يوميا .. حظيت مسرحية « عويس التاسع عشر » والتى قدمها شباب المملكة خلال الاسبوع الماضى .. باهتمام كبير .. حيث شهدت المسرحية حضورا كبيرا من النقاد .. والجمهور .. رغبة منهم فى التعرف على المسرح السعودى .. الذى يشارك للمرة الاولى فى مهرجان دمشق المسرحى

هذا وقد عبر عدد كبير المهتمين بحركة المسرح العربى . عن اعجابهم بالمسرحية وقالوا ان المسرح السعودى ينتظره مستقبل كبير . فى ظل الاهتمامات الجادة بالمشاركة فى هذه المهرجانات المسرحية .. وقال عدد منهم ان صورة المسرح السعودى وتطوره وخطواته الجادة بدات تتضح من خلال المشاركات الطيبه فى مهرجانات الكويت وقرطاج ودمشق .

هذا وقد قدمت الاذاعة السورية تحليلا نقديا .. لمسرحية « عويس التاسع عشر » وذلك من خلال برنامج منوع اذيع صباح يوم الخميس الماضى .. حيث تم اعطاء صورة موجزة عن فكرة هذا العمل المسرحى .. واسلوب اخراجه والمشاركين به .. واثنى هذا البرنامج على مشاركة المملكة فى هذا المهرجان وقال ان صورة المسرح السعودى قد بانت واضحة وان عرضه الجيد قد حاز على اعجاب واهتمام الحضور والنقاد وانتقد البرنامج . ميل بعض الممثلين المشاركين بالعمل الى تقليد نجوم الكوميديا المصرية .

ويقوم الوفد السعودى المشارك بهذا المهرجان . بنشاط كبير حيث يحضر العروض المسرحية . والندوات النقدية .. كما يقوم بتوزيع كتيب اعد خصيصا ليشرح بدايات المسرح السعودى وتطوره .. والاهتمامات التى يجدها .

هذا وقد حضرت الوفود المشاركة بهذا المهرجان الفنى الغنائى الكبير الذى اقيم مساء يوم الجمعة الماضى وشارك به عدد كبير من المطربين منهم مرسيل خليفه .. والمطرب الجزائرى محمد بوليفه .. والصوت الفيروزى الفت .. وفهد بلان .. وفؤاد غازى .. والمطربة الجزائرية نكبة محمد . وصوت الجنوب اللبنانى جوليا .

بطاقة ..

الاسم : بكر الشدى
موظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب
المؤهل : بكالوريوس فى الادب الانجليزى

بدات موهبته .. منذ الطفوله .. ومن خلال مسرح مدرسة يقيق الابتدائية .. وكانت الانطلاقة الحقيقية من خلال المسرح الجامعى .. ومشاركته فى اغلب الاعمال المسرحية بالمسرح الجامعى .. ومن خلال هذه المشاركات بدأ مشواره الفنى بالاشتراك فى الاعمال المسرحية بجمعية الثقافة والفنون .. وكان اول عمل شارك به هو مسرحية « قطار الحظ » ثم شارك فى العديد من الاعمال التلفزيونية والاذاعية

اول عمل تلفزيونى شارك به كان مسلسل « مواقف اجتماعية » .

للارض سؤال و...

ضمن عروض فرقة مسرح الامارات القو... مسرحية للارض سؤال وهى من تاليف احمد... كامل وتدور المسرحية حول تحول الانسان... ظهور البترول الى انسان مستهلك بعد ظهور... داخلية فرضت عليه سؤالا « ماذا افعل » و... يفعل الانسان الخليجى ليساهم فى بناء وطن...

ومن ضمن النشاطات المسرحية فى الامارات... بها ١٥ باحثا تم تعريفهم لمعرفة تاريخ المسرح... دقيقة حول المسرح الاماراتى والمظاهر المس... خارج الحدود . ومراحل تطوره .. وذلك... العلمية

اراء .. فى المسرح السعودى

منذ ان خطا المسرح السعودى خطواته الاولى .. ليظهر على الناس كحدث فنى .. منذ ذلك الحين تشعبت قضايا المسرح .. وتنوعت الاراء فى مدى جديه خطوات المسرح السعودى وتعددت التجارب والخطوات المسرحية .. الى ان دخلت فعليا فى مرحلة جديه تماما .. بدات منذ خروج اول عمل مسرحى سعودى لتمثيل المسرح السعودى .. فى خارج الحدود وتتابعت الخطوات بدات الخطوات الجادة تزيح الخطوات الهزيلة .. وخلال هذا الموضوع .. تم جمع اراء سابقة . قالها عدد من المهتمين فعليا بالمسرح السعودى فماذا قال هؤلاء عن المسرح السعودى .

☐ ابراهيم الحمدان : المسرح السعودى حقق [illegible] وهو الخطوة الاولى [illegible] لا يكون [illegible] قاعدة عريضة من الجمهور ورغم [illegible] المسرح السعودى وقف الان [illegible]

☐ عبد الرحمن المقرن : المسرح السعودى حقق [illegible] ومسرحنا مسرح [illegible] مواضيعه من اصالة [illegible] المجتمع ولقد بدا المسرح [illegible] شباب سعودى [illegible] المسرح [illegible] الملتزم الجاد الذى يحترم ما يقدمه ويحترم الذين يقدم لهم

☐ عبد العزيز الحماد : عندما اسمع كلمة المسرح السعودى فاننى اطرب لها [illegible] اليوم الذى يقال انه يوجد مسرح سعودى . وبصراحة [illegible]

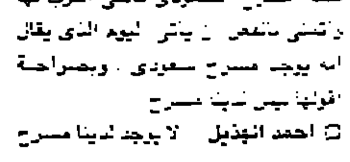
☐ احمد الهذيل : لا يوجد لدينا مسرح [illegible] مسرح وكل [illegible] عروض مسرحية [illegible] تعرضه به

☐ محمد ريحان : المسرح السعودى [illegible]

☐ راشد الشمرانى : المسرح [illegible] لا اعى [illegible] بطريقته الخاصة [illegible] الحجارة وفرد صديقى [illegible] فى جدار هذا البناء



ابراهيم الحمدان



راشد الشمرانى

ملامح الشكل الملحمى فى مسرح دول الخليج

عن دراسة للدكتور احمد العشرى

ن . الحلقة الثالثة .

برغم ان اسلوب المسرح الملحمى على مستوى الكتابة والاخراج يعد اسلوبا جديدا نسبيا فى مسرحنا العربى وبرغم ان المسرح بشكله العاد مازال فى بداياته فى المملكة العربية السعودية فان الجيل الجديد من كتاب المسرح ومخرجيه يدفعهم الطموح لطرح اشكال جديده من بينها الشكل الملحمى

فكتب راشد الشمرانى مسرحية « مع الخيل يا عربان » مستلهما اسلوب المسرح الملحمى فعمد الى كسر الايهام عن طريق تعدد المشاهد فى المسرحية واستخدام اللافتات والشرائح والسينما وتنقل عبر الزمان والمكان بحرية تامه . حتى يقارن المتلقى بين ما يحدث فى الواقع العربى مشيرا الى مذابح صبرا وشاتيلا فى لبنان . والماضى العربى المجيد عامدا الى اسلوب التناقض . حيث الخيول العربية طليقة بالمقارنة الى عصور الفرسان والشخصيات تقوم باكثر من دور فى المسرحية . وتقوم بتغيير ملابسها امام المشاهد وتعمد الى مخاطبته اكثر من مرة . نحن نمثل . ليقضى العرض على اى اندماج ايهامى مستخدما اسلوب السرد فى كثير من الاحيان عامدا الى منع تدفق الحدث لكى يبرز مقولته الاساسية . التى تتمثل فى رفضه ان يكون الخبر فى مقابل الحرية

ويعد المخرج العراقى ابراهيم جلال من اوائل من حاول استخدام النهج البريختى كاسلوب فى المسرح العراقى الحديث . اما الكاتب العراقى شاكر خصباك فى مسرحيته « الشيء » برغم نبرتها الخطابية فهو اول من جعل شخوصه تتوجه بالحديث الى الجمهور راسا

وتتوالى الاشكال الملحمية فى المسرح العربى ففى مسرحية « الخان واحوال ذلك الزمان » للكاتب يوسف العانى يطالعنا بطل المسرحية سليد وهو يقوم بدور الممثل والرواية فى ان واحد . وتتضح توجيهات المؤلف من يتصدى للاخراج ان يستخدم الشرائح الملونه لكى يظهر اهم الاحداث والشخصيات السياسية المتعاقبه

وفى مسرحية « الخرابة » استخدم ذكى لاساليب المسرح الشعبى من حكاية يروى بعضها ويمثل بعضها الاخر . كما ان الشخصية الواحدة تقود بادوار متعدده .. وتتلاشى حدود الزمان والمكان ويستخدم المؤلف اللوحة بديلا عن المشهد او الفصل فى المسرحية . وتتداخل اللوحات وتتغير الامكنه وتتباعد الازمنه .. مما يتيح للمشاهد ان يرى الواقع يجسد امامه فى شكل ملحمى شامل

عبد الحسين عبد الرضا كاتب مسرحى


عبد الحسين عبد الرضا

اقامت الجمعية الصحفية الكويتية خلال الاسبوع الماضى ندوة بعنوان « عبد الحسين عبد الرضا كاتبا مسرحيا » وقد شارك فى هذه الندوة الفنان عبد الحسين عبد الرضا والدكتور محمد مبارك الصورى . والمذيعه سلوى حسين . وادار الندوة سامى الباجورى ..

وقد تطرقت الندوه لمساهمة عبد الحسين فى المسرح الكويتى والمسرحيات التى كتبها ومنها « فرسان المناخ » « من سبق لبق » و « اغنم زمانك » وتحدث عبد الحسين عبد الرضا عن تجربته فى الكتابه للمسرح وقال ان النص المسرحى يحتاج الى انسان موهوب لكتابة المسرحية وعلى الاقل هو ذاته يحب المسرح ويميل اليه ويتعايش مع كل العروض المسرحية

وعن تجربه مسرحية « فرسان المناخ » يقول انها تجربة صادقة وقصة واقعيه .. والتجارب الواقعية تكون ملموسه ومحسوسه اكثر بالنسبة للمشاهد . وكان يجب ان يتناول المسرح هذا الموضوع لانه حساس وحيوى ويلامس مشاعر ابناء الكويت . فالمشكلة كانت عامة وتضرر منها كل بيت ومكتب . وسوق تقريبا .. والحمد لله .. نجحت المسرحية ولاقت استحسانا كبيرا من المشاهدين

عرض مسرحى

اسم المسرحية : المهابيل
المؤلف : ابراهيم الحمدان
المخرج : سمعان العانى

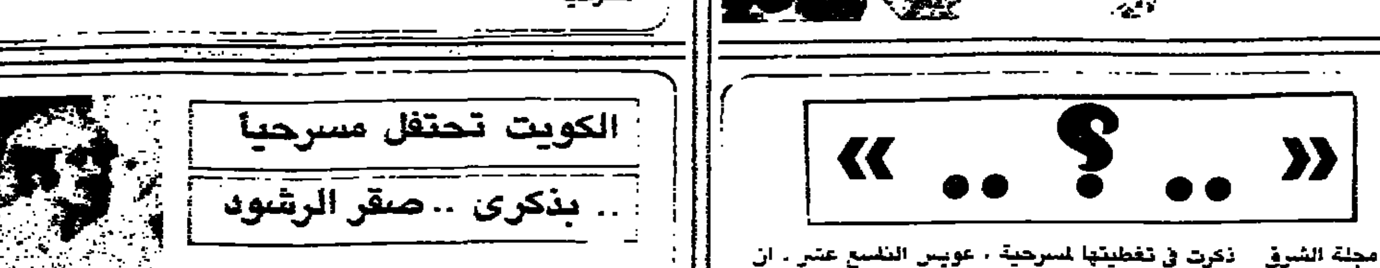
قدمت هذه المسرحية من خلال المركز الرئيسى للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد شاركت و تمثيل المملكة فى مهرجان قرطاج المسرحى بتونس

تدور فكرة المسرحية عبر مشاهد ولوحات متعددة يطرح من خلالها المؤلف عددا من المشكلات دون ان يوجد لها حلول وتتعدد مشاهد المسرحية من مشاكل الطلبة والمدرسين الى محاكمة للانتاج الفنى الى محاكمة طبيب بجريمة لم يرتكبها الى السياحة فى الخارج ومشكلها ومضارها على الشباب وينجح المخرج سمعان العانى فى بلورة هذه اللوحات فى قالب اخراجى جميل . غلب عليه التجسيد الهزلى للمشاكل التى طرحتها المسرحية

« .. ؟ .. »

مجلة الشرق ذكرت فى تغطيتها لمسرحية « عويس التاسع عشر » ان هذه المسرحية كسر للانماط التقليدية التى سار عليها المسرح السعودى لمدة طويلة وهو الغاء الستارة وهذا ينفذ لاول مرة فى مسرح المملكة ولا اعلم من اين جاءت « الشرق » بهذه المعلومة الخاطئة !!..

فقد سبقت هذه التجربة .. تجارب عديده لكسر الحائط الرابع كان اخرها مسرحيتا « مع الخيل يا عربان » و « ابن زريق ليمتد » لنفس الكاتب والمؤلف . وكان الاجدر ان يتاكد كاتب الموضوع من المعلومات التى يذكرها . وخصوصا وهى مجلة سعودية .. تعتبر معلوماتها مصدرا اعلاميا للاخرين !! فهل هو الجهل . ام عدم المتابعة !!

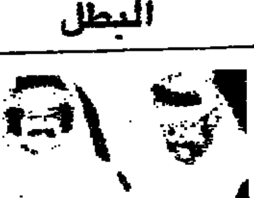
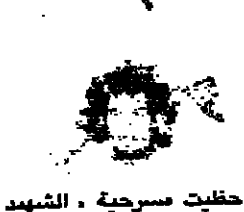


الكويت تحتفل مسرحيا .. بذكرى .. صقر الرشود


صقر الرشود

لم يمض وقت طويل على الاحتفالات المسرحية التى شهدتها الكويت بمناسبة اليوبيل الفضى للمسرح العربى الكويتى .. حتى تبنى مسرح الجزيرة الكويتى اقامة مهرجان مسرحى لذكرى الراحل « صقر الرشود » . تلك الشخص الذى ترك بصمات واضحة على مسيرة المسرح الكويتى .. وقد تم تشكيل لجان لوضع جدول نشاطات هذا المهرجان والذى سيقام خلال الشهر القادم

الشهيد ابن البطل

حظيت مسرحية « الشهيد ابن البطل » والذى قدمها المسرح اللبنانى ضمن مشاركاته بمهرجان دمشق المسرحى العاشر .. باهتمام كبير . وتدور احداث المسرحية .. حول المشكلة اللبنانية والطائفية التى جعلت من اللبنانيين فرقا وطوائف يقتل بعضها بعضا .. وتطرح المسرحية واقع الجنوب اللبنانى ومعاناته فى مقاومة الاحتلال الصهيونى البشع .. ومدى معاناة ابناء الجنوب من همجية الصهاينة .. وتقول المسرحية لماذا لا نوجه الاسلحة التى نقتل بعضنا البعض بها نحو هذا المحتل الذى هو العدو الحقيقى لنا .

اتحاد الممثلين العرب فى خيمة نور

بعد النجاح الكبير الذى حققه الممثلون العرب فى مسرحية « الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ » والتى قام بتاليفها الدكتور وليد سيف .. واخرجها المخرج الطيب الصديقى وعرضت فى مهرجان بغداد المسرحى الاول وفى مهرجان جرش

كرر نضال الاشقر التجربة وذلك بمسرحية « خيمة نور » تاليف عبد الرحيم عمر . واخراج نضال الاشقر .. وسيشارك بها عدد من الممثلين العرب .

المعروف ان الفنانه نضال الاشقر هى صاحبة فكرة تكوين هذا الاتحاد لتقديم اعمال مسرحية عربية يشترك بها كتاب ومخرجون وممثلون من كل البلاد العربية .

وكانت مسرحية « الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ » هى التجربة الاولى وهى عبارة عن صور تراثية فى اطار مسرحى احتفالى - ويتم خلال المسرحية كشف اللعبه المسرحية حيث لا يغادر الممثلون خشبة المسرح

■ رقم المناقصة : ٤/٧/١١-١٤٠٨/١١ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة تأمين اعلاف لخيول حماة الفروسية بالامن العام
قيمة المناقصة الف ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٧/٤/١٢ هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/١٣ هـ
مقدار التصنيف المطلوب المختص في السجل التجاري في هذا المجال وسابق خبرة في مجال تأمين الاعلاف للخيول
ملاحظات : - على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص .

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية : تأمين قطع غيار ميكانيكية
١ - لكهرباء القريات رقم ٨١/٤/٢/١٦م
٢ - لكهرباء ضباء رقم ٨١/٥/٢/٨م
٣ - لكهرباء القليب رقم ٨١/٧/٣/٨م
٤ - لكهرباء طبرجل رقم ٨١/٨/٣/٦م
٥ - لكهرباء طريف رقم ٨١/٩/٣/٧م
٦ - لكهرباء البدع رقم ٨١/١٠/٣/٣م
تاريخ فتح المظاريف سيتم فتح المظاريف للمناقصات الستة في ١٤٠٧/٥/١١ هـ
قيمة وثائق المناقصة قيمة الوثائق للمناقصات الستة "١٥٠٠" ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال التقدم بشراء المناقصات خلال وقت الدوام الرسمي أن يحضر معه التالي :
١ - تفويض من صاحب المؤسسات او الشركة لاستلام مستندات المناقصات
٢ - شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
٣ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصات

■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة المطار الابتدائية على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - مكونة من ١٧ غرفة مقاس ٦×٥ م
٢ - حمامات عدد (٤)
٣ - فناء بمساحة لاتقل عن ٣٠٠م٢
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بكتابه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور للمبان يحدد بطلبه الاجرة المطلوبة والمعقولة مع ارفاق الاتي صورة صك تملك / رسم كروكي للموقع رسم كروكي للمبنى / اقرار بعدم تأجيره لجهة حكومية ووزارة المعارف . وذلك في موعد انتهاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٦ هـ علماً ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يلتفت لطلبه . والله الموفق .

■ تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن اعترضت اجراءات عقاراتهم لصالح مشروع التنظيم بالمدينة المنورة بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبد المجيد بن عبد العزيز بالحرة الشرقية الغربية على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او الحضارة والوظيفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

رقم العقار	اسم المالك
١٧	محمد عبد الاله عبد المطلب توفيق
٣١	ابراهيم هاشم ...
٣٢	جمال عبد الجليل ...
٣٣	علي بن صالح ...

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى في منطقة العريجاء بطريق الرياض كمقرا لمركز الدفاع المدني بالعويجه على ان يشتمل على المواصفات التالية لاتقل مساحة الارض المقام عليها المركز عن ١٠٠٠ متر مربع المنشآت المطلوب توفيرها :
١ - خمسة مواقف كل بمثابة تتسع لسيارتين لاتقل مساحة كل منها عن ٥×١٠ م أو ثلاثة مواقف مساحة كل بمثابة ١٥×٥م .
٢ - عدد ١٨ غرف للادارة لاتقل كل منها عن عشرين متر مربع .
٣ - مستودع لاتقل مساحته عن ٥٥ متر مربع بحيث تتوفر فيه شروط الامان والسلامة
٤ - ستة حمامات مع اربع مغاسل للايدي .
٥ - مباني المواقف لاتقل ارتفاعها عن ٥ امتار
٦ - يجب ان تتوفر شروط التهوية الصحية لجميع المباني الاخرى .
٧ - ليس من الضروري ان تكون المباني الخاصة بالمواقف من الخرسانة المسلحة على ان يراعى الاتقان في عمل السقف بحيث لايتسرب المطر الى داخل المباني .
٨ - يجب ان يكون المبنى على شارع عام وتكون المواقف من الامام على الشارع الرئيسي ليسمح للسيارات الكبيرة بالدخول الى المبنى والخروج منه .
٩ - يجب ان يغطى ارضية المواقف من الخرسانة العادية لاتقل سماكتها عن ١٠ سم اما ارضيات المباني الاخرى فيجب ان تغطى بالبلاط .
١٠ - يشترط توفر الماء وكذلك الكهرباء اللازمة للانارة .
فعلى السادة الذين يوجد لديهم مبنى ينطبق عليه هذه المواصفات او لديهم مباني تقارب هذه المواصفات ويرغبون في تأجيرها التقدم بعروضهم الى مديرية الدفاع المدني بالطائف في مسدة لاتتجاوز شهر واحد من تاريخ نشره .
والله الموفق .

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية : تأمين نقل المحروقات لمحطتي الارسال الاذاعي في كل من صباء والقريات
المناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بوزارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ... ريال
الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ - ... مدير الادارة المالية ...
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي ... ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يختم على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء بدون ابداء اسباب كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٦ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه
وللاعلام جرى نشره .

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية : انشاء سور محطة الموجات القصيرة بالرياض
بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بوزارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ١ الف ريال فقط لاغير الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

[illegible]

البلاد النبطية



البلاد النبطية

سحر



حظى الادب الشعبي باهتمام لا بأس به من الصحافة اذ افردت له بعض صفحاتها بعد ان توخت اهميته بالنسبة للقراء الذين نشاوا في الجزيرة العربية وكثير من القراء الوافدين من دول عربية اخرى والذين يقرضون ويتذوقون الشعر النبطي .. هذا الاهتمام الذى اولته الصحافة المحلية والخليجية بشكل عام للادب الشعبي جعله يستمر الى يومنا هذا .. اذ احس رواده والمهتمون بشئونه انهم يحملون رسالة هامة وهى كيفية مسايرة هذا الادب للعصر بتغيراته وتطوراته . فكان هنالك التجديد .. وكان هنالك الاهتمام بابراز الصور الشعرية الجديدة في الشكل والمضمون متخذين من الادب الفصيح مرجعا .. مقتدين بشعراء الفصحى .. هؤلاء الشعراء الشباب ظهر منهم الكتاب الذين ناقشوا مواضيع الادب الشعبي .. وهنالك كتاب من المتذوقين وهؤلاء همزة وصل بين الشعر النبطي والقراء لاسيما الشعر القديم الذى به الكثير من المفردات الغامضة التي يختص بها مجتمع دون آخر .

ايضا التليفزيون .. حاول الاهتمام بالادب الشعبي لكنه مع الاسف لم ينجح وذلك لان اهتمامه بالادب الشعبي اقتصر على « برنامج البادية » الذى يذاع في الاسبوع مرة واحدة فقط لمدة « نصف ساعة » وتعدد معدوه وكانوا مقلدين لبعضهم وكأنه محظور عليهم الخروج من تلك البوتقة الضيقة . الا ان الزميل الحميدى الحربي اسعد المشاهدين ببعض فقرات البرنامج التى اذيعت في الحلقتين السابقتين واسعدهم اكثر عندما اكد لهم ان لديه من التجديد في البرنامج ما يشبع نهم المشاهد المفتقر للفقرات الجيدة .

بقيت الاذاعة .. ماذا قدمت لهذا الادب .. برامج متكررة الطرح تقليدية الاسلوب لم اسمع مع احترامي لمعدى برامج الاذاعة اى برنامج ناجح في اذاعتنا لا في البرنامج العام ولا البرنامج الثانى .. واذكر انني كنت اسمع برنامجا اسمه « صوت السهارى » في اذاعة الكويت يعده ويقدمه الشاعر الشهير طلال السعيد فهل ستجود لنا اذاعتنا بمثله ؟



اللقاء الذى اجريناه مع الشاعر محمد خالد النفيعي يعد ضمن سلسلة لقاءات ننوى اجراءها مع الشعراء الشباب المثقفين ولقد طالبتكم في عدد سابق بتحديد اسم الشاعر الذى ترغبون اللقاء به في بلادكم النبطية واكرر ذلك في هذا العدد .. هو فنان هذا مقت النظرة الذاتية وتحقيق رغبات القراء الذين ندرك بان لكل منهم اكثر من شاعر مفضل الا ان هنالك شاعرا تسيطر كلماته على بؤرة الشعور هذا هو الذى يريد القراء اللقاء به من خلال توضيحه لشيء من الجانب الآخر في حياته .

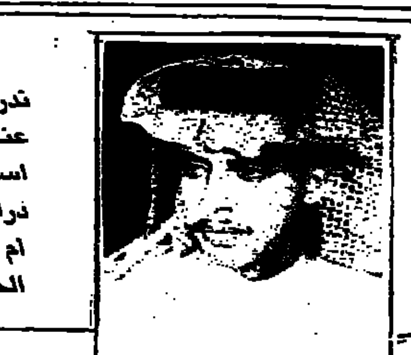


هل الزواج يقتل الموهبة الشعرية لدى المرأة . هذا ما يتساءل عنه قراء الصفحات الشعبية المتابعين لقصائد كثير من الشاعرات حيث كانوا يقرأون قصائد بها من الجودة والابداع ما يفوق قصائد الرجال لرقة عواطفهن وصدق مشاعرهن وخصوبة اخيلتهن .. اولئك ما لبثوا حتى امتنعوا عن نشر نتاجهم هذا هو تبريرنا لموقفين لكن بعض القراء يرون بان الزواج مقبرة مواهبهن خاصة « الشعر » فيتساءلون عن اغاريد السعودية – منال جدة – عذراء الجزيرة – فتاة حربية – فتاة الجنوب ... اين هؤلاء من الساحة الشعبية ؟؟؟ هل اثبتت ريم الصحراء زعامتها لشعر المرأة الشعبي في هذا العصر وتصدرها القائمة ؟ هذا ما يجب ان يوضحنه الشاعرات المعنيات ...



الظاهر انك تبين الجرح ينهيني
اذا اندمل جرح باسلوبك نبشتيه
ماذى بشيمة هوانا يانظر عيني
واللي حدث بيننا يمكن نسيتيه
يوم اصطفيتك على كل المزايني
كان العشم لا ملكتي القلب صنتيه
بذرة محبة وصارت لك بساتين
طالت ولا ناظرت عهد نكثتيه
○ عبدالله

الشاعر الشاب «محمد خالد النفيعى» لـ«البلاد النبطية»


○ محمد خالد النفيعى

هذا الشاعر الشاب من الذين يفخر بهم الوسط الشعبي رغم ندرة نشره لانتاجه .. يكتب القصائد النبطية بابداع واتقان .. عندما يحدثك تشعر بالانسان الذى يملأ بحديثه نهم استماعك .. وتعرف شاعريته لو لم تدر انه شاعر .. يواصل دراسته الجامعية «دراسات عليا» في الاعلام الاسلامى بجامعة ام القرى .. وهو من الشباب الذين احرص على صداقتهم كل الحرص لا صداقة حرف فحسب بل صداقة لشخصه ليقيني بانه ممن اوصى بهم علقمة العطاردى في وصيته لابنه حينما قال «يابني ان نزعتك على مصاحبة الرجال حاجة فاصحب منهم من ان صحبته زانك وان خدمته صانك وان اصابتك خصاصة مانك وان قلت صدق قولك وان صلت شد صولك وان مددت يدك بفضل مدها وان راى منك حسنة عدها وان سالته اعطاك وان سكت عنه ابتداك وان نزلت بك احدى الملمات اساك من لاتأتيك منه البوائق ولاتختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك عند الحقائق وان تنازعتما منفسا آثرك .

● الصراع بين القديم والجديد صراع أزلى
● اجد نفسى فى أصالة المضمون وحداثة الشكل
● فلسفة النشر لابد وان تقوم على أمانة الشاعر

البطاقة الشخصية

محمد خالد النفيعى
٢٥ عاما
طالب دراسات عليا
بجامعة ام القرى

س : نود في بداية هذا اللقاء ان تحدثنا عن صلتك بالشعر النبطي كيف ومتى كانت ؟

– قبل ان ابدأ الاجابة لى كلمة اود ان اقولها في بداية هذا اللقاء واخص بها كل قارىء لصفحة البلاد النبطية فانا من الذين يؤمنون بان الصفحة ملك خاص لقرائها ويجب على كل من يقول او يكتب عليها شيء ما ان يستاذن منهم وبما ان الاخ عبد الله زهير الشمرانى ممثلا عنكم فانى اتوجه له ولكم بجزيل الشكر والعرفان لمنحى هذه المساحة من صفحتكم لاشارك قلوبكم النبض ورئاتكم التنفس ولكم في كل حب . اما عن السؤال فالشعر في نظرى تجارب انسانية عميقة وغناء وارفة الظلال يسارع بالركض اليها كل من هده السير داعيا لهذا التعب هاربا من واقع مثوث او شعور مؤلم ليرتاح قليلا ليجد قلوبا تشاركه الالم وعيونا تشاركه البكاء واصواتا تشاركه الصراخ المشتعل .

فصلتي بالشعر عموما بدأت عندما ارتطم عقلي باولى عقبات الحياة عندما احس بان لا احد يفهمني اتجه الى مملكة الشعر لاجد فيها من يبالغ في فهمي عندما اتألم اركض اليها لاجد قلوبا تشاركني نفس الالم وتترجم لى شعورا اعانى منه وهذا ربما يفسر ارتباط الانسان بشاعر معين فالمبدع والمتلقى تتأصل العلاقة بينهما اذا تشاركا في الم واحد او سعادة واحدة .

ففى البداية كانت علاقتى بالفن عموما سماعية ولكن عندما احسست بالاستقلال الذاتى والفكرى اخذت ابحث عن نفسى في اشكال التعبير الانسانى بجميع نواحيه .

س : طرحنا في بعض الاعداد السابقة على بعض الزملاء والشعراء سؤالا فحواه ابداء مرئياتهم حول الشعر النبطي في هذا الوقت فاذا كنت قد اطلعت على ما نشر فما هو تعليقك على تلك الآراء ؟

– لو كنت قد اطلعت لما كان لى تعليق وفيما لو سئلت عن مرئياتى لكان علىّ ابداء رايى ولكن انا اؤمن بانه اذا تعددت الآراء وتوفرت الرغبة الصادقة تشكلت الحقيقة .

س : بعض الشباب يكتبون باسلوب تقليدى واخرون يكتبون باسلوب حديث والبعض يجمع بين الاصالة والحداثة . ففى اى الحالات السابقة تجد نفسك وهل انت تتعصب لحالة دون اخرى ؟

– الصراع بين القديم والجديد صراع ازلى .. ونحن نعيش في واقع يزخر بالصراع في كل المجالات الاجتماعية والفكرية والنفسية فالاصالة والحداثة عمليتان متلازمتان فوجود الجديد دليل على ان هناك قديما .. والصراع بين الاصالة والحداثة في الشعر النبطي ماهى الا امتداد لظاهرة الصراع بين القديم والجديد في الادب العربى .

فالصراع في حد ذاته ظاهرة صحية المهم الا تكون نزوة من نزوات الذوق والمزاج بين شعراء مختلفين حول قصيدة واسلوب او مبحث من مباحث الشكل والمضمون .

وانا في نظرى ان اشباع القديم فهما هو اول الجديد واجد نفسى تماما في اصالة المضمون وحداثة الشكل ولا احب استخدام كلمة متعصب لان التعصب سلبيا بكل معانيه .

ولابد من احترام ما يقوله الاخرون . والسؤال اوسع من ان نوفيه حقه في هذه العجالة .

س : الصفحات الشعبية هل ترى انها قامت بدورها كما ينبغى تجاه الشعر النبطي ؟

– يحضرني عند التفكير في الاجابة عن هذا السؤال مثلين اولهما : «ومن الحب ماقتل» وثانيهما «عدو عاقل خير من صديق جاهل» .

فخدمة الشعر النبطي لا تكون باعطائه هذا الكم الهائل من الصفحات او هذا الاهتمام الذهنى اللامحدود فالافراط في الشيء تماما كالتفريط فيه .

والقضية في نظرى اعمق من ذلك فنحن يجب ان ننظر الى الشعر الشعبي كظاهرة طبيعية لانحطاط اللغة الفصحى وعلى ضوء هذه النظرة نعطيه ما يستحقه كمرحلة من مراحل تدهور اللغة لذا لابد من المرور بها حتى نستعيد ... ولغتنا وامجادنا العريقة وفي الوقت نفسه لا ننصب انفسنا قضاة نفرض الحجر على هذه الاجيال في عدم التعبير عن مشاعرهم باساليب ولغة ولدوا بين احضانها

والواقعية هى التى الاشمل لكل جيل او تناقض اعداء الشعر الشعبي وانصاره كلا منهم يقف على طرف نقيض ... ينسون و يتناسون ان الظواهر الاجتماعية المتشكلة بمرمئات السنين لا تزول في فترات قصيرة من الزمن وانصاره يحملونه ما لا يحتمل من حب والمديح ويتناسون ان الحب العنيف هو كالكره العنيف يسىء اليه .

والشعر العامى موجود منذ مئات السنين وتتناقله الاجيال كموروث اجتماعى فالابشيهى في كتاب المستطرف يذكر بان الكان وكان احد الفنون الجارية على السنة العامة

واول من اخترعه البغداديون ونظم فيه فضلاء بغداد كالامام ابن الجوزى وشمس الدين الكوفى المواعظ والحكم .

فهل يقتنع اعداء الشعر العامى بان ما يتشكل في العقل الجمعى للامة لا يزول بموقف او راى متعصب لا ينزل الى ارض الواقع ويتعامل مع الاخطاء بواقعية .

اما انصار هذا الشعر فيجب عليهم ان يعطوه ما يستحقه من اهتمام لا ان يعطوه الاهتمام كله وعلى الشاعر العامى والمحرر ان يدركوا ابعاد مسئولياتهم ويتصرفون على ضوئها .

س : بعض الشعراء يكتب وينشر وما ان يعرفه الوسط الشعبي حتى يختفى وكان هدفه من كتابته للشعر معرفة الاخرين له فقط فهل تجد لهم مبررا ام ماهى القضية في نظرك ؟

– مما لاشك فيه ان هذا الاهتمام اللامحدود بالشعر النبطي لابد وان يفرز الكثير من السلبيات وليس هذا جواب عن السؤال وانما مدخل له فالشاعر لا يقتصر دوره على قول الشعر في هذه الحياة فهو انسان قبل كل شيء وشاعريته جزء من ذاتيته المتعددة الادوار .

وليس كل ما يكتبه الشاعر يستحق النشر لان فلسفة النشر لابد وان تقوم على امانة الشاعر فاذا ما كتب قصيدة رائعة فعليه المسارعة بنشرها ... احتفاظه بها ... بحيث ... شعرى ... حق من حقوق الاخرين ... حبيس ... شاعر ... ان يترجمها ... شعورى ... مستقى .

وفي نظرى ... الشيء ... وريقته

س : من هم الشعراء الذين تقرأ لهم وهل هنالك شاعر تفضله دون سواه ؟

– من الطبيعى ان يكون السؤال والاجابة منحصرة ومقتصرة على الشعر الشعبي ...

يقول فيها : لا تنظر الى من تقرأ ولكن انظر ماذا تقرأ : ويقصد بها القراءة الواعية المرجو من ورائها الفائدة .

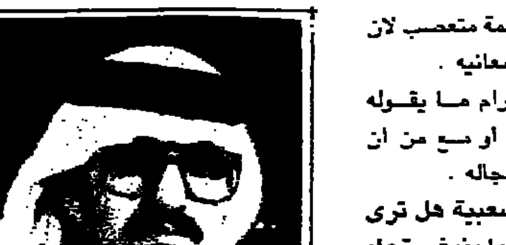
ومن الممكن ان تسحب هذه المقولة على الاعمال الفنية كذلك اذا كان المقصود من قراءتها تنمية الذوق والاحساس الجمالى في النفس الانسانية او ممارسة من ممارسات الترف الفكرى . اما بالنسبة لى فانا لا امارس الاختيار وانما حالتى النفسية الوقتية هى التى تختار لى ما اقرأه من قصائد ومن ثم اتساءل عن اسماء قائليها . فذاكرتى قد تختزن القصيدة وتنسى صاحبها .

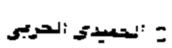
اما عن الشاعر الذى افضله فهنالك شعراء يمتطون الدهشة ويمارسون الركض بسرعة البرق ولا مبالاة الرعد على ميادين تتعارك فيها الاحداق والمهج وهم :

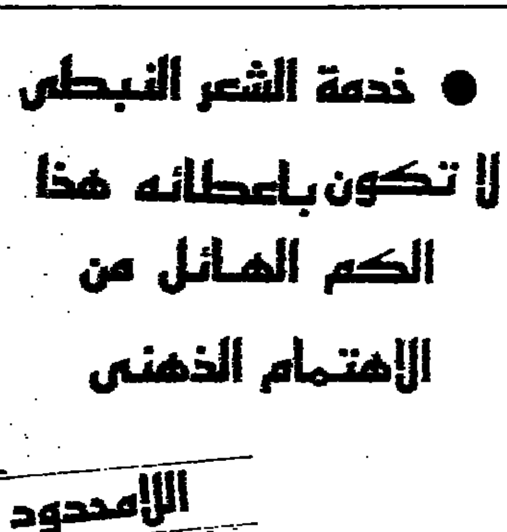
سمو الامير بدر بن عبدالمحسن والذى اعتبره استاذ الموسيقى الشعرية في الشعر الشعبي وسيظل بدرا يتلألأ في ليل الشعر الشعبي .. التجربة الشعرية عند بدر تجربة واعية للاعمق وبعد انسانى يغريك بالذوبان فيه كما تذوب الشمس في مياه البحر

الحميدى الحربي . والذى يوفر لك القناعة التامة بالانصهار معه في بعد واحد حتى لا تدرى من القائل انت ام هو

ماجد الشاوى : استاذ المطالع . مطالع قصائده جذابة جدا . احس عندما اقرأ له بغرور الحرف وكبرياء الكلمة .







● خدمة الشعر النبطي لا تكون باعطائه هذا الكم الهائل من الاهتمام الذهنى

اللامحدود

امواج شعبية

□ قل بسرعة .. من انت بالضبط
■ نوره العتيبى – المدينة المنورة
■■ بالضبط بالضبط .. مجهول
□ هل لك اسم آخر تكتب به في صحيفة ثانية ؟
■ عبدات عبدالرحمن الشمرانى – جدة
■■ اسف جدا .. ان اكتب بقلمى ماهو باسمى .
□ ماذا تقول لمن كتب عن زاويتك في مجلة الشرق
■ حمد الفهيد – الرياض
■■ اقول كما قال الشاعر
مريت متشمت بما يمشيه خطاي
عن مشيها في غير درب التشامى
□ من هو عبدالله حمير ؟
■ سالم الناصر – عقيف

اجامل اللى تبتسم له لياليه

قصيدة مهداة الى رئيس بيوت الشباب بجدة الاستاذ حسين عطيه الحمرانى

يا بو طلال ان كان تسال عن الحال
الحال واله بين حاله وحاله
اوقات ما فيه من الهم مثقال
واوقات همي كبر راسي جباله
واضحك مع الاصحاب يا طيب الفال
اجامل اللى تبتسم له نياليه
وانا العليل اللى قضى الوقت ولوال
لا شفت حاله تقتنع عن سؤاله
ما للونسه بين الاضلاع منزال
واصبر لو ان الصبر صعب احتماله
صعب احتماله يا الولى بعد ما طال
واللى سال يفزع لشخص شكاله
نايف فهد بن معرل الحربى

لوحة الطرق

وقفت واديت التحيه من الشوق
يومن نظرت اسمك على لوحة الطرق
رجعت لك من عاصمة نجد محروق
ايسر من «القبله» يمينن عن «الشرق»
وبغيتى قلبى عن اسواك مغلوق
لجل ان حبك شارك الدم بالعرق
وقلبى يفز اذا لفى منك مخلوق
مشتاق لك شوق البدو لمحة البرق
وكيف العمل والقلب من تحت لا فوق
يصفق كما جنحان خلجن من الورق؟!
في «الشرف» لو قلت لفظا ومنطوق
«انتى» و «روحى» لا حتى ما بكن فرق
جابر غضيان الشرارى – سكاكا



• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

الشعر الشعبي والمدينة المنورة

بقلم / عبد العزيز مقبل الريحي

المدينة المنورة التي شرفها الله سبحانه وتعالى وشرف اهلها بان ضمت في ثراها الطاهر رسول الهدى ونبي هذه الامة محمد عليه الصلاة والسلام .

المدينة التي انطلقت منها الجيوش الاسلامية الى ارجاء المعمورة لنشر الدين الاسلامي واعلاء كلمة « لا اله الا الله محمد رسول الله » . تلك المدينة التي شملها التطور العمراني والتقدم الحضاري المشرف الذي شمل مختلف مدن وقرى مملكتنا الحبيبة في ظل رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

لم تط حقها من الشعر النبطي . ولم يتطرق الى ابراز محاسنها وجمالها واثارها التاريخية التي لا تخفى على الكثير من الناس . لم يتطرق الى ذلك اي من كتاب الشعر الشعبي للاسف سواء في المدينة المنورة او خارجها .

فاين انتم ايها الشعراء من المدينة المنورة واين كتاباتكم الشعرية التي تتحدث عن مدينة رسولكم الكريم عليه السلام

ارجو وكلي امل في ان يلقى هذا الموضوع الاهتمام من شعراء المدينة خاصة وشعراء المملكة عامة . والله من وراء القصد .

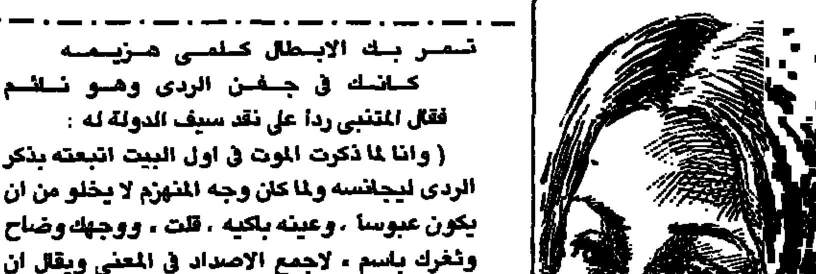


أبيه يوصل للشراري

هذه القصيدة موجهة للزميل الشاعر مساعد الورده الشراري محرر صفحة المدينة الشعبية بجريدة المدينة

وين الرسول اللي يصون الامانات
لعل ما ياتي بدربه عوايق
ابيه يوصل للشراري تحيات
من لب من ساقه على الشعر سايق
يا عزوتي لا جنيت بارض القريات
تلقى مساعد فيه عطه الوثايق
وثايق ترجمت فيها معانات
حاولت القلوم بس ماني ابنطايق
هذي سنه ما ذقت للنوم لذات
لانمت ساعه باقي الوقت فايق
اسباب من هو لوع القلب بسكات
وفشلت معه كل الحيل والطرايق
وصار الامل دونه بعيد المسافات
وفي عيني اصبح واسع الكون ضايق
وطرقت من شانه جميع المجالات
وبانت قضيتنا لكل الخلايق
امنول كان احسب الوقت ساعات
واليوم صار الوقت عندي دقايق
ان كان له يانسل الاجواد حيلات
عجل على مادام فيني لحايق
شرحت لك ما اخفيت في بضعة ابيات
وبينت لك فيها جميع الحقايق

محمد جزاء القحطاني



من القلب

يا من على قربك غدى الوجد مشفوح
ما شفت مثلك من مخاليق ربي
في رقتك همسه نسيم على روح
يهتز لاهبه ذعازيع غربي
تهدي على القلب واهدي لك الروح
وان جيت تهدي روحك اهديك قلبي

حكم الشعر النبطي

الجاهل ترى الحلم مبروك
للضعيف اللي من الضيم ينخاك
طا جيران بيتك ولو ذوك
ى القصير وحرمه الجار بحماك
واتب حقهم لو تناسوك
ل ما يصلح لدينك ودنياك
يوف اللي عنولك وضافوك
لى كرامتهم حجاجك وبشراك
ترى مالك من الضيف مشروك
ه يطلب حاجته منك ما جاك
سليمان بن شريم

المتنبي والرد على نقد سيف الدولة

المتنبي يمدح سيف الدولة
وما في الموت شك لواقف
كانك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الابطال كلمى هزيمة
ووجهك وضاح وثغرك باسم
ان سيف الدولة نقد على ابو الطيب وسبب ه اراد من المتنبي ان يخالف بين عجزي يستقيم الكلام على حد زعمه . لان وقوفه في وت وسلامته منه تتطلب ان يكون ضاحكاً لسلامته . ومرور الابطال مهزومه وجريحه قوله (في جفن الردى وهو نائم) فيكون على النحو التالي
وما في الموت شك لواقف
ووجهك وضاح وثغرك باسم
تمر بك الابطال كلمى هزيمه
كانك في جفن الردى وهو نائم
فقال المتنبي رداً على نقد سيف الدولة له :

(وانا لما ذكرت الموت في اول البيت اتبعته بذكر الردى ليجانسه ولما كان وجه المنهزم لا يخلو من ان يكون عبوساً . وعينه باكيه . قلت . ووجهك وضاح وثغرك باسم . لاجمع الاضداد في المعنى ويقال ان سيد الدولة اعجب به ووصله بخمسين ديناراً من دنانير الصلة وفيها خمسمائة دينار)

وتوضح هذه الحادثة انه لابد من معرفة الشيء معرفة تامة قبل نقده . وان لا يكون النقد كما هو حاصل في بعض الاحيان ولكن لتوضيح الاخطاء والالتبسـاسات ولفت النظر لكي يمكن تلافيها في المستقبل .

( ) النقد والدراسة الادبية

شهادة حق

شجون الليل برنامج شعبي يعده ويقدمه الشاعر محمد المطيري من اذاعة الكويت . البرنامج توافرت فيه مقومات النجاح من القاء وتنسيق واخراج كل تلك العوامل جعلت شجون الليل من انجح البرامج التي تهتم بالادب الشعبي ليس في الكويت فقط بل وفي منطقة الخليج . البرنامج ناجح بشهادة اغلب المتابعين خصوصاً متذوقي الشعر النبطي . نرجو للبرنامج النجاح المتواصل .

برنامج مضارب البادية التلفزيوني والذي يعده ويقدمه الشاعر الحميدي الحربي يلاحظ التطور الملموس والجيد الذي طرا على فقراته . كلنا امل في ان يستمر البرنامج على نفس المستوى المتصاعد .

وميض البرق

البرق لاح ولا نشوف المخيلة
عسى وميض البرق يكشف عن اخبار
اخبار زينة في الديار الجميلة
نفرح بها كان المخائل بها امطار
وتنبت زهور العشب وسط الخميلة
وتحيا الغصون الذابلة فوق الاشجار
اضفى عليها الدهر مدة طويلة
يبست مراعيها وحتن الازهار
اشقيتني يا برق في كل ليلة
وانا اتحدى ما تخبي من اسرار

حامد معتق البلادي

لا تقول .. ولا تقول

كل يوم اتجيب لي عذرا جديد
من معاذيرك مؤلف لي كتكتب
لا تقول ولا تقول ولا تزيد
خاب ظني فيك يا غدار خاب
كنت ماشي لك على احسن ما تريد
واتحمل كل ظلمك والعذاب
واتصبر والصبر عيا يفيد
وانت تلقى اللوم فوقي والعتاب
مير عفتك يا هوى البال العنيد
يوم شفت اني معك طارد سراب
ثم قررت ابتعد عنك بعيد
بعدما قنعت قلبي لين تاب
وللقناعة يالغضبي عندي رصيد
ومثلكم وان صد محسب له حساب

عبدالله صنهات الشيباني
مكة المكرمة

صرخة الم

صرخة الم صرخة احاسيس مجروح
تشكي ولليل الصمت يخفي صداها
اكتب قصائد حب من داخل الروح
في عاطفة شوقي يبين خفاها
دمعي تنثر يجرح الخد بالفوح
ونفس جريحه ما تحقق مناها
مات الفرح من دنيتي صرت مفضوح
وقصة هوانا ما بقي الا شذاها
سنتين اقاسي قسوة الحب ولنوح
واصبر على مر الليالي وقساها
ما نسك يا لليل جمعنا على البوح
وبعدك ليالي ما نسينا حلاها

محمد سويعد الجحدلي ـ رابغ



العلم نور يجمل العقل تجميل
اما الجهل عاهة يبث السمومي
بالعلم تجني طيبات المحاصيل
والجهل ماله قايمات تقومي
الجهل يربط مثل ربط المحايل
لو انت فارس وان جهلت مهزومي
ولا تنحسب لو انت شيخ الحلاحيل
تصبر على لفح الهواء والسمومي
يا طيب نور العلم يا معلم الجيل
يا من تدرس طيبات العلومي
علم شبابك دينهم بالتفاصيل
واخبرهم ان اعمارنا ما تدومي
وارسم لهم خط الليال المقابيل
انت لهم قدوة ووالد رحومي
وذلل لهم كل الصعوبات تذليل
ومنها الصلاة اللي علينا لزومي
الاب لو يبغى عياله مشاكيل
على مصالحهم بنفسه يقومي
لازم يوجههم عن العدل والميل
ويحرص على تعليمهم كل يومي
ترك الفرائض يدبل الذنب تدبيل
صل الفروض الخمس وافطر وصومي
وعلمهم الاخلاص في الوزن والكيل
واوضح لهم تحريم قطع اللحومي
وعرفهم ان الكذب عيب الرجاجيل
ومجالس الاشرار راس الهمومي
والخوض في الاعراض ويل على ويل
عادة ردى الحظ الد الخصومي
من لا تحذر عن هل القال والقيل
عليه دورات الليالي تحومي
يامن تروم العز من غير تاخيل
قل العزائم من صفات الرخومي
ارجو لكم من والي العرش تسهيل
لعل مسعاكم بخيره يدومي

○ ثامان عويض البلادي

رسالة وسؤال

المكرم ـ محرر البلاد النبطية
ارجو ان تنشر ما كتبت بالحرف الواحد

فابدأ واقول كمتابع لما يدور في الصفحات الشعبية اين بعض الاسماء التي برزت من قبل ما تكتب اقلامهم من حروف تلامس القلب فهل هي طفرة لمدة محدودة وانتهت ام ماذا ؟ اريد الجواب فمن منا لا يذكر الاسماء التي اختفت مثل محمد بن سبيل ـ مطلق ندا ـ عثمان المجراد ـ عايض العتيبي ـ عناد المطيري ـ عبدالرحمن الصالح ـ ابراهيم الغضبان ـ نديم كميت حمد الدعيج ـ حمد الشطي .

هل هناك اسباب ام القريحة الشعرية ذبلت لديهم فاقول ذلك نيابة عن مئات من عشاق الشعر الشعبي يتساءلون نفس السؤال الذي طرحته فان لم يجيبوا فسوف يبقى لغز ليس له جواب فهذا من رأيي الشخصي ونظل معلقين امالنا في محرري الصفحات الشعبية في المملكة العربية السعودية الذين توجد لديهم كل عناصر المحرر الناجح والا لما وصلوا الى هذا المكان الذي منحهم النهوض بالصفحات الشعبية على مستوى الخليج وتجد صفحاتنا في المرتبة الاولى دائما لانها لا تجيز ما هب ودب بالمقارنة مع الغير .

وفي الختام اشكر محرر البلاد النبطية على تعاونه مع الجميع وفتح المجال لكل ما هو مفيد .

خاطرة

والله حرام الحب من بيننا يموت
باسباب كلمة كيف هذا لي يصر
وجهة نظر لا تعتبر رايي اثبوت
غلطة دخيلك مقصد الا بها الخير

□ فهد عبدالكريم الاحمد
الجوف

من الجوف للجوف

العلوم الطبيعية والشعر العامي

بقلم / سليمان الافنس الشرادي

لكل من المطر والسحاب والبرق تحليل علمي واضح في العلوم الطبيعية . واذا نظرنا الى البادية وشعرهم العامي نجد انهم بالفطرة قد حللوا هذه الظواهر بالفطرة فمفهوم البادية عن المطر انه نشا من البحر او (النيل) .

وان الرياح هي الوسيلة الميسرة لانتقال المطر الى كافة البلاد والاقطار وبفطرتهم الطبيعية استطاعوا ان يوضحوا في اشعارهم بعض الحقائق العلمية التي تؤكد ان المطر والبرق لا يحدثان الا بالتقاء سحابتين احداهما (موجبة) والاخرى (سالبة) ـ وفي التقائهما يحدث الرعد .. يقول الشيخ خلف بن دعيجاء الشراري .

سحابتين من ازرق الماء شربني
جن من (النيل مطخيات اهمامي
ودابهن معهن يقل لا يسبني
وده من الحوصاه لرجم النعامي
وارع البرد مع مجنب الروض يبني
بيمتنه السماح لون الخيامي
ويوم اوصلن (اكلاخ) ارتد مني
حنين خلج بمحاس الجهامي
شاح الشيح بوسطهن والتهبني
وخلن جدران القرايا هدامي
والعصر من عند المحضير شذبني
يقتلن قراح الضباء بالضامي

وقال شاعر شراري

تقابلن اخشو مهن وارزمني
وترعى هما ليل المطر تقل زافات

مع رسائلكم

عبدالله القرشي ... طلال بن راشد الرشيدي . المدينة المنورة ... ابن البحر . جامعة البترول والمعادن ... سعدون حسن الدوسري . مكة المكرمة

لظروف متفاوتة ومختلفة اعتذر عن نشر ما بعثتم به من قصائد املا ان تكون قصائدكم القادمة اكثر جودة ولكم تحياتي .

□ الاخ / بندر محمد العصيمي .. الطائف

قصائدك غزيرة بالمعاني العميقة والعبقرات الرقيقة والاسلوب الجميل لكنك اهملت ركنا اساسيا في الشعر الا وهو الوزن الذي يتم التحكم فيه بواسطة الممارسة ومقارنة قصائدك بالقصائد المشابهة لها في البحر . انا بانتظار جديدك الذي امل ان يكون عند مستوى تطلعات القراء ولك تحياتي .

□ الاخ الشاعر / كامل عبدالوهاب عبدالملك اليماني

قصيدتك فصحي وللشعر الفصيح صفحات خاصة .. امل ان تبعثها لمن ترغب منها .. علما ان قصيدتك جيدة وبالتحديد في قولك

وقد فتحت بالامس بين خمائلي
كفى ياخلي البال قد نفذ الصبر
فذابت وقد ابقت لها في مشاعري
وساوس نجواها فخلدها الدهر

□ الاخت / فتاة رحاب

بعض قصائدك يجب الالتزام في قافيتها بحرفين والبعض بثلاثة احرف .. وقد اجدت في التصوير وغزوت الاخيلة لكن عيبك ما اوضحت علما ان جميع قصائدك وزنها سليم . اما الموضوع فيه اباحة مفرطة .. انا بانتظار مواضيعك القادمة الاكثر تركيز ويا هلا بك

□ الاخ / عبدالرحمن صامل الرشيدي .. حائل

قصيدتاك جيدتان لكن كثرة الاخطاء الاملائية بهما حال دون النشر .. امل ان تتنبه لمثل هذا الخطا في القصائد القادمة او تعيد كتابة ما بعثت به ليتم نشره ولك تحياتي .

رام :
عبدالرحمن الثبيتي .
... دعاس عافت
وف ... عبدالعزيز
ي ... محمد سويعد
رابغ ... دخيل
لرياض ... على بن
ى . ابها ... عبدالله
مر الاسمري . مكة
لف عبدالله العلياني .
عبدالله سليم
جامعة ام القرى ...
. بقعاء ... تركي بن
ر . الطائف ... صقر
اء ... جمعان سعد
طاني . ابها ـ كلية
... حامد معتق
عبدالله ابراهيم
الرياض ... فاطمة
. الطائف ... هلال
العتيبي . جدة ـ حي
... محمد خليوي
ي . ... سليمان
الفايز . بريدة ...
. المدينة المنورة ...
ح العقلا . سكاكا ـ
صابر غريب
... سعد بخيت
... غتار مناحي
... خلف الله حامد
جدة .. حسين على
سكاكا ـ الجوف ...
نور العجمي . الرياض
ة :
كم وبكل ما حملته لنا
. عبارات ثناء ونتمنى ان
حسن ظن الجميع .. ما
طريقه الى النشر حسب
كم تحياتي .
رام
عبدالله ادريس ... بادي
المدينة المنورة .
عمر العجلاني .
... مسلط سلطان
... عواد ابراهيم
حفر الباطن ... ناصر

صور المشاعر

فات الندم

فات الندم ماينفعك لاتندم
لو انت بالمجمول بالشوق تفهم
ارجوك انا يالزين ما نيب ملزم
اشوف قلبك للوفاء اليوم عزم
باللي مضى برجوك لاعاد تحلم
خلاص قصرك في ضميري تحطم
حب مثل حبك على القلب يحرم

خله يفيدك شوفك بنفسك الزود
مارحت يوم الشوق بالقلب موجود
في صاحب احساسه من العام مفقود
بعيد ماض بالهوى كان مشهود
ما وش اني لو عت ايامك السود
وعزيت نفسي عنك لايمكن اعود
ولاظن يطريلي وهو كله لهود

عبدالله الحجيلان
القصيم ..

بعد موتي

سافر حبيبي وبعده العيش ماطاب
جفت عروقي من ترقب وترغاب
اهلي على وجناتهم دم ينساب
جاهم من الغربة حبيبي الذي غاب
شاف الاهل بالبيت مع كل الاصحاب
حول لهم يمشي ووقف على الباب
مسك ابوي وقال وشهو القدر جاب

انوح طول الليل مغرم صبابه
ونامت جفوني نومة مستجابه
ناحوا على من راح باول شبابه
يوم وزان البيت وقف ركابه
لجوا بدمعات الندم والحسابه
يسال عني ماشر محسن درابه
(قلة) شوفي وليدنا واسفابه

□ محمد الزهيري ـ البدائع

حظي رماني

انا اشهد ان الحب للقلب ذباح
ما عاد ينفعني علاج وجراح
باسباب راع الود لاجاء ولاراح
امشي بوسط الناس ماني بمرتاح
حبه بقلبي مثل طعنات الارماح
بحر الهوى ما كل من جاه سباح
بين العرب خوفي من السد ينباح
يضيع راس المال وتضييع الارباح

وانا بدرب الحب حظي رماني
سهران طول الليل نومي جفاني
زين الشفاه بوسط قلبه طواني
الا بعد شوفه عزيزا هواني
ولا مثل جمرا قويا كواني
بحر من امواجه تضيق المواني
يمباح واخسر كل باقي زماني
واخسر قصورا عاليات المباني

□ احمد بن شنان الزهراني

كاس العذاب

عزي لمن قلبه لحتفه يجره
اللي شرب كاس العذاب الف مرة
من طب بحر الحب نال المضره
قلته وانا جربت خيره وشره

جر الحبال اللي تجر السفينة
ماصب له في كاسه الا يمينه
ونال الشقي والقلب زل يعينه
ماقلته او لف بيوت حسينه

[illegible] عبدالله العتيبي

هكذا من الأصل

هيدالجو يطلب اجراء لقاء ودى مع فريق الاتفاق

ثلاث مباريات يجريها فارس الدهناء مع الحالة والبحرين والسد القطرى

كتب ـ فيصل الزهرانى :

● بناء على توصية خاصة وطلب من المدرب الفرنسى المعروف « هيدالجو » المشرف على المنتخب الفرنسى ومدرب فريق مرسيليا الاولمبى احد الفرق المتصدرة للدورى الفرنسى اجرى مندوب عن الفريق الفرنسى اتصالا مع المسئولين بنادى الاتفاق لاجراء لقاء ودى بين الفريقين خلال الفترة من ٢ الى ١٣ يناير ١٩٨٧م .

صرح بذلك الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادى الاتفاق واضاف ان الفريق يرغب اللعب بالمملكة ثلاث مباريات من ضمنها مباراة مع الاتفاق وستجرى اتصالات مع بعض الفرق الشقيقة الراغبة فى مقابلة الفريق الضيف واضاف المطوع ان الفريق الفرنسى يضم تسعة من اللاعبين الدوليين من ابرزهم اللاعب الالمانى فورستر وجنجينى وجويفانى من المنتخب الفرنسى بالاضافة الى هداف المنتخب اليوغسلافى الذى يلعب ضمن صفوف الفريق .

من جهة اخرى اشار مندوب فريق مرسيليا الاولمبى الذى قدم للمملكة خصيصا لهذا الشان ان الفريق اذا لم يتفق مع الاتفاق فانه لن يجرى اى اتصالات اخرى مع فرق المنطقة وستتجه الانظار الى هونج كونج .

الجدير بالذكر ان المباريات الودية التى سيجريها الاتفاق واتفق عليها .

خلال هذه الايام التى يتوقف خلالها الدورى ستكون على النحو التالى :

الاحد ٢٨ ربيع الاول مع فريق الحالة البحرينى الذى تقدم بطلب المقابلة مع الاتفاق وسيقام اللقاء على ملعب النادى .

الخميس ٣ ربيع الثانى مع فريق السد القطرى بطل كاس سمو امير قطر وبطل كاس المرحوم الشيخ جاسم وسيقام اللقاء على ملعب الامير سعود ابن جلوى بالخبر « الراكة » .

الاحد ٦ ربيع الثانى اللقاء الثالث والاخير سيكون مع فريق نادى البحرين وسيقام اللقاء عصرا على الملعب الوطنى بدولة البحرين الشقيقة .



○ عمر باخشوين

○ صالح خليفة

● على كأس وزارة الزراعة والمياه

نادى الفروسية يقيم حفل سباقه العاشر

الرياض ـ واس :

● اقام نادى الفروسية حفل سباقه العاشر لسباقات الخيول العربية الاصيلة على كاس وزارة الزراعة والمياه .

وقد تكون السباق الذى اقيم على ميدان سباق الخيل بالملز من ستة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالى :

الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة سرات ومقدارها ٩ آلاف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الاول : ورد بلاده للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير

الثانى : المنهل للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثالث : مسك للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الرابع : اسرار للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

الخامس : ريانه للامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز .

● الشوط الثانى للخيول المبتدئة على جائزة لوقه وجائزة تكبيرية من النادى ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وكانت نتيجته على النحو التالى .

الاول : عسفان للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الثانى : عناز (مرهب) لجدعان بن مقحم بن مهيد .

الثالث : زهرة المنصورية للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

الرابع : رنين للامير تركى بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

الخامس : المعتز للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) « الفراس » على جائزة حوطة سدير ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الاول : ميسلون للامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز

الثانى : سمر للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز

الثالث : اول مرة للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الرابع : على للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الخامس : البتنرى للامير يزيد بن

○ عبد الله البسام

الحرس الوطنى يحقق المركز الاول فى العاب القوى

○ الامير محمد بن جلوى

مكة ـ عبد الله محمد

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية رعى سمو الامير محمد بن منصور بن جلوى مساعد وكيل الحرس الوطنى للشئون الفنية بالمنطقة الغربية مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢٣هـ الحفل الختامى لبطولة العاب القوى والتى اقيمت يومى الاثنين والثلاثاء ٢٢ ـ ١٤٠٧/٣/٢٣هـ وذلك ضمن العاب الدورة الرياضية الاولى للقطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية المقامة حاليا على ملاعب نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى ببلد السلد بجدة والتى تشارك فيها ستة قطاعات عسكرية من المنطقة الغربية

وقد تنافست القطاعات المشتركة على بطولة العاب القوى بالمسابقات التالية

□ الجرى

١٠٠ م ـ ٢٠٠ م ـ ٤٠٠ م ـ ٨٠٠ م ـ ١٥٠٠ م ـ ٥٠٠٠ م ـ ١١٠ م حواجز ـ ٤٠٠ م حواجز ـ ٤×١٠٠ م ـ ٤×٤٠٠ م تتابع

□ الوثب العالى

الوثب الطويل ـ الوثب الثلاثى ـ القفز بالزانه

□ رمى الرمح

دفع الجله ـ قذف القرص

وفى نهاية الحفل قام سمو الامير محمد بن منصور بن جلوى بتوزيع الجوائز والميداليات على الفائزين من القطاعات المشاركة وقد حقق الحرس الوطنى بالغربية بطولة العاب القوى وكانت نتائج البطولة كالاتى .

١ ـ حقق نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى المركز الاول

٢ ـ المعهد البحرى لسلاح الحدود المركز الثانى

٣ ـ شرطة جدة المركز الثالث

وفى الوثب العالى فاز بالمركز الاول عبد الله غانم الدوسرى من الحرس الوطنى ١٧٣ سم ويعتبر من الارقام الممتازة التى تحققت على مستوى المملكة

نتائج مسابقات ألعاب القوى



المسابقة	الترتيب	الاسم	القطاع
١٠٠ م	الاول	احمد جمعان العريان	شرطة جدة
	الثانى	صالح عبد العزيز زهرانى	الحرس الوطنى
	الثالث	زياد حسن الدقمى	الحرس الوطنى
٢٠٠ م	الاول	زياد حسين البقمى	الحرس الوطنى
	الثانى	احمد على دمدم	شرطة جدة
	الثالث	صالح عبد العزيز زهرانى	الحرس الوطنى
٤٠٠ م	الاول	هادى بكر القحطانى	الحرس الوطنى
	الثانى	دخيل جزاء السلمى	الحرس الوطنى
	الثالث	عثمان سالم البلاوى	المعهد البحرى
٨٠٠ م	الاول	منصور الغامدى	الحرس الوطنى
	الثانى	احمد على دمدم	شرطة جدة
	الثالث	دخيل الله البقمى	الحرس الوطنى
١٥٠٠ م	الاول	عيضه مهدى البقمى	الحرس الوطنى
	الثانى	دخيل الله عائض البقمى	الحرس الوطنى
	الثالث	سلمان سلوم الصحى	شرطة جدة
٥٠٠٠ م	الاول	عيضه مهدى البقمى	الحرس الوطنى
	الثانى	عشوى صليد الشمرى	الحرس الوطنى
	الثالث	منصور محمد العلاوى	المعهد البحرى
١٠٠٠٠ م	الاول	حمد شويمى الدوسرى	الحرس الوطنى
	الثانى	ظافر محمد الشهرى	المعهد البحرى
	الثالث	شلويح محمد العتيبى	الحرس الوطنى
وثب عالى	الاول	عبد الله غانم الدوسرى	الحرس الوطنى
	الثانى	احمد جمعان	شرطة جدة
	الثالث	سعد سعيد القحطانى	الحرس الوطنى
وثب طويل	الاول	عبد الله محمد	شرطة جدة
	الثانى	طويلع شعيفان	الحرس الوطنى
	الثالث	سعد شداد الاسمرى	المعهد البحرى
وثب ثلاثى	الاول	عبد الله غانم الدوسرى	الحرس الوطنى
	الثانى	سعد شداد الاسمرى	المعهد البحرى
	الثالث	سعد سعيد القحطانى	الحرس الوطنى
قفز بالزانه	الاول	غيث مفلح الدوسرى	الحرس الوطنى
	الثانى	محمد احمد الشهرى	الحرس الوطنى
	الثالث	عبد الله محمد محمد	شرطة جدة
دفع الجلة	الاول	منصور الشنقيطى	شرطة جدة
	الثانى	سعد شداد المطيرى	الحرس الوطنى
	الثالث	ناصر على الاسمرى	الحرس الوطنى
قذف القرص	الاول	جمعان احمد الشهرى	الحرس الوطنى
	الثانى	منصور الشنقيطى	شرطة جدة
	الثالث	ظافر على الاسمرى	الحرس الوطنى
رمى الرمح	الاول	عبد الهادى عبد اللطيف	الحرس الوطنى
	الثانى	فواز ضيف الله العنزى	الحرس الوطنى
	الثالث	عبد الوهاب حمزة مدنى	المعهد البحرى
٤×١٠٠ م	الاول	فريق الحرس الوطنى	الحرس الوطنى
	الثانى	فريق شرطة جدة	شرطة جدة
	الثالث	فريق المعهد البحرى	المعهد البحرى
٤×٤٠٠ م تتابع	الاول	فريق الحرس الوطنى	الحرس الوطنى
	الثانى	فريق المعهد البحرى	المعهد البحرى
	الثالث	فريق شرطة جدة	شرطة جدة

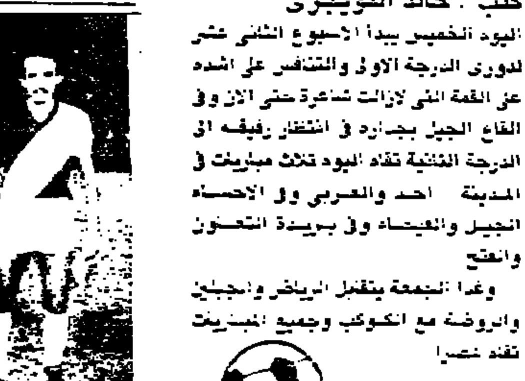
فى الاسبوع الثانى عشر لدورى الدرجة الاولى :

الكوكب يواجه الروضة فى عقر داره/ هل يستمر تألق احد

كتب . خالد التويجرى

اليوم الخميس يبدأ الاسبوع الثانى عشر لدورى الدرجة الاولى والتنافس على اشده على القمة التى لازالت شاغرة حتى الان وفى القاع الجيل بجدارة فى انتظار رفيقه الى الدرجة الثانية تقام اليوم ثلاث مباريات فى المدينة احد والعربى وفى الاحساء النجيل والفيحاء وفى بريدة التعاون والفتح

وغدا الجمعة يتقابل الرياض والجبلين والروضة مع الكوكب وجميع المباريات تقام عصرا



○ الكوكب

○ الروضة

أحد .. هل يستفيد من الارض/ الرياض والجبلين فى اقوى

احد × العربى

تقام المباراة على استاد الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضى بالمدينة وهى هامة للفريقين

احد يامل فى الاستمرار فى الصحوة والعربى يامل فى تعويض ما فات والابتعاد عن منطقة الخطر

احد رغم تعادله الاسبوع الماضى مع الرياض الا انه يعتبر فى موقف ... [illegible] وهو فريق يستحق كل تقدير ... الاستمرار فى ... المستوى ... تحت قيادة مدربه المحدد

واليوم سيلعب بين جمهوره فى ... المنورة ... [illegible] ... للمحافظة على مركزه والاستمرار مع فرق الصدارة اما فريق العربى سيخوض المباراة بتصميم جيد واصرار على تعويض ما فات

خبرة لعبى محمولة ... سوف يلعب مع صاحب المركز ... رصيده ١١ نقطة ويقبع فى المركز ... والفريق ... معنويته ولاسيما بعد تعادله مع صاحب الصدارة الكوكب وفرصة منحة لابناء عنيزة لاثبات مكانتهم ... وتحقيق طموحات محبيه ... بين جمهوره وعلى ارضه

النجيل × الفيحاء

النجيل ... عن ... [illegible] ... والنجيل ... مبارياته على ارضه ... ٣ سيطر حتى نهاية ... الاسبوع الماضى بهزيمة ... منافسه ... الروضة ... الفيحاء هزيمة الاسبوع الماضى من التعاون وقبلها من النجيلين ... يصحو من غفوته التى طالت حيث يظل محتفظا بعشر نقاط ... وهو فى ترتيب مستمر يقبع فى المركز السابع ... عن الاقل عن ثلاثة فرق وهذا يكفى ... وعلى مدرب الفريق مراجعة حساباته قبل فوات الاوان

عموما كل الظروف تؤكد فوزه على النجيل

وسيلتقى المنهزمان معا فى شرق ايهما الاقدر على احراز فوز يسعد جمهوره ابناء النجيل الذين يلعبون بين جمهورهم وعلى ارضهم لم تكون انتفاضة ابناء المجمعة

التعاون × الفتح

فى بريدة وعلى استاد الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضى يقام عصر اليوم الخميس لقاء يجمع بين التعاون والفتح التعاون تعرض لهزة مؤقتة جعلته يخسر اربع نقاط خلال مباريات الدور الاول لولا تعرضه لها لاحتل بالصعود الى الممتاز لكنه استطاع بجدارة تجاوز هذه الحقبة بمباراة رائعة امام الفيحاء فى عقر داره يهدفين مقابل هدف اداء ومستوى طيب .. ويبدو انه قد نزع عنه غطاء الكسل منذ بداية النصف الثانى

ونعتقد ان الثقة تكون عادت لابناء بريدة الذى يامل جمهورهم العريض منهم كل الخير ... يبدو ان الفريق بدا يستوعب تماما خطط مدربه الايرلندى (اون) رصيده ١١ نقطة ويقبع فى المركز الخامس وسيخوض المباراة بتصميم جيد كى يواصل سلسلة انتصاراته ويستمر فى المنافسة والتعويض ... المباراة الف حساب ويعرف ان تفريطه لاى نقطة تعنى ابتعاده عن ... لذلك سيعمل جاهدا للفوز بالنقاط كاملة

اما الفتح فقد خسر الاسبوع الماضى نقطة ثمينة امام احد مما جعله فى موقف لايحسد عليه ومهدد بالهبوط اذا استمر على هذا الوضع وهو يامل فى نقطتى المباراة ليبتعد عن منطقة الخطر حيث ان الفريق متقدم على صاحب المركز التاسع الروضة مما جعل موقفه اكثر احراجا وابناء الاحساء وضعوا انفسهم فى مازق كانوا فى غنى عنه لذلك نتوقع مباراة لاتقل عن تلك التى تقام على ملعب رعاية الشباب بالملز ... يدخل اللقاء برصيد ١٠ نقاط ويقبع فى المركز الثامن ... الفريق يلعب كرة جماعية ويملك الحماس والمهارات التى تؤهله لتقديم مباراة كبيرة

الفريقان يضمان عناصر جيدة ومستويات متقاربة ففى التعاون المطلق والعريفى والهدى والجربوع والبوشل والحربى وغيرهم فى الفتح

يقام غدا الجمعة لقاءان

وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فى اقوى لقاءات الاسبوع فهو يجمع بين فريقين متنافسين على المركز الثالث الرياض تعادل الاسبوع الماضى وقدم مباراة طيبة امام احد ومنذ بداية الدور الثانى فى تقدم مستمر مستوى ونتيجة ويلعب مباراة غدا على ارضه وبين جمهوره ورصيده ١١ نقطة ويقبع فى المركز الرابع ولكن الجبلين ليس بالفريق السهل ... يخرج بها فائزا من المباراة ... وعلى ارضه حيث تعادل معه ١/١ يقبع فى المركز الثالث

الفريقان مؤهلان ان يقدما مباراة كبيرة وقوية ولمحات فنية ونتوقع مباراة حماسية وطيبة المستوى فهل يحقق الرياض الفوز بين جمهوره او يفعلها فارس الشمال

الروضة × الكوكب

على استاد الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء يلتقى عصر غدا الجمعة المتنافسان : الروضة صاحب التاسع نقاط والموقف الصعب المهدد بالهبوط وموقفه اكثر احراجا فى مبارياته غدا وكوكب الصدارة الفريق المتكامل وبين اضواء الممتاز وملاعب الدرجة الثانية ... يفصل الفريقان .

الكوكب ١٦ نقطة له ١٩ عليه ٨ يتربع على القمة وفى طريقه للممتاز اذا استمر على هذا المستوى المتطور وهو فريق متكامل دون شك ولاعبوه على درجة عالية من الكفاءة والاخلاص

ومباراته غدا هى فى المطلب لاستمرار تفاؤله وحصده للنقاط

سعد خزيم : القرار لم أكن أتوقعه

صدر قرار من اتحاد كرة اليد بايقاف اللاعب سعد خزيم عشر مباريات .. وقد التقت البلاد به فقال انا مظلوم والقرار لم اكن اتوقعه حيث تم ايقافى عشر مباريات ومعنى ذلك ان اتوقف اكثر من سنة كون عدد مباريات النادى فى السنة لا يتجاوز ٦ مباريات مع اننى لا استحق ذلك القرار والذين شاهدوا ماحصل للفريق فى دورة الصعود يستطيعون ان يحكموا .. واننى اتمنى ان يعيد الاتحاد النظر فى قراره الجائر . لان فى ذلك قضاء على اللعب فى الاندية الصغيرة وتسرع فى اصدار الاحكام دون دراسة متانية .. ولازلت وزملائى فى انتظار رفع العقوبة لنتمكن من مشاركة زملائنا فى بقية الدورى بعد ان مر علينا اكثر من ثمانية اشهر .. فما راى اتحاد كرة اليد فى ذلك ؟!

فيما يواصل دورى الشباب مساره بلقاء هام يجمع بين التسامح والسراة

كتب حماد العبدلى

عصر اليوم تستانف مباريات دورى شباب الباحة لكرة القدم بلقاء من طرف واحد بين التسامح من القنفذة والسراة من الباحة ويلعب لقاء اليوم التسامح ثمانى لقاءات له بعد ان لعب اولى مبارياته امام زهران وانتهاء اللقاء بتعادل ٣/٣ ايضا شباب السراه يدخل لقاء اليوم وهو ثالث لقاء له بعد ان لعب ثلاث مباريات مع زهران وتعادل ١/١ مع غامد تعادل ١/١ . مباراة اليوم للفريقين تعتبر هامة جدا وخاصة مازال حتى الان جوا التعادل يقيم على المباريات فمن اليوم ينهى اللقاء لصالح التسامح بعامل الارض والجمهور ام السراة يحدث العكس .

● ينظمها مكتب الاحساء :

بطولة مفتوحة للفردى والزوجى فى تنس الطاولة

الاحساء ـ صالح الدويان :

● ينظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء خلال الفترة من السبت ٣/٢٧ وحتى الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١هـ البطولة المفتوحة لفردى وزوجى تنس الطاولة لاندية المنطقة كعادته فى كل موسم وفق الشروط التالية

● الشروط العامة

١ ـ يطبق القانون الدولى للعبة واللوائح الخاصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

٢ ـ تقدم الاسماء فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢٤هـ

٣ ـ تقام البطولة ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩/ /١٤٠٧هـ ، ١٤٠٧/٤/١٠هـ .

٤ ـ لا يسمح بدخول الملعب الا للاعبين والمدرب واداري واحد فقط .

٥ ـ لا يسمح بالدخول الى وسط الصالة الا بالحذاء (الكاوتش)

٦ ـ تقام البطولة فى الصالة المغلقة .

● الشروط الخاصة

١ ـ يسمح لكل نادى بالاشتراك فى بطولة الفردى بحد اقصى خمسة لاعبين فقط .

٢ ـ تقام البطولة بخروج المغلوب حتى دور الثمانية من ثم يعمل دورى من دور واحد فى المباريات الفردية

٣ ـ تقام البطولة بطريقة خروج المغلوب فى الزوجى حتى يتحدد الفائز الاول والثانى .

٤ ـ يسمح باشتراك فريقين من الزوجى فقط على ان يكونوا مشتركين فى الفردى .

٥ ـ يسمح للاعب للاشتراك فى درجته والدرجة الاعلى مباشرة .

٧ ـ تقام جميع المباريات بالفوز بشوطين من ثلاثة اشواط .

٨ ـ اذا لم يتواجد اللاعب على الطاولة بعد المباراة بثلاث دقائق يعتبر منسحبا .

الأهلى تستعد لكأس الخليج فى تونس

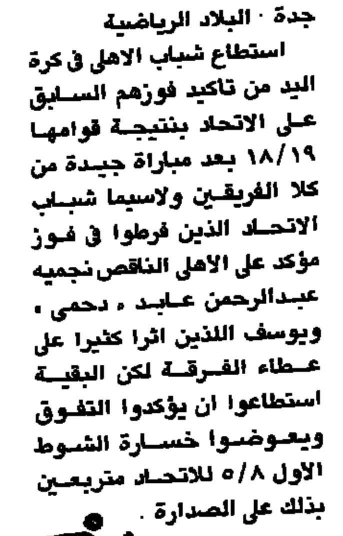


جدة - البلاد الرياضية
تقرر ان يقيم الفريق الأول لكرة اليد معسكرا فى تونس استعدادا للبطولة الخليجية للأندية التى ستقام فى شهر جمادى الأولى بمدينة جدة.

هـذا وسيستمر المعسكر الاهلاوى عشرة ايام يخوض ابانه الفريق عددا من المباريات مع اقوى الفرق التونسية.

بدون افضل لاعبين فى الفريق

شباب الاهلى يقهرون التكامل الاتحادى







جدة - البلاد الرياضية
استطاع شباب الاهلى فى كرة اليد من تاكيد فوزهم السابق على الاتحاد بنتيجة قوامها ١٩/ ١٨ بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين ولاسيما شباب الاتحاد الذين فرطوا فى فوز مؤكد على الاهلى الناقص نجميه عبدالرحمن عابد « دحمى » ويوسف اللذين اثرا كثيرا على عطاء الفرقة لكن البقية استطاعوا ان يؤكدوا التفوق ويعوضوا خسارة الشوط الاول ٨/٥ للاتحاد متربعين بذلك على الصدارة.

«همسة»

سؤال .. للخراشي .. وللجاسم ..

الان وبعد ان عاد منتخبنا للناشئين من دولة قطر الشقيقة بعد مشاركته فى البطولة الاسيوية الثانية للناشئين .. وتاهلنا بعد ان وفقنا الله للتاهل للتصفيات النهائية لكاس العالم بكندا .. بعد هذا كله .. لدي سؤال .. اود توجيهه لمدربنا القدير محمد الخراشي . ونفس السؤال اوجهه لاداري المنتخب «عبدالله جاسم» .. فلعل لديهما اجابة شافية وماكنت سأتطرق اليه قبل او اثناء استعداد المنتخب ولكن كما يقولون .. الان جاء وقته والسؤال هو .. من المعلوم ان نادي الاتفاق يعتبر من الاندية التي تساهم مساهمة فعالة فى امداد منتخباتنا الوطنية المختلفة بعدد من النجوم المتالقين الذين يثبتون جدارتهم ومقدرتهم على تمثيل وطنهم خير تمثيل .. ولكن ماحدث فى منتخبنا للناشئين امر يدعو الى الحيرة والتساؤل .. فبعد ان تم اختيار سامي يوسف افضل من يلعب فى مركز قلب الدفاع وكذلك زميله لاعب الوسط «سمير هلال» .. كانت المفاجاة باستبعادهم من التشكيلة .. علما بانهم افضل من بعض الموجودين مع احترامي للمجهود الذي قدموه حسب استطاعتهم ومعرفتهم .. غير ذلك لا ادري كيف غفل مدربنا القدير الخراشي عن المهاجمين الذين يضمهم فريقا الشباب والاشبال بالاتفاق والذين كان لهم دور كبير فى تصدر المجموعات التي يلعبون فيها وايضا يحتكرون بطولات الشرقية .. ارجو ان لا يكون هناك مانع فى عدم الاختيار .. وسلامتكم.

فيصل الزهراني

بعد تعادل الدورى

ماذا أعد الاتحاد للأنصار ؟



○ فريق الانصار



○ فريق الاتحاد

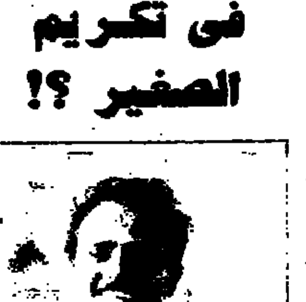
بهدف يتيم الاهلى يهزم الربيع

جدة : « البلاد الرياضية ».
بالعافية كسب شباب الاهلى فى كرة القدم اولى لقاءاتهم الرسمية مع الربيع بهدف مقابل لاشيء سجل فى شوط المباراة الثانى عن طريق اللاعب فهد الجدعانى.

هذا وقد تخلف عن الفريق الاهلاوى ثمانية من نجومه الاساسيين هم مازن بالطو ومحمد عيسى وهشام هوساوى ووليد الغانمى ومحمد امين وسالم مقبول وخالد مسعد ومحمد باربيع ورغم هذا النقص الا ان البقية استطاعوا خطف النقطتين تمهيدا للاستمرار فى الصدارة خاصة وان الفريق مر خلال فترة اعداده بمرحلة جدية ستساهم وبقدر كبير فى منافسته على بطولة المملكة.

○ قدم الربيع

محمد عبده هل يشارك فى تكريم الصغير ؟!





○ احمد الصغير

● اذكر بان فنان العرب الاول محمد عبده قال فى برنامج تحت الاضواء بانه اهلاوى الميول ولاعبه المفضل بالنادى هو احمد الصغير وتكرر القول ايضا فى لقاء مطول باحدى الزميلات اكد خلالها « ابونوره » حبه للاهلى واعجابه باحمد الصغير.

والآن وبعد ان بقيت ايام على توديع اللاعب الكبير احمد الصغير ارقى لاعب وسط فى ملاعبنا هل سيساهم الفنان الاهلاوى محمد عبده فى تكريم لاعبه المفضل ..

المساهمة المطلوبة من (ابن عبده) ليست درعا تذكاريا ولا خطاب شكر لكن الذى نامله منه ان يقدم اغنية خاصة باللاعب الصغير على غرار ما قدمه بعض فنانى الكويت للاعبيهم المعتزلين.

قد يسال البعض عن الكلمات والاجابة على هذا السؤال سبق وان طرحت فى جلسة اهلاوية تقرر على اثرها تجهيز ذلك فقط العقبة هى موافقة محمد عبده ومدى مساهمته .. ونحن بدورنا ننقل هذا الاقتراح للفنان الاهلاوى محمد عبده تاركين له حرية الاختيار !!
رغم ادراكنا التام بموافقته سلفا

« ابن الجنوب »

الجحدلى يتبرع للربيع

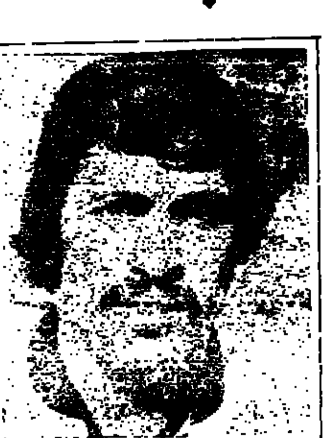
جدة - احمد الحفظى
اعرب الاستاذ عبدالله النهارى نائب رئيس ادارة نادى الربيع بجدة عن عميق شكره وتقديره للتبرع السخى الذى قدمه رجل الأعمال الاستاذ ابراهيم محمد الجحدلى صاحب مؤسسات الجحدلى التجارية لنادى الربيع ..

فقد تبرع الاستاذ ابراهيم بعدة اطقم مباريات وتمارين وكمية كبيرة من العصيرات كما تفضل بفرش واضاءة وتهوية النادى وتعتبر هذه الخطوة من الاستاذ الجحدلى دافعا لشباب النادى فى زيادة العطاء وبذل المزيد من الجهد فى تحقيق نتائج مرضية كما ان ادارة النادى برئاسة الاستاذ احمد الحربى تامل من جميع محبى الرياضة وعشاقها فى دعم هذا النادى والوقوف معه حتى يصل الى المستوى المطلوب

مساء غد وعلى ملعب جدة :

الأهلى يجس نبضه امام الشباب

○ مساعد السويلم



○ نايف مرزوق

○ محمد عبدالجواد

كتب : احمد الشمرانى
يخوض الفريق الكروى بالنادى الاهلى مساء الغد اولى لقاءاته التجريبية فى فترة توقف الدورى مع نظيره الشبابى الذى هو الاخر سيعمد للاستفادة من هذه المباراة حيث نتوقع ان يزج المدرب بعدد من الوجوه الجديد.

بينما سيحاول الجوهرى هذا المساء تغذية خطوط فريقه الثلاثة بعناصر جديدة يهدف من جرائه الى تاهيل صف احتياطى للعناصر الاساسية.

المباراة بصفة عامة نتوقع لها مستوى راقيا نظرا لتقارب خطوط الفريقين من جهة وسلامة ادائهما الذى يميل للطابع السهل بعيدا عن العنف ومقوماته التى تخدش هذا العالم الغريب والمقصود بالطبع كرة القدم.

اللقاء سيقام الساعة السابعة على استاد رعاية الشباب بجدة وسيحكمه كل من ابراهيم جمعة ساحه ومحمد سالم ومحمد خياط رجال خطوط وفواز الثبيتى (حكم رابع).

الجدير ذكره ان الأهلى سيخوض فى اعقاب هذه المباراة لقاء مماثلا مع القادسية ولاسيما بعد اعتذار الطائى والزمالك المصرى.

منتخب المملكة للمصارعة يعود من الاسكندرية بعد أن شارك فى دورة ابراهيم مصطفى

كتب - احمد الحفظى
عاد من الإسكندرية منتخب المملكة للمصارعة الذى شارك فى دورة المرحوم ابراهيم مصطفى والتى اقيمت يومى الاربعاء والخميس ١٧ . ١٤٠٧/٣/١٨هـ فى صالة استاد الاسكندرية والتى افتتحها محافظ الاسكندرية السيد الجوسقى واشرف عليها الحكم الدولى عادل ابراهيم مصطفى وقد شارك فى هذه الدورة بالاضافة الى المملكة العربية السعودية الدولة المضيفة مصر وبلغاريا وتركيا والمجر وغيرهم .. حيث حصلت مصر على المركز الاول وبلغاريا على المركز الثانى وتركيا المركز الثالث والمملكة المركز الرابع. وتدخل المملكة هذه الدورة العالمية بشبابها الذين يختلفون عن المشاركين فى الدول المذكورة بحديث عهدهم عن المصارعة حيث ان المصارعة فى المملكة انشئت منذ اربع سنوات فى حين نجد ان الدول المشاركة الاخرى قد سبقتها فى هذا المضمار بعشرات السنين وحققت بطولات دولية على مستوى بلدهم والعالم الا ان الشباب السعودى رغم قلة خبرتهم استطاعوا ان يحققوا نتائج مرضية فى هذه الدورة ويقف مع من سبقهم خبرة ودراية الضد بالضد وهذا بشهادة اللواء عادل مجبر عضو الاتحاد المصرى للمصارعة وخبير الاتحاد الدولى للمصارعة البرتغالى المستر برباروف.

وقد حصل اللاعبان السعوديان فهد سعد الثبيتى الميدالية البرونزية فى وزن ٦٢ واللاعب عبدالله بخيت رزق الله الميدالية البرونزية فى وزن ١٣٠ وقد رافق الفريق فى هذه البعثة المدرب الدولى الاستاذ عبدالقادر سليمان الذى اعرب عن ارتياحه وسروره عن المستوى الذى وصلت اليه المصارعة وعن الاداء الجيد الذى اداه اللاعبون امام المصارعين الكبار من بقية الدول المشاركة.

اليوم وغدا

التصفيات النهائية لدورة التنس الارضى

جدة - البلاد الرياضية
تقام عصر اليوم ويوم غد الدورة التصنيفية للتنس الارضى على ملاعب الاتحاد السعودى للتنس الارضى وتنس الطاولة.

هذا وسيشارك فى هذه التصفيات كل من الاهلى والامل والاتفاق وهجر والمجزل وسدير والابتسام ونجد المعروف ان هذه الفرق الثمانية استطاع ان يختار المراحل الاولية فى الدورة وعلى ضوء هذه المرحلة سيتحدد البطل والصاعدون معه الى الاولى

وكذلك فرق الدرجة الثانية والبقية للثالثة هذا وسيمثل الاهلى المتصدر حتى الان كل من خالد فتيانى وعدنان حوارى واحمد بامجلى وابراهيم زاهد قدسى واحمد حوارى.

يقود الفريق كمدرب محمد الجمل والادارى عبدالله الطبيقى.

○ عبدالله الطبيقى

الطعيمى يرعى نهائيات البطولة الرسمية للألعاب القوى والخماسى

جدة : حماد العبدلى
تختتم عصر اليوم وغدا البطولة الرسمية للاندية الغربية فى العاب القوى والخماسى لدرجة الشباب وتقام على ملعب استاد رعاية الشباب بجدة وتستمر من اليوم حتى صباح غد الجمعة وفى نهاية السباق سوف يقوم الاستاذ ابراهيم الطعيمى نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بتسليم الجوائز للفرق المتقدمة.

فى اول لقاءاته المؤجلة :

الهلال يلاقى الوحدة على ارضها



○ صالح النعيمة



○ معتمد خوجلى

○ منصور بشير

يلعب مساء اليوم على استاد ملاعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة الهلال امام الوحدة اول لقاءاته المؤجلة الثلاثة حيث يبقى له لقاءات مؤجلان امام الأهلى والنصر والهلال يلعب هذه المباراة بعد المستوى الجيد والرائع الذى قدمه فى البطولة العربية ولم يحالفه الحظ رغم مستواه الجيد

ويعتبر الهلال فريقا متكاملا فى جميع خطوطه واحد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدورى هذا العام.

تلعب الوحدة بين جمهورها وعلى ملعبها الا ان ذلك ليس مقياسا وعاملا من عوامل الفوز فى كل اللقاءات فقد سبق للوحدة ان خسرت اخر لقاءاتها امام الاتحاد على ملعبها وبين جمهورها ويفارق هدفين نظيفين الا ان الوحداويين سيلعبون هذه المباراة املا فى تعويض الخسارة السابقة امام الاتحاد لاسترداد وضع الفريق الطبيعى .. الا ان الهلال ليس بالفريق السهل وخاصة انه يملك خط هجوم فعال بقيادة الفنان يوسف الثنيان . كما لديه خط دفاع يعتبر افضل خط دفاع بين الأندية الممتازة يقوده اللاعب الكبير صالح النعيمة والى جواره البيشى وافضل ظهير ايمن فى اندونيسيا عبد الرحمن التخيفى.

فى لقاء الموسم الماضى تقابل الفريقان فى الدور الاول فى مكة المكرمة وفاز الهلال ٣/ صفر وفى اللقاء الثانى فى الرياض فازت الوحدة ١/ صفر فمن يفوز فى لقاء اليوم

هكذا من الأصل



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

● أول جريدة سعودية يومية ●

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين

● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٩٢٢

● الشئون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤ -

الاعلانات الفورية - ٦٤٤٤٦ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض : ٥٤٣٠٧ ت التحرير

● الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة - ● مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة

● الطائف : ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ - ● ابها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير

● الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من خمسين عاماً

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٧٣ للسنة الثامنة الصادر يوم الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٣٥٨ الموافق ١٧ مايو ١٩٣٩ مانقتطف منه الاتي : -

جلالة الملك يكرم موظفي شركة كاليفورنيا

كنا قد نشرنا عن تفاصيل انباء رحلة جلالة الملك الى الظهران واليوم ننشر تفاصيل هذه الرحلة السعيدة كما وافانا مراسلنا من الظهران :

- اقام جلالة الملك في يوم الاربعاء الموافق ٢٠ - ٣ - ١٣٥٨ حفلة عشاء كبرى فاخرة على الطراز العربي ودعى اليها جميع موظفي شركة كاليفورنيا العربية وقد تجلى في هذه الحفلة الكرم العربي بأبرز مظاهره حيث اخذ جلالته يلاطف المدعوين ويؤانسهم بما عهد عن جلالته من اللطف والايناس .

شكر وتقدير

تكرر مدرسة الفلاح بمكة المكرمة مزيد شكرها وعظيم امتنانها للشركة العربية للسيارات على تبرعها لها بمبلغ ٤٠٠ ريال عربي .

اختتام موسم المحاضرات بمنتدى الاسعاف

القى حضرة الاستاذ الاديب عبدالوهاب آشي محاضرته الثانية عن التربية الوطنية ليلة الاثنين الماضي بمنتدى الاسعاف الخيري - وكنا قد نوهنا في عدد ماض عن قرب اختتام موسم المحاضرات في جمعية الاسعاف بمناسبة حلول فصل الصيف وقد كانت محاضره يوم الاثنين الماضي اخر هذه المحاضرات وبها اختتمت الجمعية موسم المحاضرات في منتداها بمناسبة حلول موعد انتقال الاهلين الى المصيف والزيارة وتجول بعضهم في الاقطار الخارجية للدعاية للحج على ان تفتتحه بعد انتهاء فصل الصيف وعودة الاهلين .

هديه جلالة الملك الى علي ماهر باشا

نقلت الينا محطات الاذاعة اللاسلكية الخبر الاتي : -

. القاهره - قابل صاحب السعادة الشيخ حافظ وهبه وزير الحكومة العربية السعودية المفوض في لندن صاحب المقام الرفيع علي ماهر باشا رئيس الديوان الملكي وعضو الوفد المصري في مؤتمر فلسطين المنعقد بلندن سابقا وقدم اليه باسم جلالة ملك المملكة العربية السعودية عباءة عربية فاخرة ثمينة وسيفا مرصعا بالذهب الخالص هديه من جلالة الملك المعظم الى رفعه علي ماهر باشا .

وقد تقبل هذه الهدية رفعه رئيس الديوان الملكي من سعادة الشيخ حافظ وهبه شاكرا لصاحب الجلالة الملك على عطفه الكبير وداعياً لجلالته بطول العمر والتأييد .

افتتاح معرض الفنون بالقاهرة

افتتح جلالة الملك فاروق الاول ملك مصر معرض الفنون الجميلة في القاهرة وقد شرفت صاحبة الجلالة الملكة وتفقدت بعد ظهر امس اقسام المعرض .

وصول جلالة الملك الى ... وتبرعه بـ ٥٠ الف ريال

في صباح يوم الخميس ٢١ ربيع ... ركاب جلالة الملك العالي ... في معية ... السمو الامراء الكرام والحاشية بعد ... طول الطريق وداعا حارا ...

وقد وصل ركاب جلالته الرياض ... عائداً من رحلته الميمونة ... جلالته السعيد .

وعاد برفقة جلالته سمو ولي العهد و... فيصل وسائر امراء الاسرة المالكة ... رافقوا جلالته في هذه الرحلة المباركة ... جلالته من الظهران ... خمسين الف ريال عربي على فقراء ... مال جلالته الخاص

حفظ الله جلالته ذخرا للاسلام ...

اخر خبر

روما - القى ... موسوليني خطابا عن الاوضاع ... الجديده وتناول الشئون الاقتصادية ... وافصح عن رغبته في السلام

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر

الامير ممدوح

شحات مفتي

عبد الفتاح ابو مدين

ابراهيم ...

■ بناء على دعوة من صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك لرجال الفكر والادب لزيارة المنطقة والقاء محاضرات بها القى الدكتور عبد الله القباع استاذ العلوم السياسية بجامعة الملك سعود محاضرة بعنوان سياسة المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم وذلك بصالة ادارة التعليم بتبوك وبحضور عدد من رجال الفكر والادب في منطقة تبوك .

■ العقيد شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة يقضي وقت ما بعد الظهيرة وبعد خروجه من المكتب بمستشفى ... عرفان بجدة للاطمئنان على صحة ابنه الشاب وليد الذي يرقد على السرير الابيض اثر اجراء عملية جراحية بسيطة تكللت بالنجاح وقد زاره العديد من الاهل والاصدقاء - سلامات .

■ عاد الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادي الادبي بجدة بعد زيارة عمل خاصة للقاهرة استغرقت عدة ايام تفقد خلالها مستشفاه الكائن بالقاهرة .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر

كلمة

يوم امس كانت لنا فرحة خاصة ... في ... تشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد تبادل مع ... صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة نسخة من جريدة البلاد ... يوم امس الاول عن تغطية البلاد ... خاصة عن العلاقات بين البلدين وكشفت من ... في زاوية ... من خمسين عاماً نبذة عن خبر زيارة المغفور له الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود الى البحرين سنة ١٣٥٨ هـ في قصر ... الذي ... الشيخ حمد آل خليفة امير البحرين الراحل ... سمو الشيخ عيسى ... العهد ... نكرر بهذا ... سعداء جدا عندما تتواجد مع قيادتين جمعتهما الصلة في جسر من المحبة عبر التاريخ .

البلاد

انت مدعو للمشاركة في ...

عزيزي القارئ

عزيزي القارئه

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رايك في القضايا التالية :

□ ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متفوقا ؟ وباي وسيلة يمكن المحافظة على هذا المستوى .. وهل المنهج التعليمي يساعد على تطوير ذهنية الطالب والطالبة ؟

□ ظهور الفيديو في كل بيت .. ظاهرة صحية أم غير صحية ؟ ما هي الطريقة الصحيحة لاستقباله ؟

□ الزراعة ... لاجل توسعة ... اساس ... تنتهي ?

□ القراءة ... نحن ملتزمون ... الاستفادة منها ؟ ... اهل بمرايك في ... صورتك على ... جدة ٢١٤٦٢ جدة

الكيمـاويـات تهـدد انهار ألمانيا

● احتلت صناعات الكيماويات في المانيا الغربية التي تعد واحدة من اهم قطاعات الصناعة في البلاد عناوين الصحف على نحو سلبي مؤخرا .

فالفضائح المتعلقة بالمخلفات السامة وتلوث الهواء والتلوث المتزايد في انهار المانيا الغربية وخاصة نهر الراين اساءت بصورة بالغة الى سمعة شركات الكيماويات .

وتعد جمهورية المانيا الاتحادية اكبر مصدر للكيماويات بعد الولايات المتحدة واليابان حيث تزيد صادراتها عن ٧٠ مليار مارك اي ما يعادل خمسة عشر في المائة من اجمالي صادراتها

الامطار تقتل دلافين الخليج !

ارجعت مصادر مطلعة في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من التلوث اسباب موت عدد كبير من الاحياء المائية على سواحل بعض الدول الاعضاء في المنظمة المطلة على الخليج في الفترة الماضية الى عوامل طبيعية منها ارتفاع درجة الحرارة وازدياد المطر الذي يؤدي الى كثرة الطحالب البحرية السامة اضافة الى التلوث البحري بالزيت

وذكرت تلك المصادر لصحيفة « الوطن » الكويتية امس ان سكرتارية المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية تقوم حاليا بجمع معلومات عن حركة تيارات المياه والخصائص الطبيعية لمياه البحر المتوفرة لدى الدول الاعضاء بالمنظمة بالنسبة لشهري يناير وفبراير من العام الحالي بهدف معرفة اسباب التسمم بهذه الكائنات

افتتاح مطار صلالة بعمان

● احتفل امس في سلطنة عمان بافتتاح المرحلة الاولى لمطار صلالة المدني

وذكر راديو مسقط ان تكاليف انشاء المطار بلغت نحو مليون و ٢٣٥ الف ريال عماني كما زود باحدث الاجهزة .

البريد الصحفي

□ نحن نرد على استفساراتك في اي مجال "

□ لا تتردد في الكتابة الينا فانك ستجد ردا شافيا على رسالتك "

البلاد - البريد الصحفي - ص . ب . ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

كل ثلاثاء

المعرض الأردني بباريس فن عمره ٩٠٠٠ عام

● اشادت الملكة نور بالمركز الهام والدور الفعال الذي تلعبه فرنسا في العالم في كلمة قصيرة القتها بمناسبة افتتاح معرض (الطريق الملكي) فن عمره تسعة آلاف عام في المملكة الاردنية

ويقام هذا المعرض في متحف لوكسمبورج في الفترة من ٢٥ نوفمبر الى ٢٦ يناير القادم . وقد حضر الافتتاح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا والسيدة دانييل ميتران زوجة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجان برنار ريمون وزير الخارجية وفرانسوا ليوتار وزير الثقافة وألان بوهير رئيس مجلس الشيوخ

ويضم المعرض اربعمائة قطعة اثرية تعبر عن ثقافات عديدة كان لها آثارها على ة الالدن الحديثة تلك الارض التي مر بها اصحاب ثقافات متعددة من مصريين وسومريين واكاديين وحيثيين واشوريين ويونانيين وبيزنطيين وعرب كما يعرض ١٢ رساما اردنيا معاصرا حوالي ثلاثين من اعمالهم

ويمثل هذا المعرض بداية لثلاثة اسابيع من العروض الفنية التي تستهدف تعريف الراي العام الفرنسي بالكنوز الفنية والاثرية في المملكة الهاشمية ويتزامن المعرض مع مجموعة من المؤتمرات بشان الاثار الاردنية

سلاما

د. محمد عبد الله الربيع

قبل سنوات عرضت احدى محطات التليفزيون الامريكي تجربه مثيرة فقد وضع جهاز لقياس ضغط الدم في سيارة واوصل بسائق السيارة وذلك لقياس ضغط دمه وهو يقود سيارته في شوارع احدى المدن الامريكية . وقد سجل الجهاز اول ارتفاع للضغط عندما دخل سائق السيارة من طريق جانبي الى الشارع العام وظل ذلك الجهاز يسجل ارتفاعا كلما تخطت تلك السيارة سيارة اخرى مسرعة وبطريقة خاطئة او عندما يواجه سائق السيارة بالاشارة الحمراء او عندما يضغط الشخص الذي يقود سيارة خلفه على زر التنبيه او عندما يدخل شارعا مشتركا ليس في وسطه رصيف .

فتصور ان شوارع المدينة كلها قد تحولت لأدوات تساهم في رفع ضغط دمك . وان الرحلة التي تقطعها من منزلك الى مكان عملك هي في الواقع رحلة على حساب عافيتك وهدوء بالك وهي تستهلك من مخزونك العصبي كل يوم وتحيله الى شحنات من التوتر والانقباض . وان الرحلة التي تطالبك بها زوجتك الى قلب اسواق المدينة وسط ذلك الزحام الهائل من البشرية الراكبة والسابلة لاتقضي على ماق جيبك فقط من اموال ولكنها تنقل ذلك الزحام الى اوعيتك الدموية التي تتزاحم فيها كريات الدم مؤدية الى رفع الضغط قلل مشاويرك بالسيارة . تقل مشاويرك للطبيب .

حملة مكثفة لأمانة جدة ...

جدة : البلاد ..

في اطار جهود امانة مدينة جدة ... القوارض والحشرات فقد وجهت الاما... الفرعية بتكثيف الجهود في هذا المجال ...

حيث تم رش حوالي ٧ آلاف كيلو م... الحشرية عن طريق استخدام المعد... الثابت . كما تم رش ٢٥٦ هكتارا عن ط... كما تم وضع ٤٥ الف طعم ضد القوارض في مختلف انحاء المدينة وتم التركيز على ... واماكن تواجد مثل هذه القوارض والف...

هذا وقد تم ايضا في هذا الصدد رش ... مترا طوليا على منطقة الكورنيش وذلك ... على كافة الحشرات والقوارض .

والمعروف ان عمليات المكافحة ... والفئران تتم ليلا ووفق ظروف مناخية ... لايتأثر المواطنين من جراء عمليات رش ...

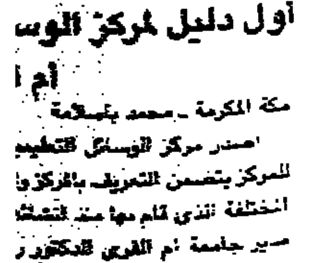
هذا ومن المتوقع زيادة الجهد خلال ... مساحات اكبر والعمل بناء على برمجة ... على كافة انواع القوارض والحشرات ...

نصف مليون تقتلهم الملاريا في افريقيا سنويا

● يرى حوالي ٢٠٠ طبيب اجتمعوا مؤخرا في هراري انه اذا كان قد تحقق خلال السنوات الاخيرة بعض النجاح المثير في مجال الوقاية من الامراض فان مكافحة الملاريا لاتزال بعيدة عن هذا النجاح .

واسوأ من ذلك ان هناك الآن مناطق كانت الملاريا بعيدة عنها اصبح ينمو فيها نوع من بعوض الملاريا يقاوم الادوية في نفس الوقت الذي يدور فيه نقاش عن احتمال ان يكون البعوض الناقل للعدوى ينقل ايضا مرض الايدز

وقد اجتمع ١٨٠ باحث من ست دول « بريطانيا وكينيا وملاوي وموزمبيق وزامبيا وزيمبابوي » ومن منظمة الصحة العالمية اجتمعوا في زيمبابوي على التقدم الضئيل الذي تحقق في مكافحة الملاريا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية فلم يقل عدد الحالات « ٩٦ مليون سنويا من بينهم ٧٨ مليون في افريقيا »



أول دليل لمركز الوس... أم ا...

مكة المكرمة - محمد بسلامة

اصدر مركز الوسائل التعليم... للمركز يتضمن التعريف بالمركز و... المختلفة الذي قام بها منذ انشائه ... مدير جامعة أم القرى الدكتور ... واشاد فيها بما احتواه من معلومات ... مدير المركز الاستاذ محمد ... لتطوير اعمال المركز والنهوض به

يأكل كيلو من الجراد المقلي !

الميت في بانكوك مسابقة لاحسن فكرة واسرع وسيلة للتخلص من الجراد الذي يهدد المحاصيل .

وفاز في المسابقة طالبان تايلانديان تبنيا بالدليل القاطع ان اسرع طريقة للتخلص من الجراد هي اكله اذ التهم كل واحد منهما كيلو كاملا من الجراد المقلي خلال خمس دقائق .

تسمم ٤٠ طفلا بمصر

ذكرت امس صحيفة الجمهورية اليومية المصرية ان اربعين طفلا اصيبوا بالتسمم نتيجة تناول لبن جاف فاسد في قريتين ببني سويف على مسافة نحو ١٢٠ كم جنوبي القاهرة .

وطالبت النيابة بسرعة مصادرة اللبن وسحبه من الاسواق انتظارا لنتيجة التحقيق الجاري . وذكرت الصحيفة ان الاطفال الذين لم تشر الى اعمارهم نقلوا الى المستشفيات .

زجاج للوقاية من الضجيج للجدران الشفافة

تعتبر مكافحة الضجة من ابرز ميادين حماية البيئة وتحتل مكانا متقدما من الاهتمام في المناطق السكنية في جمهورية المانيا الاتحادية . فالجدران الشفافة الواقية من الضجة لا تقتصر مهمتها على التخفيف من الضجيج واتاحة المجال امام الرؤية البعيدة بل تساهم ايضا في تحقيق سلسلة واسعة من المتطلبات الايجابية الهامة . ولعل السبب في عدم انتشار هذه الجدران الزجاجية الشفافة في جمهورية المانيا الاتحادية بصورة كبيرة حتى اليوم - حيث لا تتجاوز نسبتها اكثر من ٥٪ من مجموع الجدران الواقية من الضجة - هو ان هذه الجدران مصنوعة من لوحة زجاجية واحدة سهلة الكسر ولا يمكن استخدامها فترة طويلة .

وقد قامت احدى الشركات في مدينة فرانكفورت الان بتطوير نوع جديد من الزجاج الصناعي المصبوب اطلقت عليه اسم « بارابلاس ل س » يصلح تماما للاستعمال كجدران شفافة واقية من الضجة ويغطي كثيرا من الاحتياجات والمتطلبات في هذا المضمار .

الشعر الحديث بين الابداع والصداع

ابها - مكتب البلاد

ضمن سلسلة نشاطات نادي ابها الادبي يقيم النشاط الثقافي بالنادي امسية ادبية مساء يوم السبت الموافق ٢٧ / ٣ / ١٤٠٧ هـ الساعة السادسة والنصف على قاعة المحاضرات بكلية التربية فرع جامعة الملك سعود بابها - حيث سيلقي الدكتور حسن ظاظا محاضرة بعنوان « الشعر الحديث بين الابداع والصداع » هذا وقد وجه نادي ابها الادبي الدعوة لكبار الادباء والشعراء واساتذة الجامعات اوضح ذلك الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي .

رصد اصابات الجراد في شمال وجنوب جدة

جدة .. واس ..

توجهت فرقتان من فرع وزارة الزراعة والمياه ومركز الابحاث الزراعية بجدة الى عدة مناطق شمال وجنوب مدينة جدة لرصد اية اصابات للجراد ومعرفة الحالة الخضرية في تلك المناطق وكذا نسبة سقوط الامطار .

وقد توجهت احدى هذه الفرق الى منطقة مستورة شمال جدة والأخرى الى المناطق الجنوبية حتى مدينة القنفذة وستتولى هاتان الفرقتان جمع عينات من الحالة الخضرية وعينات من الجراد لمعرفة نوعه وشدة خطورته